

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



# NOËL À TREVAREZ

DU 23 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2014

TOUS LES JOURS DE 13H30 À 19H00





## SOMMAIRE

<b>Communiqué de presse</b> .....	<b>3</b>
Un Noël renversant met le Domaine de Trévarez à l'envers .....	3
<b>Le parcours : « Noël à Trévarez »</b> .....	<b>4</b>
Léon à Zéravert, un monde à l'envers .....	4
<i>Vous ne connaissez pas Léon ?</i> .....	5
<i>La fête à l'envers</i> .....	6
<i>Kiki et Albert Lemant, créateurs d'univers décapants et joyeux</i> .....	8
Un Noël sens dessus dessous .....	10
<i>Un concours - une imagination renversante</i> .....	10
<i>Une exposition - 2 visions de créateurs</i> .....	11
Les illuminations du château et du parc .....	13
<b>Animations et visites proposées</b> .....	<b>14</b>
<i>L'atelier de Léon</i> .....	14
<i>4 démonstrations d'art floral (Noël au château)</i> .....	14
<i>Des interventions théâtrales</i> .....	14
<b>Le Domaine de Trévarez</b> .....	<b>15</b>
<b>Infos pratiques</b> .....	<b>16</b>

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### *Un Noël renversant met le Domaine de Trévarez à l'envers*

**Un château rose scintillant de mille feux ? Une profusion de jouets et des rêves à foison ? Noël... un moment magique et féérique ?**

**Oui. Tout cela. Mais pas seulement : cette année, au Domaine de Trévarez, Noël est aussi... à l'envers.**



**A partir du 23 novembre 2013 et jusqu'au 5 janvier 2014, les écuries du Domaine de Trévarez ouvrent leurs portes sur un monde fantastique, où les jouets d'un mystérieux Léon livrent une interprétation originale des contes et des histoires de notre enfance, dans des décors et une mise en scène renversante !**

**A l'étage, une centaine de créations artistiques explorent Noël sur le thème « Noël à l'envers » et rivalisent d'imagination et d'habileté dans des formes d'expression aussi variées que spectaculaires.**

**L'illumination du château, façades baignées de couleurs et toitures scintillantes, qui depuis deux ans séduit petits et grands, est quant à elle reconduite ; dans le parc les illuminations continuent de s'étendre, dessinant un parcours onirique qui vous mènera à travers plusieurs univers lumineux jusqu'au château.**

#### **Léon à Zéravert ou le monde à l'envers**

Le rez-de-chaussée des écuries de Trévarez accueille l'univers décalé et joyeux créé par Kiki et Albert Lemant : des scénettes animées, des projections de lumières, un film, un sous-marin dans un arbre géant, de la musique, des mises en abyme, un ciel étoilé sous nos pieds et bien sûr... des jouets, beaucoup de jouets ! Plus mise en scène qu'exposition, c'est un spectacle formidable, et aussi un véritable hommage à Trévarez que les deux artistes vous offrent : petits et grands, entrez dans une atmosphère extravagante, baignée d'un foisonnement d'objets, de décors, de lumières, de couleurs, et d'astuces techniques dans un vrai style « art forain ».

Et, comme dans les stands de fête foraine d'antan, on y trouvera des phénomènes, de l'art, de la science et de la physique, des ménageries et des manèges, de la musique, et même du cinéma. Un monde fantastique où l'humour est partout et le clin d'œil malicieux : sur les traces de Léon, vous allez découvrir le Domaine de Trévarez comme vous ne l'avez encore jamais vu !

#### **Créations et concours « Noël à l'envers »**

Poursuivez votre déambulation à l'étage des écuries du domaine pour y découvrir une centaine de créations sur le thème « Noël à l'envers » ! Nées de l'imagination fertile d'enfants et d'adultes associés autour d'un projet collectif ou créant seuls – elles ont été réalisées dans le cadre d'un concours, et ces trésors d'inventivité seront pour nous tous de vraies sources d'inspiration à l'approche des fêtes de fin d'année : symboliques, réalistes, réinterprétées, ces réalisations de formes et d'expressions variées (art plastique, art floral et végétal) dévoilent la sensibilité artistique de leurs auteurs et révèlent un élan créatif surprenant.

#### **Illuminés ? Le château et son parc le sont aussi !**



Qui dit magie de Noël dit illuminations : le château et le parc sont donc sous les feux de la rampe, cette année, grâce au collectif *Les Oeils*. Sous ce nom à faute d'orthographe se cache un collectif d'artistes et de techniciens qui habillent et mettent en lumière les lieux grâce à des idées originales et décalées. Plusieurs animations viendront étoffer le programme : les démonstrations d'art floral, ou encore les ateliers créatifs permettront aux enfants et aux adultes de vivre des moments de partage et de convivialité autour de la magie de Noël. Des écuries au château, tout est donc réuni pour rendre ce Noël inoubliable...



# LÉON & ZÉRAVERT

## UN MONDE À L'ENVERS



À Trévarez, on marche vraiment sur la tête tout en se promenant les pieds dans les nuages. Et l'on y fait aussi de curieuses rencontres : une princesse aux (nombreux) petits pois, un petit Chapeau-rouge, des chiens (beaucoup de chiens), une boule de Noël de quatre mètres de haut, ou bien encore un sous-marin perché au sommet d'un arbre... Il faut dire qu'ici, à la faveur de la féerie de Noël, il est exceptionnellement permis d'entrer dans le monde de Léon...

## *Vous ne connaissez pas Léon ?*

*« Parfois tout va de travers... C'est exactement comme ça que les choses vont se passer vers la fin de l'année 2013, aux alentours de Noël dans les écuries du Domaine de Trévarez. Tout ça c'est la faute à Léon ! Quoi, vous ne connaissez pas Léon ? Paraîtrait qu'il habiterait en haut d'un arbre au milieu de la grande forêt, dans un sous-marin volant rafistolé aux ailes de chauves-souris... On raconte que depuis des lustres, quand la neige se met à tomber à gros flocons, Léon récupérerait des jouets abandonnés ça et là et leur redonnerait une nouvelle vie. Une chose est sûre en tout cas les amis, c'est qu'une drôle de fête se prépare ! »*

Albert Lemant.

Léon vit dans la canopée du parc de Trévarez, à bord d'un sous-marin perché au sommet d'un chêne pédonculé multiséculaire. Ce personnage haut en couleurs (dont on ne verra d'ailleurs jamais la couleur... ou presque !) est le fil conducteur quoique facétieux d'un voyage dans l'univers joyeux et décalé créé spécialement par Kiki et Albert Lemant pour le Domaine de Trévarez.

Tout est arrivé il y a longtemps, très longtemps, lorsque le château a été pris sous les bombes... ici, c'est encore de l'Histoire, avec une majuscule au début et beaucoup de dégâts à la fin ; mais c'est aussi là que commence l'histoire de Léon, qui se réveille plutôt chamboulé et tourneboulé de cette nuit de Noël pas comme les autres. Lui non plus ne sera plus jamais le même, et entraînera dans cet univers loufoque des jouets à qui il offre une vie... revisitée !

Si les bombardements de la seconde guerre mondiale ont véritablement endommagé le château, la présence de Léon, elle, ne se devine qu'à travers les lignes de ce conte original mis en scène dans l'exposition et inspiré par le lieu. La réalité et l'imaginaire s'entremêlent, et dans cette faille des murs et de l'histoire du site, aux abords de Noël, se glisse un monde à l'envers...





## La fête à l'envers



« Cette année vous êtes invités à entrer dans un "monde à l'envers" :  
Les écuries vont se transformer (grâce à Léon !) en vaste et magique fête foraine. Ca va bouger, grincer, danser, chantonner, il y aura même du cinéma, des "attractions", du rire, de la joie mais aussi peut être quelques larmes. Après tout, on a tous eu des jouets qu'on n'aimait pas !...  
C'est une expérience, comment en parler, que dire ?  
Qu'il sera beaucoup question de nounours mais pas de n'importe quel nounours... Peut-être y-aura-t-il aussi un père Noël ?  
Bon jusque-là rien de très bizarre...  
Vous reconnaîtrez certainement des personnages de contes de fées... mais peut-être pas...  
Il y aura aussi des chiens... beaucoup de chiens...  
Ah ! et des fruits et des légumes aussi !  
Des nouvelles étonnantes, des découvertes incroyables, des histoires ahurissantes...  
Et puis aussi...  
... enfin c'est peut être un peu tôt pour parler de tout ça... »  
Albert Lemant.

Le Domaine de Trévarez est la réalisation d'un rêve : celui de son commanditaire James de Kerjégu, qui concrétise l'expression de sa réussite par la construction de ce château rose dans les Montagnes noires. C'est alors, avec des aménagements à la pointe de la modernité, le parfait emblème du Progrès apporté par l'ère industrielle.

Parallèlement, à son apogée à l'ère de la « Belle Époque », il y a la Fête Foraine : elle diffuse également les nouveautés technologiques et les curiosités du monde à des foules qui ne connaissent pas encore la télévision ni le tourisme, dans une échappée de liberté, d'excès et de rêverie baroque.

Albert et Kiki Lemant savent s'entourer, car les rencontres sont pour eux essentielles, et ils emmènent dans leur sillage, pour ce Noël très spécial, des talents multiples : la vidéaste Elise Pinski de Lalloo Prod pour le film présenté dans les écuries, le musicien Olivier Depoix pour les bandes sonores et la chanson de Léon, la graphiste Sandrine Granon pour l'Almanach illustré et Jean-Louis Aichhorn pour la mise en lumière de l'exposition

Cet univers de l'art forain et la rencontre avec Trévarez va inspirer un autre rêve : celui d'Albert et Kiki Lemant, ces deux là s'entendant comme larrons en foire pour jouer les bonimenteurs et emmener le public s'émerveiller des attractions spectaculaires de « Léon à Zéravert ».

Comme à la Belle Époque, ils vont permettre à chacun de réaliser un fantastique voyage immobile dans l'enceinte magique de l'exposition, et d'entrer dans un monde de Noël comme on n'en a jamais vu : des contes à l'envers aux jouets de travers, allez hop, on tourneboule tout et on redécouvre Noël... et Trévarez !

# Au <sup>★</sup>Royal Zénavek

PROGRAMME  
EXCEPTIONNEL

EN CINÉMASCOPE



LE CHÂTEAU COMME VOUS  
NE L'AVEZ JAMAIS VU... L'ENVERS DU  
DÉCOR, ENFIN!!!... DES SCÈNES À VOUS COUPER LE  
SOUFFLE... DES HONNOURS AU TOP DE LEUR ART... UN  
CHEF D'ŒUVRE!

IN "Les Cahiers du Stroboscope"

UNIQUE  
REPRÉSENTATION

UN DOCUMENT INÉDIT!!!

# LÉON



## *Kiki et Albert Lemant, créateurs d'univers décapants et joyeux*



Un jour, Albert Lemant, auteur-illustrateur d'albums destinés à la jeunesse, et sa femme Kiki sculptrice et plasticienne ont posé leurs valises et leurs regards doux dingues sur le Domaine de Trévarez et sur Noël... Et c'est là que tout a commencé... Albert Lemant est un farceur. Albert Lemant est un tricheur. Albert Lemant est un menteur. Ah çà ! Et pour toutes ces excellentes raisons, il est un fabuleux montreur d'images et un talentueux fabulateur...

Albert Lemant exerce tout d'abord le métier de taille-doucier (apprentissage et travail de graveur à l'atelier Georges Leblanc à Paris de 1972 à 1986), puis se consacre à la peinture et à la sculpture. Depuis 1988, il se fait remarquer comme illustrateur pour divers magazines : A suivre, Télérama. Sa passion pour la peinture et la littérature l'amène à lier ces deux activités en créant des albums pour la jeunesse.

Vivant aujourd'hui dans les Pyrénées, il compte de nombreux ouvrages couronnés de succès, dont *La Lettre manquante* (1995), livre-objet qui permet aux très jeunes lecteurs de s'initier à l'alphabet, et *Lettres des Isles Girafines* (2003).

En collaboration avec sa femme, Kiki, il organise depuis 1986, de très fréquentes expositions en France et dans le monde entier, dont « Girafes et Cie » au Musée du Quai Branly ( Paris 2007 et au Forum Meyrin, Genève 2008) et « La route des Jeux » au Musée du quai Branly (Paris 2010). Il a publié également chez Panama, *Bogopol*, un récit qui raconte sa recherche en Ukraine du village où est né son grand-père. L'écriture donne un sens à sa vie. L'écriture est pour lui un moyen de faire passer quelque chose : elle véhicule des messages.

***« Mon univers est à la fois ludique et grotesque, enfantin et cauchemardesque, entre Goya et Achille Zavatta, Lewis Carroll et Kafka, mais de plus en plus intime et de moins en moins tonitruant... quoique... »***

Preuve en est avec ses deux derniers albums publiés à L'atelier du poisson soluble, *ABC de la trouille*, un recueil de vingt-six lettres gravées sur le thème de la peur, et *1, 2, 3 l'effroi* où il s'amuse de la même manière avec les nombres...

## Quelques projets à venir

Participation au salon du livre de Lorient du 22 au 25 novembre de cette année

Sortie début 2014, d'un livre *Gustave dort* co édition le Poisson Soluble/ Musée d'Orsay dans le cadre de la rétrospective Gustave Doré exposition au Musée d'Orsay à partir février 2014

Projet d'exposition "Girafes et Cie" pour les 150 ans du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse à l'automne 2015

Projet d'exposition à la Médiathèque Méjanas d'Aix en Provence début 2015

Création d'un spectacle fin 2015 avec une Cie de Théâtre à Mourenx.

## Bibliographie d'Albert Lemant



- *Bertillon*, Marval édition, 1988

- *L'abécédaire considéré comme un drôle de bazar*, Marval édition, 1989

- *Injures mode d'emploi*, Albin Michel, 1991

- *La tapisserie de Bagneux*, À suivre, Castermann, 1992

- *L'oiseau du mois*, Le Dilettante, 1995

- *La lettre manquante*, Seuil Jeunesse, 1995

- *L'oiseau du mois*, textes d'Alexandre Vialatte, Le Dilettante, 1996

- *Tarot, Métal Box*, Zürich, Manus Verlag, 1996

- *Livre d'art*, Marval, 1996

- *Le calepin marseillais*, Marseille, Parenthèses, 1997

- *Boby Lapointe*, Editions Mango, 1998

- *Histoires pas très naturelles*, Seuil Jeunesse, 2001

- *Moi, mon métier*, Textes de Sophie Briganti, Editions Mango Jeunesse, 2001

- *Cyrano de Bergerac*, Dada, PEMF, 2002

- *Lettres des Isles Girafines*, Seuil Jeunesse, 2003

- *Tombal Cross : Destination Mervin Peake*, avec Nicole Caligaris, Joëlle Losfeld, 2005

- *Histoires pas très naturelles*, Tome2, les animaux sauvages, Seuil Jeunesse, 2005

- *Bogopol*, Le Panama, 2006

- *Le voyage de chupicuaro. memo art*. Musée des Arts premiers, Paris. Editions Réunion des Musées Nationaux, 2006

- *Le Journal d'Emma*, Seuil Jeunesse, 2007

- *Georges et le dragon*, texte de Christophe Caillé, Quiquandquoi, 2008

- *Les Ogres sont des Cons*, L'atelier du Poisson soluble, 2009

- *La Compagnie des Jeux*, textes et illustrations d'Albert et Kiki Lemant, Sandrine Granon, Un Jour c'était la nuit, 2010

- *ABC de la trouille*, L'atelier du Poisson soluble, 2011

- *1, 2, 3 l'effroi*, Albert Lemant, (auteur & illustrateur), Atelier du Poisson soluble, 2012



# UN NOËL SENS DESSUS DESSOUS



## *Un concours, une imagination fantastique*

Près de 100 créations impliquant des centaines d'acteurs de 3 à plus de 90 ans amateurs d'arts plastiques et créatifs, d'art floral et végétal, débutants ou initiés. Cette année encore des écoles, des centres de loisirs, des maisons de retraite, des hôpitaux de jour, des centres d'accueil adapté et toujours des enfants, des adultes, des familles..., tous s'investissant avec enthousiasme et passion dans ce projet. De formes très diverses, ces créations, dont les dimensions oscillent entre 60 centimètres et 1 mètre 80, exploitent, recyclent ou détournent des matériaux très variés...

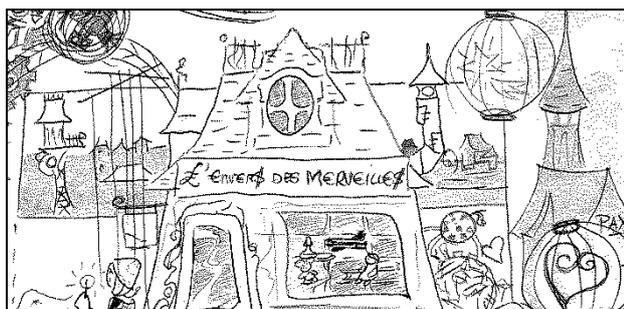
Un jury récompensera les meilleures réalisations selon des critères de créativité, de technicité, d'originalité... et les visiteurs, par le vote du public, pourront désigner leur coup de cœur.

## Une exposition - deux visions de créateurs

2 espaces, 2 interprétations d'un Noël à l'envers vu par deux plasticiens et un artiste végétal associé à un photographe.

### LES CREATEURS

↳ Isabelle et Yann LE BAIL - Plonévez du Faou



Artiste plasticienne, Isabelle Le Bail dessine et sculpte, depuis toujours, ce qui l'entoure ; éléments naturels ou de récupération, au delà des apparences, ce sont ses émotions qu'elle veut donner à voir.

Depuis sa formation à l'Ecole des Beaux Arts de Quimper, Yann Le Bail s'intéresse particulièrement aux rapports de l'Homme avec la Nature, entre confrontation et connaissance. Pratiquant le Land Art, l'installation, le dessin ou la création d'objets, il puise son inspiration dans les systèmes développés par les plantes.

"L'envers des merveilles", création inspirée par le conte La petite fille aux allumettes, présentera la transformation de l'Ame de Noël. Face aux grands bouleversements de l'ère industrielle, tout change, se transforme, évolue. Transposée dans un univers Steampunk la petite fille devient la marionnette d'un système. Des mécanismes, des engrenages, des installations sans dessus dessous, un magasin étrange, des végétaux qui résistent..., un Noël à l'envers qui ne peut laisser indifférent !

↳ Dominique ATTIBA & Christian JÉZÉQUEL – Lesneven



Dominique Attiba, fleuriste de formation, est passionné de land art. Artiste végétal, il a débuté ses installations dans la nature il y a une dizaine d'années.

Christian Jézéquel, photographe professionnel, nommé deux fois au titre de Meilleur portraitiste de France (2007 et 2013), affectionne également les prises de vues dans la nature.

À présent, ils travaillent ensemble sur de multiples projets au cœur desquels la nature et l'homme occupent une place importante. « Chemins de vie » unira des photographies grand format, une vidéo..., une installation décalée, un travail surprenant pour un autre regard sur nos cheminements, une interrogation sur la vie.



## *Illuminations du château et du parc*



Noël oblige, c'est sous la neige que l'on découvrira l'entrée dans le Domaine de Trévarez : une neige de lumières et de reflets, de points mouvants et tourbillonnants dans un bain de lumière scintillante !

Le visiteur sera ensuite guidé jusqu'au château par des installations lumineuses, puis par un cheminement marqué au sol par des cercles de lumière, accompagné par des abat-jours lumineux oscillants au gré du vent et plantés en bouquets. L'éclairage du parcours dans le parc du château se déclinera en plusieurs univers que le public traversera et découvrira au fur et à mesure. L'installation comprendra des éléments clés qui viendront créer une homogénéité, ou permettre des transitions entre les différentes zones : un éclairage coloré, l'illumination de structures, des projecteurs spéciaux, des lustres de boules à facettes...

**Les OEILS** : Sous ce nom à faute d'orthographe se cache un collectif d'artistes et de techniciens préoccupés par l'« Organisation de l'Espace, l'Image, la Lumière, la Scénographie ». Ils sont ainsi présents sur divers événements (festivals, manifestations en tous genres, concerts, etc...) pour habiller et mettre en lumière les lieux grâce à leurs idées originales et décalées.

Les OEILS utilisent toutes les techniques du décor et de l'image : éclairages spéciaux, constructions, pyrotechnie, projections, créations originales, mobilier, impressions XXL... ou tout autre chose pour valoriser et « ambiancer », transformer les événements auxquels ils participent et inviter le public à voyager dans un univers original et surprenant...

## Animations et visites proposées

### L'atelier de Léon



Léon vous ouvre les portes de son atelier! A partir de ses croquis, vous y fabriquerez une marionnette de son sous-marin volant ou encore de son Franken-nounours. Ou, pourquoi pas? Imaginer un portrait de cet énigmatique personnage... Un médiateur vous accueille dans cet espace en libre accès.

Entre 14h et 18h

Les mercredis, samedis et dimanches du 23 novembre au 18 décembre puis tous les jours pendant les vacances scolaires).

Gratuit

### 4 démonstrations d'art floral



Cette année le hall du château accueillera ces réalisations prestigieuses conçues par des professionnelles et passionnées d'art floral sur le thème *Noël au château*. Au programme des compositions étonnantes, originales et inédites. À chaque séance, des idées nouvelles, des secrets de fabrication, un dialogue, une inspiration pour recréer ou réinterpréter chez soi ces créations de Noël raffinées, modernes, fantaisistes ou design.

- 23 novembre : *rouge rubis* par Christine Boulin
- 30 novembre : *arabesques* par Marie Hélène Simon
- 7 décembre : *il était une fois* par Henriette Kervran
- 14 décembre : *sobriété* par Marie Jeanne Grasset

À 15h - 90 places disponibles - pas de réservation - gratuit.  
En partenariat avec Magasin Vert.

### Interventions théâtrales



Le monde de Léon deviendra réalité grâce à un personnage de l'histoire créée par Albert Lemant, que Mickaël Duglué incarnera lors de ces courtes représentations.

D'origine bretonne, Mickaël Duglué est un comédien au physique précis et tranchant, formé aux ateliers du CDDB auprès de trois grands du théâtre (le comédien Laurent Poitrenaux et les metteurs en scène Eric Vigner et Arthur Nauzyciel). Fort de cette longue expérience dans le théâtre, il affirme préférer porter les mots des autres, et se mettre au service d'un texte ou d'un metteur en scène. Il a néanmoins co-écrit certains spectacles, avec son complice de toujours Achille Grimaud et est finalement passé avec *Moi mon père*, un spectacle co-écrit avec Alain Le Goff en 2010, au seul en scène. En 2011, il persiste et signe avec un nouveau Spectacle *Le Goût salé de la vie*.

*Interventions surprises !*

Tous les dimanches et les 21, 22, 23, 26, 28, 29, 30 décembre et 2, 4 et 5 janvier.

## *Le Domaine de Trévarez*

Sous son enveloppe néogothique le « château rose » de Trévarez, construit par le politicien James de Kerjégu entre 1893 et 1907, cache les éléments techniques les plus novateurs de l'époque : structure métallique, électricité, chauffage central, téléphone intérieur, ascenseur...

Reconnu « Patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle », le domaine a également été labellisé « Jardin remarquable » pour son parc créé en 1900, dans le « style mélangé » alors caractéristique des jardins français. Gravement endommagé lors de la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, le château ne se visite que partiellement.

Ce parc de 85 hectares est reconnu pour ses collections de camélias, d'hortensias et de rhododendrons labellisées «collection nationale ».

Les écuries du château accueillent sous une immense verrière des expositions dont celles d'artistes en résidence. Après Patrick Dougherty en 2011, et Erik Samakh en 2012, la programmation 2013 a accueilli, dans les écuries et le parc, les installations de Bob Verschueren.

### Programmation 2014

En cours

#### **Bâtir un rêve**

Exposition permanente



#### **Noël à Trévarez**

Du 23 novembre 2013 au 5 janvier 2014

À venir

#### **Regard d'artiste 2014**

François Mechain

Shigeko Hirakawa

# ••••• Chemins du patrimoine en Finistère

## INFOS PRATIQUES

---

### Pour votre visite

- **Le café de Trévarez**, pour se réchauffer avec vin chaud aux épices, café, thés, spécialités de Noël...
- **Les boutiques**, où livres et décors de Noël pour la maison et le jardin côtoient les produits du terroir à emporter.

### Horaires

- Du 23 novembre 2013 au 5 janvier 2014, tous les jours de 13h30 à 19h, y compris les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier
- Illuminations à partir de 17h
- **Attention : les 24 décembre et 31 décembre, le domaine ferme à 17h30 !**

### Tarifs

- Enfants de moins de 7 ans : gratuit
- Demandeurs d'emploi, titulaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap : 1€
- 7/17 ans : 1€
- 18/25 ans : 3,50 €
- Passeport Finistère : 3,50 €
- Plein tarif : 6 €

- Groupes reçus sur rendez-vous sauf le dimanche et les jours fériés. Diverses prestations sont proposées, renseignez-vous ! Tarifs réduits pour les groupes – Renseignements au **02 98 26 82 79** ou sur **cdp29.fr**

### Accès

(Près de Châteauneuf-du-Faou)  
Route de Laz – 29520 Saint-Goazec  
Tel : 02 98 26 82 79 – Fax : 02 98 26 86 77  
domaine.trevarez@cdp29.fr  
www.cdp29.fr



## CONTACT PRESSE :

---

Eléonore Jandin  
Jean-Philippe Rivier  
06 38 38 90 70 – 06 78 59 94 87  
presse@cdp29.fr



Le Télégramme



L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) *Chemins du patrimoine en Finistère* a été créé à l'initiative du Conseil général du Finistère qui est son principal financeur.