



KAZUT DE TYR

GRAND FEST-NOZ

DES MOTS DES MÔMES

FESTIVAL
ARRÉE VOCE

SURPRISES ARMORIGÈNES :
MICHEL AUMONT

SYLVAIN GIRO

SPECTACLES ET CONCERTS 2013



KREIZ BREIZH
AKADEMI 4

[ZÕN]
BARZAZ

RENCONTRES
CHORALES

MUSIQUE VERTE :
ERWAN L'HERMENIER

LE SONGE
DU CONTEUR

TRISKAN

ENSEMBLE ARMÉNIEN AKN

Chemins du patrimoine en Finistère



À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, *Chemins du patrimoine en Finistère* réunit cinq sites patrimoniaux majeurs du département et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle interrogeant la notion de diversité culturelle : Abbaye de Daoulas, Abbaye du Relec, Manoir de Kernault, Château de Kerjean et Domaine de Trévarez.

Un projet culturel autour de la diversité

Le projet culturel ainsi défini par Philippe Ifri, directeur général de l'Établissement public, se justifie pleinement en Bretagne où la question d'une culture singulière se confronte à la vague de la mondialisation.

Les sites sont issus de cette diversité : ils sont la résultante d'un savant mélange entre enracinement et ouverture, traditions locales et apports extérieurs. Des cisterciens au Relec, valorisant la région des Monts d'Arrée, aux châtelains à Kerjean et à Trévarez, introduisant les techniques les plus modernes dans leur environnement, on comprend vite que l'exploration patrimoniale ne découvre pas l'immobilisme mais bien davantage l'innovation, le mouvement et l'ouverture.

Une programmation culturelle diversifiée

Le projet culturel trouve sa mise en œuvre dans une programmation diversifiée, entre expositions, spectacles et rencontres, contribuant à ce que chacun comprenne mieux le monde qu'il vit et déchiffre plus aisément ce mouvement de globalisation qui ne laisse pas d'inquiéter lorsqu'il semble être une menace.

UNE ANNÉE 2013 RICHE EN RENCONTRES MUSICALES

Après une année 2012 intense et fructueuse en créations, résidences, concerts et spectacles, il nous semblait important de poursuivre ce travail riche en rencontres et en émotions, et surtout témoin d'une diversité culturelle, socle de nos programmations.

En 2013, *Chemins du patrimoine en Finistère* poursuit donc son histoire avec les musiques populaires de Bretagne mais aussi d'ailleurs. L'établissement accueillera encore des artistes dont le terreau de la création est la matière traditionnelle ; un terreau dont-ils s'émancipent pour aller se confronter à d'autres esthétiques, d'autres pratiques.

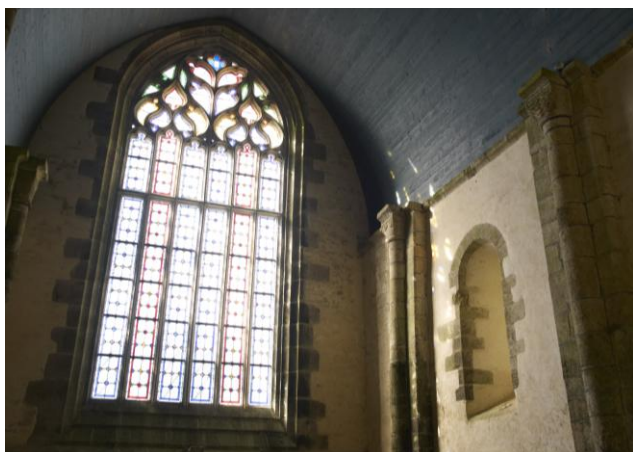
Au programme : des créations nouvelles (le chanteur gallo Mathieu Hamon avec un spectacle solo, la Kreiz Breizh Akademi 4 d'Érik Marchand et le projet autour de la chanteuse sicilienne Maura Guerrera et la Compagnie des Musiques têtues), de nombreux concerts (Barzaz, Kazut de Tyr, Zön, Triskan...) et artistes (Michel Aumont, Sylvain Girault, Jacky Molard, Annie Ebrel, Yann-Fañch Kemener, Jean-Michel Veillon, Erwan L'Hermenier...) témoins de l'actualité musicale bretonne.

L'année qui s'annonce sera aussi l'occasion de découvrir de nouveaux spectacles dans des lieux toujours insolites. Les incontournables ne seront pas oubliés (Rencontres chorales, Festival Arrée Voce, Des Mots des Mêmes...), pour le plaisir de tous.

Rencontres Chorales

En pratique : Les dimanches 9 et 23 juin 2013 à l'Abbaye du Relec, (Rens 02 98 78 05 97)

Concerts gratuits



L'abbaye cistercienne du Relec, fondée en 1132 est depuis plus de 8 siècles un lieu atypique qu'il faut parfois chercher et qui, toujours, procure au visiteur qui y parvient, le sentiment d'arriver dans un oasis, un peu à l'écart du monde. Cette impression de paix qui s'y dégage est amplifiée lorsque des voix s'élèvent dans l'abbatiale, rappelant le chant des moines cisterciens. Hors du monde, certes, mais pourtant dans le monde puisque les concerts proposés donnent à l'entendre. Quoi de mieux qu'un lieu intimiste, et préservé des bruits de notre société trépidante, pour les écouter ?

A l'abbaye du Relec, les Rencontres Chorales font la part belle cette année aux répertoires issus du classique et du jazz.

Les chorales du Finistère, soutenues par des réseaux dynamiques, sont nombreuses et leurs prestations, d'une grande qualité, sont les fruits de l'investissement des chefs de chœurs face à des choristes motivés. Depuis 2007 à l'abbaye du Relec, nous les accueillons, pour vous faire partager leur incroyable vitalité et leur bonheur de chanter ensemble.

DIMANCHE 9 JUIN

ATELIER VOIX (10h – 15h)

Chanter les sentiments et les éléments

Stage découverte du madrigal

Avec Grégoire Jandin, chef de chœur de la chorale *A Cappello*

CONCERTS (17h30)

Autour du répertoire classique

Chorale A Cappello-Morlaix

A Cappello est un ensemble vocal qui regroupe une vingtaine de choristes motivés par un répertoire composé essentiellement d'œuvres classique allant de la Renaissance à la musique contemporaine, en faisant parfois un petit détour par le gospel.

Dirigée par Grégoire Jandin depuis une dizaine d'année, l'ensemble A Cappello donne de nombreux concerts et partage aussi sa passion du chant avec d'autres chorales, à l'occasion d'événements comme Novembre à chœur.

Lors des Rencontres chorales, l'ensemble interprétera des œuvres allant de la Renaissance française à la musique contemporaine des pays de l'Est, en passant par des œuvres classiques de Rachmaninov et Tchaïkovski.



Chorale Oceano Vox-Landunvez

L'ensemble vocal « Oceano Vox » basé à Landunvez a été créé fin 2009 par la chef de chœur Claire Rivière-Caymaris au sein de l'association « Les Chants d'Eole » - qui comprend également le chœur varié « Carpe Diem » et la chorale enfantine « Les Enfants d'Eole ». Constitué actuellement de 18 choristes amateurs passionnés, « Oceano Vox » étudie le répertoire classique sacré et profane, a cappella, du chant médiéval aux œuvres contemporaines. Actuellement "Oceano Vox" interprète des chants dédiés à la Vierge Marie, du Haut Moyen-âge au 21^e siècle.

Abbaye du Relec
 ***** Chemins du patrimoine en Finistère

RENCONTRES chorales

DIMANCHE 9 JUIN
 Atelier // 10h > 15h
 AUTOUR DU MADRIGAL
 Concerts // 17h30
 AUTOUR DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE
 A Cappella, Morlaix
 Océano Vox, Landunvez

DIMANCHE 23 JUIN
 Randonnée chantée // 14h > 17h
 Association Au fil du Queffleuth et de la Penzé
 Concerts // 17h30
 AUTOUR DU JAZZ
 Scoobedoo, Pleyben
 Spiritual View, Treglonnou

www.cdp29.fr | Tél. 02 98 78 05 97

Plouñeour-Ménez
 Prés de Morlaix

DIMANCHE 23 JUIN

RANDONNÉE CHANTÉE (14h – 17h)

En partenariat avec l'association Au Fil du Queffleuth et de la Penzé

Au départ de l'Abbaye du Relec, rejoignez les contreforts des Monts d'Arrée, au rythme des chansons de tradition Gallo.

CONCERTS (17h30)

Autour du Jazz

Scoobedoo-Pleyben

Après avoir travaillé de 1990 à 2007 avec le compositeur et musicien Peter Pikey Butler, la chorale Scoobedoo se dirige seule. Très active, elle participe au projet Vocal Club de Peter Pikey Butler qui marie les voix de chanteurs amateurs avec trois musiciens professionnels.

Leur répertoire est essentiellement tourné vers le jazz et le répertoire de musique actuelle qui en découle : du gospel aux chants africains, cubains, le jazz des années 30 mais aussi les Beatles, les Beach Boys ou Bob Marley, la chorale Scoobedoo s'autorise tout, avec talent.

Spiritual View-Treglonnou

Pierre FIGARO, clarinettiste, auteur compositeur, anime en 2004 à Bourg Blanc, un stage de technique vocale. Suite à cette intervention, le groupe de stagiaires éprouve la nécessité de se retrouver régulièrement et crée un ensemble gospel dont les membres s'engagent dans une démarche de qualité, et de reconnaissance de chaque participant.

En 2011, ce groupe souhaite mettre sa motivation en avant et exprime le besoin de se produire en concert. Il prend alors le nom de « Spiritual View ». Régulièrement sollicité, il intervient également avec beaucoup de plaisir dans le cadre d'œuvres caritatives.