

DÉROULEMENT

14h00 / Les festivités commencent
 14h30 / Les premières histoires
 15h45 / C'est l'heure du goûter
 16h30 / Rebelote pour les histoires
 17h15 / Spectacle final



TARIF

Tarif unique à partir de 4 ans : 5 € incluant le goûter pour les enfants
 Réduit : 2,50 € pour les abonnés de l'EPCC
 Gratuit pour les moins de 4 ans

SUR PLACE

Un parking à proximité du manoir. Des tables de pique-nique

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La manifestation se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc. Les lieux de conte sont des espaces herbeux, peu éloignés du manoir ; les chemins qui y conduisent sont stabilisés mais non goudronnés. Un fauteuil roulant pourra être prêté sur demande à la billetterie.

Pour des raisons de sécurité le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.

COMMENT VENIR ?

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre le fléchage.



Licences entrepreneur de spectacles : 1-1061791 - 3-1061796 - 2-1-1061796 - Conception graphique > helenegeberfr

EPCC Chemins du patrimoine en Finistère - Manoir de Kernault
 29300 MELLAC - Tél. 02 98 71 90 60 - Fax. 02 98 71 81 33
 manoir.kernault@cdp29.fr

www.cdp29.fr
 Retrouvez-nous sur facebook

Le Manoir de Kernault fait partie de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère.
 Visitez également



Abbaye de Daoulas
Daoulas



Château de Kerjean
Saint-Vougay



Abbaye du Relec
Plounéour-Ménez



Domaine de Trévarez
Saint-Goazec

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

TOUT commence en FINISTÈRE



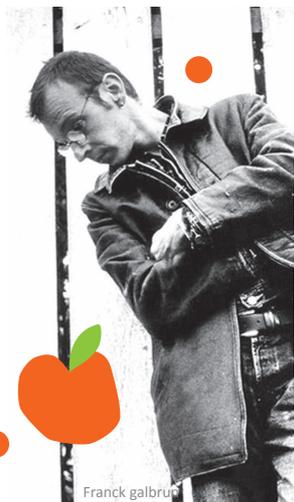
CONSEIL GÉNÉRAL Finistère
Penn-ar-Bed

Mellac - Près de Quimperlé



SYLVAIN CEBRON DE LISLE

Au premier jour sont apparus les plantes, les animaux, et la Terre s'est contemplée. Elle a trouvé tout cela bien beau, malheureusement, elle n'était pas au bout de ses peines ! Avec sa verve de sale gosse, Sylvain Cebron de Lisle nous invite à un étrange voyage et nous ramène aux premières heures du monde alors que nous n'étions pas encore là...



ARLEEN THIBAUT



Taquine, l'œil pétillant, Arleen Thibault nous prévient : dans les contes tout est possible ! Alors pourquoi ne pas exagérer jusqu'au bout ? Pourquoi ne pas monter sur la lune avec un mot et redescendre avec deux ? Avec humour et poésie, au rythme de l'harmonica et de la guimbarde, cette conteuse qui vient elle aussi du Québec nous offre ses histoires, des petits contes de ruses et autres menteries.

Les
histoires

SIMON GAUTHIER



Baleines, bateaux, pirates et gardiens de phare se croisent au détour d'histoires salées comme l'océan. Pour ce voyage au nord du fleuve Saint-Laurent, Simon Gauthier, bédéiste de la parole, s'accompagne d'instruments de musique étranges comme la brume. Mais attention ! Bouées de sauvetage non-fournies et retour sur le continent de la réalité non-garanti.



GILLES BIZOUERNE

Dans une joyeuse fougue, Gilles Bizouerne s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous. Contes merveilleux, facétieux absurdes... il s'amuse avec la musique des mots. Venez déguster un brin de folie, un goût d'inattendu, un brin d'émerveillement et de poésie. Et si rêver à voix haute était le seul moyen de dire la vérité ?



Le grand final

JEAN-YVES BARDOUL

/ Normalement, ça marche !



Avez-vous déjà sifflé comme un merle avec une branche de châtaignier, joué du blues sur une feuille de lierre ou dans une coquille d'escargot ? N'en rêvez plus, c'est le moment ! Jean-Yves Bardoul, créateur

de musiques vertes, musicien un peu fou, un peu conteur et magicien vous propose d'en faire l'expérience en participant à la découverte d'un univers où l'on n'accorde pas les instruments, on les cueille tout frais dans les champs !

