

Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

Communiqué de presse

7 août 2014

Évènement

Château de Kerjean

Samedi 16 août
à partir de 16h30

**Bal Renaissance,
initiation à la danse
et restauration Renaissance**



CHÂTEAU DE KERJEAN

Le Château de Kerjean est construit à la fin du 16^e siècle. Caractéristique de la seconde Renaissance française par son plan et ses décors, il est entouré d'une enceinte aux dimensions exceptionnelles. Aujourd'hui, il s'inscrit dans un domaine de 20 hectares comprenant un colombier, des piliers de justice et une fontaine.

Adresse

Château de Kerjean
29440 Saint-Vougay
Tel : 02 98 69 93 69
chateau.kerjean@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



UN BAL RENAISSANCE DANS LA COUR DU CHÂTEAU

Avec la Compagnie Outre Mesure

En famille ou entre amis, danseurs novices ou expérimentés, le Château de Kerjean offre cet été l'occasion de découvrir les danses de la Renaissance, le tout entrelardé de délicieux intermèdes gourmands. Aux visiteurs de mettre leurs pas dans ceux des gentilshommes et nobles dames du 16^{ème} siècle, avec pour guides les musiciens de la Compagnie Outre Mesure. La fête sera belle !

La cour du Château de Kerjean fournit le décor parfait à cette soirée festive consacrée à la Renaissance. Un évènement qui se déroulera en plusieurs moments à partir de 16h30.

Une initiation à la danse sera tout d'abord proposée l'après-midi aux novices – qu'on espère nombreux. Lors de cet apprentissage, les visiteurs apprécieront la richesse du répertoire de l'époque, avec des danses calmes ou enlevées, en ronde ou par deux.

Vient ensuite le temps d'une pause gourmande avec des recettes de tourtes et de tartes façon Renaissance, concoctées par le chef étoilé Jean-Yves Crenn. Le tout arrosé d'hypocras, évidemment.

Les enfants accompagnés de leurs parents pourront ensuite préparer le bal en confectionnant un masque à plumes ou à paillettes (ou bien les deux !).

Enfin, à partir de 21h, les sacqueboutes et les violons de la Compagnie Outre Mesure résonneront dans la cour du château illuminée pour mener les danseurs dans des pavanés ou des gaillardes endiablées...

Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



LE PROGRAMME

16h30 et 17h45 :

Initiation aux danses de la Renaissance

Sur réservation

18h30 :

Ouverture de l'auberge « La marmite chantante »

*Petite restauration sur réservation
et dans la limite des stocks disponibles*

De 19h à 20h30 :

Ateliers famille

En continu

À partir de 21h :

Bal Renaissance sur plancher

Avec la Compagnie Outre Mesure



Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



16h30 et 17h45 : Initiation aux danses de la Renaissance

Par la Compagnie Outre Mesure

Le Château de Kerjean propose une après-midi introductive au bal Renaissance, afin de faire découvrir au public les pas et l'histoire des danses de la Renaissance. À cette époque, l'importance attribuée aux maîtres de danse traduit une évolution dans le statut de cet art : Ebreo, Caroso ou Negri, en Italie, mais aussi Arena et Arbeau en France laissent des traités qui connaissent une certaine diffusion dans les couches aristocratiques. Ces théoriciens inventent de nouveaux pas, conçoivent des chorégraphies inédites, mélangent habilement traditions populaires et pratiques savantes. *L'Orchésographie* de Thoinot Arbeau donne un enseignement précis des pas et de la musique à danser, tout en indiquant la manière de se tenir lors d'un bal.

Le bal est donné presque quotidiennement à la cour de France : les tables sont enlevées, souvent après le repas, et quelques airs de danse sont joués par des ménestriers. On y danse :

- La pavane ou l'allemande : des danses de marche composées de couples formant cortège ;
- Des branles : des rondes qui peuvent être simples, doubles, de Poitou, d'Écosse ou du Haut-Barrois, mais également « morguées », mimant métiers ou animaux, comme le branle des Chevaux, des Lavandières ou de la Guerre ;
- Les gaillardes sont l'occasion d'une démonstration de virtuosité de la part du danseur qui enchaîne postures, pas et « caprioles ».



De 19h à 20h30 : Atelier pour les familles

« À vos masques ! »

En continu (dans la limite des places disponibles)

En attendant l'ouverture du bal, les enfants et leurs parents vont pouvoir agrémenter leur tenue de danseur en préparant un masque. Dans l'atelier, ouvert en continu, peinture, plumes et pierres précieuses (vraies bien sûr) sont à disposition pour permettre aux plus petits comme aux adultes d'orner les loupes à disposition, voire de les assortir à leur tenue de bal. Apportant une touche de mystère à celui qui le portera, cet accessoire donnera également l'occasion de se glisser dans la peau d'un gentilhomme ou d'une noble dame de la Renaissance.

CONTACT PRESSE

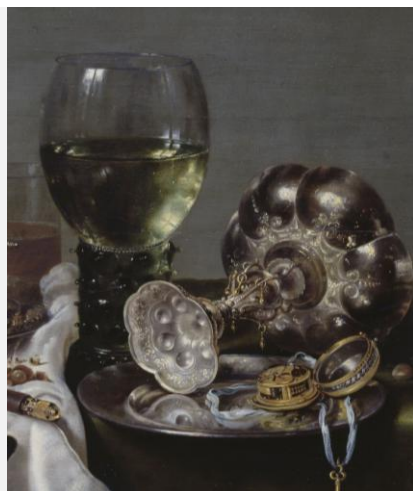
Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

À partir de 18h30 : L'auberge « La marmite chantante »

Petite restauration sur réservation
et dans la limite des stocks disponibles

Que serait un bal sans banquet ? Nous avons demandé au jeune retraité Jean-Yves Crenn d'imaginer des recettes inspirées de la Renaissance. Celui qui fut le chef étoilé du Temps de Vivre à Roscoff s'est prêté au jeu, avec la complicité de Julien Marseault, le chef du Château de Sable à Porspoder.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir les saveurs de la Renaissance et son goût pour les épices dans une adaptation créative et gastronomique. Une cuisine de haut niveau qui sort des sentiers battus.

Tourte renaissance, jus d'épices 8€ / - de 7 ans : 6€

Poire d'hypocras de Dame Sissi, rafraîchie au jus d'amandes 7€ / - de 7 ans : 5€

Hypocras, vin, cidre, bière et boissons fraîches

Restauration fournie par le Traiteur du Château de Sable (Porspoder) en partenariat avec Jean-Yves Crenn.

À partir de 21h : Bal Renaissance

par la Compagnie Outre Mesure

Le Bal Renaissance avec la Compagnie Outre Mesure est un véritable spectacle où le public devient acteur-danseur ! La pratique des danses récréatives est ancestrale, il suffit d'un pas pour entrer dans la danse...

Dans la cour de Kerjean, sur plancher, le public est invité par un meneur de bal à danser branles (doubles, simples, gays, coupés, morgués...), ballets, pavares, gaillardes, bassedanses, tourdions, allemandes, courantes et passemaizes.

Pour servir ces rondes et cortèges, la Compagnie Outre Mesure sonne des danseries attribuées/arrangées/éditées par : Arbeau, Attaignant & Gervaise, Ballard, Du Chemin & D'Estrée, Leroy, Mangeant, Moderne, Phalèse, Praetorius & Carroubel, Philidor, Schein, Scheidt, Susato ...

Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



Les artistes

sous la direction musicale
et chorégraphique de Robin Joly :

- Thierry Bertrand - musette à bouche & violon
- Nadia Boissard - danse
- Bruno Caillat - percussions
- Anne Dumont - sacqueboute
- Robin Joly - hautbois, basson, flûtes à bec & danse
- Gwinnevire Quenel - chant & flûtes à bec



INFORMATIONS PRATIQUES

Bal Renaissance

Tarifs

L'entrée au bal est comprise dans le prix d'entrée au château
• Enfants de moins de 7 ans : gratuit
• Tarif réduit et 7-17 ans : 1€
• 18-25 ans : 3.50€
• Plein tarif : 6€
• Passeport Finistère : 3.50€

Petites restauration sur réservation et dans la limite des stocks disponibles
Vestiaires pour les personnes venant avec costume
Repli dans la salle communale de Saint-Vougay en cas de pluie

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

La Compagnie Outre Mesure

Depuis sa création en 2000, la Compagnie Outre Mesure réunit des artistes professionnels autour de Robin Joly afin de promouvoir l'Art Ménétrier Renaissance. Du latin *ministerium* (service), l'Art Ménétrier est aujourd'hui l'art de jouer de la musique pour la danse ou plutôt, avec la danse. La Compagnie Outre Mesure propose, initie, crée, entreprend et relève de multiples défis artistiques. Avec plus de deux cents Bals Renaissance à son actif dans le monde, elle est aujourd'hui considérée comme l'une des structures les plus novatrices et appréciées dans cette spécialité.

Elle se caractérise par son exploration du rapport musique-chorégraphie. Ce travail spécifique sur les tempos, les dynamiques, les phrasés et les articulations lui permet d'aborder la scène lors de concerts, spectacles et autres ballets, d'une manière vivante, originale et actuelle. En quatorze ans, la compagnie s'est considérablement développée : tout d'abord les sites Vendéens et les châteaux de la Loire. Ensuite les scènes nationales et les festivals reconnus de musique ancienne (Ambronay, Bar-le-Duc, Nantes, Pontoise, Sablé-sur-Sarthe...). Puis plusieurs concerts en Europe (Belgique, Espagne, Hongrie, Slovaquie, Suisse et Pologne) et à l'international (en 2011 et 2012 à Cuba : coréalisation avec l'ensemble national Ars Longa de La Havane soutenue par l'ambassade de France de Cuba et l'ONG Luthiers sans Frontière et, en 2013 et 2014 en Algérie : concerts au FestivAlgérie).

Loin du seul désir de reconstitution du répertoire de la Renaissance, la Compagnie Outre Mesure laisse, dans ses créations, une large place à son intuition et confronte les répertoires (traditionnels, baroques, contemporains...) à travers leurs pratiques respectives, ce qui singularise son approche dans le paysage des danses et musiques anciennes. Véritable laboratoire artistique, la Compagnie Outre Mesure articule la diffusion de ses recherches et de ses travaux autour de quatre axes : créations (programmées par des festivals, villes, salles de spectacles...), mises en valeur du patrimoine (sites historiques), actions pédagogiques (conservatoires, scolaires, associations...) et également disques, partitions, cahiers de bal, etc. (Label COM...)

La Compagnie Outre Mesure est en convention pluriannuelle d'objectifs artistiques avec le Conseil Général de la Vendée. Elle reçoit des aides du Conseil Régional des Pays de la Loire et bénéficie de l'aide à la structuration du Ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire.