

Dossier de presse 26 mars 2015

Exposition photographique
Du 27 mars au 20 septembre 2015

Abbaye de Daoulas Des histoires d'amour dans les jardins



ABBAYE DE DAOULAS

Fondée au 12^e siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la grande qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions centrées sur la diversité culturelle.

Adresse

21 rue de l'église
BP 34 • 29460 Daoulas
Tél. 02 98 25 84 39
abbaye.daoulas@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



© Gérard Uféras

Communiqué de presse

« Une journée particulière » dans l'objectif

Avec l'arrivée du printemps, les jardins de l'Abbaye de Daoulas, dont celui des plantes médicinales labellisé « Jardin Remarquable », ouvrent à nouveau avec une exposition de photographies de Gérard Uféras. Inaugurant la thématique de l'union et du mariage choisie cette année, elle interroge les manières d'être « ensemble » en 2015.

Une journée particulière est extraite de la fameuse série *Paris d'amour*, qui fut un véritable succès à Paris en 2010. Une sélection de photographies grand format est présentée dans les jardins de l'abbaye, accompagnée des témoignages des couples : des histoires touchantes, émouvantes... et non dénuées d'humour !

La trentaine de photographies présentée s'accompagne du récit des intéressés eux-mêmes. À la grande qualité des photographies s'ajoutent les témoignages des couples, parfois émouvants, parfois drôles, sur leur rencontre, leurs attentes et la vie qu'ils envisagent ensemble : à lire ou à écouter en se promenant dans les jardins. Et thématique oblige, l'oratoire de l'Abbaye est exceptionnellement ouvert : on peut y voir un court documentaire sur le projet en question et le travail de Gérard Uféras.

L'exposition se découvre dans les jardins de l'abbaye mais aussi dans la commune de Daoulas : une dizaine de photographies y est proposée, au détour d'une rue, dans l'encadrement d'une porte, invitant habitants et visiteurs à parcourir les lieux à pied, et à y explorer un autre temps de découverte, un autre rapport à des lieux familiers.

Dossier de presse 26 mars 2015

Exposition photographique
Du 27 mars au 20 septembre 2015
Abbaye de Daoulas
« Une journée particulière »



© Gérard Uféras

« Les hommes se distinguent par ce qu'ils montrent et se ressemblent par ce qu'ils cachent » Paul Valéry

Gérard Uféras réussit à travers cette exposition à nous donner à comprendre qu'au-delà des différences culturelles visibles dans la célébration d'un mariage, une évidence s'impose : tous les couples qui se marient ont les mêmes rêves pour l'avenir quels que soient leur origine, leur niveau social ou leur religion, et ces rêves sont fondateurs de notre société car ils concernent la famille, la tolérance et le bien vivre ensemble. En s'intéressant à cette « journée particulière », Gérard Uféras nous permet ainsi d'aborder les thèmes de l'amour sans frontières, de la mixité, du métissage et de nos ressemblances dans un cadre, pas nature, de joie partagée. Il le fait avec tout le talent photographique qui lui vaut d'être aujourd'hui mondialement reconnu et en permanence exposé sur les 5 continents.

Guy Bourreau
Conseiller artistique de l'exposition

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



« UNE JOURNEE PARTICULIERE »

L'union en question à l'Abbaye de Daoulas en 2015

Par Marianne Dilasser, directrice de l'Abbaye de Daoulas

« Les différentes visions du mariage qui se sont confrontées, voire affrontées, l'an dernier en France nous ont incités à interroger les différentes façons d'être ensemble à travers le monde, portant nos regards vers d'autres horizons pour mieux comprendre les évolutions et les enjeux actuels. Deux expositions sur le sujet sont programmées à l'Abbaye de Daoulas en 2015.

La première, *Une journée particulière*, photographies de Gérard Uféras, témoigne de ces moments forts de la vie qui marquent chaque étape vers le mariage, des préparatifs jusqu'à la fête en passant par la cérémonie civile ou religieuse. Ces instants saisis par l'œil du photographe traduisent avec subtilité la joie et la liesse, mais parfois tout autant le doute qui peut surgir : « Pendant le mariage, j'ai eu une grosse crise d'angoisse. Mais dès que j'ai dit « oui », j'allais mieux » (Elisabeth et Jorge).

Une trentaine de photographies, accompagnées du récit des intéressés eux-mêmes, sur leur rencontre, leurs attentes, leur vision du mariage, etc. dessinent un portrait de l'humanité dans ses images les plus diverses, avec à chaque fois cette même aspiration, construire quelque chose à deux au delà des différences : « Je suis attiré par la différence. La différence, c'est une richesse... nationalités, origines, cultures différentes ! C'est deux fois plus d'armes pour comprendre le monde ! » (Manjula et Bruno) ; « Nous sommes très proches mais nos cultures sont différentes. Vivre avec une étrangère, c'est très enrichissant. » (Anna et Benjamin).

Ce que nous montre Gérard Uféras, c'est « la diversité des êtres et des mœurs ». Mariages interculturels, interreligieux, toutes les histoires qui se découvrent ont un point commun : la quête de l'amour. Poétiques, drôles, touchantes, ces photographies sont également un message d'ouverture et de tolérance.

L'aventure se poursuit à partir de la mi-juin avec la grande exposition des *Petits arrangements avec l'amour*, qui s'immisce dans l'intimité des mariages, ici et d'ailleurs. Mais c'est une autre histoire : à suivre... »

Dossier de presse

26 mars 2015

Exposition photographique

Du 27 mars au 20 septembre 2015

Abbaye de Daoulas

« Une journée particulière »

« Je suis un fils d'immigré, mes parents viennent d'Europe Centrale. Je me suis demandé si la République - et la laïcité qui lui est associée - accueillait aujourd'hui les gens comme elle avait accueilli mes parents, qui fuyaient les dangers et ont eu la chance d'arriver en France. J'avais envie d'aborder ces questions qui sont des questions de « vivre ensemble » non pas sous l'angle du danger et de l'angoisse, mais plutôt sous celui de l'amour et de l'ouverture ».

Gérard Uferas

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70

Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

GERARD UFÉRAS



Une vision intime des sujets

Gérard Uféras est né et vit à Paris. Il a longtemps collaboré au journal Libération, pour lequel il réalise de nombreux reportages et portraits et qui organise sa première exposition et a participé à la création de l'agence Vu. Il est aujourd'hui membre de l'agence Rapho. Parallèlement au photojournalisme, il mène un travail de portraitiste, réalise des campagnes de publicité et des photographies de mode, et poursuit des recherches personnelles qui l'amènent à exposer dans de nombreux pays.

Les photographies présentées dans les jardins et le parc de l'Abbaye de Daoulas pour l'exposition « Une journée particulière » sont extraites de l'exposition « Paris d'amour », présentée à l'Hotel de Ville de Paris en 2010, un succès plébiscité par soixante mille visiteurs. Gérard Uféras aime traiter ses sujets en profondeur et envisage la publication dans la presse, l'édition et l'exposition comme un tout servant à l'expression de sa vision intime d'un sujet.



© Gérard Uféras

Dossier de presse

26 mars 2015

Exposition photographique

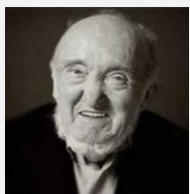
Du 27 mars au 20 septembre 2015

Abbaye de Daoulas

« Une journée particulière »

"Les réjouissances dont le mariage est l'occasion peuvent sembler être un simple rituel n'ayant d'importance que pour les familles. En réalité elles sont une des facettes pittoresques d'un événement cosmique, dont l'humanité est une des conséquences"

Albert Jacquard



CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70

Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74

presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



Un travail préfacé par Albert Jacquard

Les extraits qui suivent proviennent de la préface du livre "Paris d'Amour" (Editions Castor et Pollux) :

"Une véritable révolution s'est produite il y a sans doute moins d'un milliard d'années. Certains de nos lointains ancêtres ont abandonné le processus de la reproduction, du « un » qui devient « deux », et ont mis au point celui de la procréation, du « deux » qui produit « un ». L'essence de cet événement est que chacun des géniteurs ne transmet que la moitié des informations biologiques qu'il a reçues, et cette moitié (c'est là qu'est le secret décrypté depuis seulement un demi-siècle) est désignée par le hasard. Cette introduction de l'aléatoire a pour résultat la multiplication des assemblages réalisables, chaque être est choisi parmi une multitude de possibilités, la diversité est la règle, l'avenir n'est pas prisonnier dans le présent, il en sera différent. »

« (L'exposition) polarise le regard sur la cérémonie du mariage. Les apparences sont celles de la fête, de la danse, des baisers ; mais le fil blanc qui relie tous ces épisodes fixés à l'improviste par le photographe les transforme tous en une illustration de la rencontre (...) Elle met en évidence le rôle de l'unique maître de cérémonie ; il ignore ces différences, lui-même est invisible car il échappe aux pellicules, mais sa présence est manifestée par les sourires de tous, ces sourires qui métamorphosent l'événement en un avènement, celui de l'amour."



© Gérard Uferas

Dossier de presse 26 mars 2015

Plantes et symbolique

La fleur comme ornement et parure est une tradition très ancienne. On sait qu'au Moyen Âge, il en était fait des couronnes, portées par femmes et hommes, appelées « chapels ». L'objet n'était pas qu'esthétique ou parfumé, il était parfois porteur d'un sens caché, celui du langage des fleurs : dans les jardins de l'Abbaye, on en retrouve des composantes essentielles, la livèche qui attire l'amour, les fleurs de cerisiers et de pommiers qui symbolisent l'amour maternel, ou encore l'achillée millefeuille qui protège le couple.

Devinette

Quel est le rapport entre un sac de riz, un billet de banque et une tasse de thé ? On dirait une devinette... ces objets ont en fait tous en commun d'apparaître sur les photographies de Gérard Uféras, et aussi de faire partie du vaste champ des rituels et symboles du mariage. Par exemple, en Afrique de l'Ouest griots ou griottes sont rémunérés pour louer les familles des mariés ; dans les mariages catholiques le riz est lancé sur le nouveau couple en gage de fécondité, et une tasse de thé sera au moment du mariage présentée aux aînés en signe de respect en Asie. A découvrir lors des animations flashs...

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

LES VISITES

«Jardins d'amour »

Visite accompagnée

Pour adultes

Une visite des jardins et de l'exposition photographique permet de comprendre la diversité culturelle des pratiques liées à l'amour et à l'union. Les plantes, en particulier, prennent une place importante dans la symbolique, mais aussi dans les usages et rituels du mariage. Une approche inédite.

Durée : 45 minutes - Tarif d'entrée + 1€ par personne

Du 11 au 26 avril :

les lundis et les vendredis à 15h00



Visite flash

Une visite originale des jardins sous l'angle de l'amour et de l'union.

Durée : 20 minutes - Inclus dans le tarif d'entrée

Tous les samedis et dimanches à 15h

«Philtres d'amour »

Visite atelier famille

Les philtres d'amour ont toujours existé et dans toutes les cultures. Et aujourd'hui ? Il semblerait qu'en matière de séduction, les parfums soient présentés comme de véritables philtres d'amour. Mais connaissez-vous leurs secrets de fabrication ? La visite du jardin des plantes aux envoûtants pouvoirs sera suivie d'un atelier, afin de s'initier aux techniques d'élaboration des parfums.

Durée : 1h30 - Tarif d'entrée + 1€ par personne

Du 11 au 26 avril :

les mardis, mercredis et jeudis à 14h30

Nombre de places limité (réservation conseillée)



Animations flash

Pour tous

Tous les jours, en quelques minutes de façon impromptue, des animations flash proposeront un autre regard sur les photographies de Gérard Uféras : anecdotes, symboles ou rituels viennent ponctuer votre visite et apporter un éclairage sur la diversité des pratiques culturelles liées au mariage.

Dossier de presse 26 mars 2015

Exposition photographique
Du 27 mars au 20 septembre 2015
Abbaye de Daoulas
« Une journée particulière »

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

- Du 27 mars au 18 juin : tous les jours de 13h30 à 18h00
- Du 19 juin au 4 octobre : tous les jours de 10h30 à 19h00

Tarifs

- Moins de 7 ans : Gratuit
- Jeunes 7/17 ans : 1 €
- Demandeurs d'emploi, minimas sociaux, personnes en situation de handicap : 1 €
- 18/25 ans : 3 € (4 € à partir du 19 juin)
- Plus de 26 ans : 5 € (7 € à partir du 19 juin)
- Groupes : nous consulter
- Carte d'abonnement : 5 €/15 €/20 €

Boutique

La boutique propose un choix d'ouvrages et d'objets en relation avec le thème de l'exposition et les jardins des simples.

Personnes à mobilité réduite

Le parc est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

SERVICE PRESSE

Photos et conditions d'utilisation

Les visuels sont libres de droit avant et jusqu'à la fin de l'exposition *Une journée particulière* ; ils peuvent être utilisés uniquement dans le cadre de la promotion de cette exposition, en mentionnant le crédit photographique. Ils sont téléchargeables sur notre site internet www.cdp29.fr ou sur demande au service presse (presse@cdp29.fr ou 06 38 38 90 70).



© Gérard Uferas



© Gérard Uferas



© Gérard Uferas



© Gérard Uferas

et aussi...

À VENIR EN 2015

« Petits arrangements avec l'amour »

Exposition du 19 juin 2015 au 3 janvier 2016

Mariage avec ou sans amour ? Pour la vie ou pour un temps ? Mariage à deux ou polygame ? Cérémonie grandiose ou acte intimiste ? Autant de formes d'unions qui répondent pourtant toutes au même nom. Alors qu'est-ce que le mariage ? Peut-on en définir un modèle universel ? L'exposition « Petits arrangements avec l'amour » s'immisce dans les secrets des mariages dans le monde pour interroger les manières d'être « ensemble » en 2015. Œuvres d'art, objets ethnographiques, témoignages, chansons et même cinéma viennent s'entremêler, déplaçant les frontières, brouillant les idées reçues et dressant un portrait du mariage sous toutes ses latitudes.