



## AU PROGRAMME

- 13h30/ Début des festivités avec Léo Corrêa e o Forró Bacana
- 14h15 / Les histoires commencent
- 15h30 / C'est l'heure du goûter en musique
- 16h10 / Rebelote pour les histoires
- 17h / Clôture en musique

## TARIFS

- Tarif unique à partir de 4 ans : 5€ incluant le goûter pour les enfants.
- Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter en sus).

## SUR PLACE

Des tables de pique-nique  
Buvette ouverte dès 13h30.

## ACCESSIBILITÉ



Il y a des places de stationnement adaptées sur le parking à 150 m environ du manoir. La manifestation se déroule dans le parc.

Tous les lieux de contes ne sont pas accessibles aux fauteuils roulants.

Ce sont des espaces herbeux dans un rayon d'environ 300 m du manoir.

Les chemins du parc sont stabilisés mais non goudronnés.

Les chiens d'aveugle et d'assistance sont les bienvenus.

L'accueil et les contes sont interprétés en langue des signes.

Une boucle magnétique de comptoir est installée en billetterie.

Les toilettes sont adaptées aux personnes en fauteuil roulant.

## RÉSERVATION

La réservation se fait en ligne sur le site [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr) depuis l'onglet Billetterie.

## ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage.



ABBAYE DE  
**DAOULAS**

CHÂTEAU DE  
**KERJEAN**

MANOIR DE  
**KERNAULT**

ABBAYE  
**DU RELEC**

DOMAINE DE  
**TREVAREZ**

- 1 établissement public de coopération culturelle
- 5 sites patrimoniaux
- Une offre culturelle riche et de qualité
- 30 événements culturels/an
- 2 cartes abonnements



Licences entrepreneur de spectacles : n° 3-1061795, 2-1-1061796, 1-1061791  
Design graphique : Hélène Gerber.

29300 Mellac  
T. 02 98 71 90 60  
[manoir.kernaault@cdp29.fr](mailto:manoir.kernaault@cdp29.fr)

Suivez **Chemins du patrimoine en Finistère** sur [www.cdp29.fr](https://www.cdp29.fr)



# des MOTS des MÔMES

**Jeudi 26 mai 2022**  
**13h30**

## Contes en balade

Muriel Revollon  
Fred Duvaud  
Armelle & Peppo Audigane  
Jacques Combe

🎵 Léo Corrêa e o  
Forró Bacana



Réservation en ligne

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

Pendant ce temps de pause forcée, vous nous avez manqué ! Mais ça y est, les conteurs et conteuses sont de retour et l'équipe de Kernault vous attend !

Approchez-vous doucement ou en fanfare et retrouvez-nous pour vivre de nouvelles histoires. Ensemble, partageons le plaisir d'arpenter les allées du parc, sourire aux lèvres durant tout l'après-midi.

La programmation est assurée par l'ADA0, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.

## En histoires



Mallorie Fanéon,  
interprète FR/ LSF



### Armelle & Peppo Audigane

Inséparables dans la vie comme sur scène, Armelle et Peppo Audigane transmettent les traditions des Tsiganes. Passeurs d'émotions, héritiers d'une culture ancienne et vivante, ils racontent la mémoire vibrante du peuple du voyage. La «Tsiganie», c'est le désir d'être ensemble, ce sont des histoires qui disent la vie et l'amour.



### Jacques Combe

Conteur, colporteur ou menteur effronté, Jacques Combe est un brocanteur d'histoires à la parole incisive et stimulante. Artiste au grand cœur, sensible au monde et aux nombreuses questions qu'il pose, il marie parole artistique et engagement citoyen. Une manière pour lui d'interroger et de toucher les cœurs.

## En musique

### Léo Corrêa e o Forró Bacana

Quand Léo Corrêa, musicien, compositeur et luthier de São Paulo rencontre Trio Bacana, un trio féminin percussif et vocal, cela donne un quartet original et un bal brésilien à la sauce nordestine !

Laissez-vous transporter dans les terres chaudes du Nordeste sur des rythmes traditionnels comme le forró, le xote, les cirandas et les cocos.



### Muriel Revollon

Un brin curieuse, un peu touche à tout, cette fille-là a la pêche et des histoires à revendre ! Des contes pour faire le tour du monde ou parler d'amitié, parler de partage et de respect. Des histoires pour sourire, trembler, réfléchir et rêver. Tantôt clown, tantôt danseuse, tantôt comédienne ; à vous d'en décider ...



### Fred Duvaud

Dans les histoires qu'il raconte, pour les petits comme pour les grands, c'est toujours la même idée qui le chatouille : provoquer le rire en biais, l'évasion en coin, la réflexion dans l'instant. Son univers fétiche ? Des contes mangas remplis de yokai, des petits contes d'amour ou encore d'Amérique.