

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin

06 38 38 90 70

02 98 25 94 74

presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur l'espace presse de notre site internet www.cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

• Du 15 au 30 juin puis du 1er septembre au 1er novembre : tous les jours de 13h30 à 18h30 • Du 1er juillet au 31 août : tous les jours de 10h à 18h30 • Du 21 novembre 2020 au 3 janvier 2021 : tous les jours de 14h à 19h30

Tarifs d'entrée :

• Moins de 7 ans et abonnés : gratuit • Tarif réduit de 1€ à 4€ • Plein tarif : 8€

Réouverture du Domaine de Trévarez à partir du 15 juin 2020

Après plusieurs semaines de confinement, le Domaine de Trévarez rouvre ses portes avec entre autres une nouvelle exposition, précieux témoignage photographique d'instant captés à deux pas du château. Un parcours à découvrir dans le parc en toute sérénité, après la mise en place d'un protocole d'accueil sur l'ensemble du site. Un programme sur-mesure et adapté à cette période si particulière a été concocté par l'équipe, afin de recevoir le public dans les meilleures conditions, au château comme dans le parc.

« Sur les bords de l'Aulne à la Belle Époque » Exposition de photographies de Marie Dubuisson

Dans le parc du 15 juin 2020 au 03 janvier 2021

Près de deux cents plaques photographiques ont été retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie Dubuisson à Châteauneuf-du-Faou. Équipée de son appareil photographique, la jeune femme née en 1879 a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds, demoiselles en habit du pays Dardou, présentation de bébé dans le jardin familial... Un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, tout proche du Domaine de Trévarez.

Fille du docteur Louis Dubuisson, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie Dubuisson est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916, à l'âge de 37 ans.

Vingt-cinq photographies en noir et blanc, reproduites à partir des plaques de verre originales sont exposées en l'état, avec leurs imperfections et leurs usures, dans l'ancien potager et à proximité de la grande serre du Labotanique. Chacune (imprimée en grand format) est accompagnée d'un texte inspiré par les commentaires en breton laissés par le neveu de la photographe pendant la seconde moitié du 20^e siècle. Des zones d'ombres persistent toutefois au sujet de la localisation exacte de certaines prises de vue ou de l'origine de plusieurs tenues et coiffes portées par des jeunes filles. Cette exposition permettra peut-être de lever ces mystères, en même temps qu'elle fera connaître ce magnifique fonds photographique précieux pour le territoire.

Chemins du patrimoine en Finistère remercie chaleureusement les descendants de Marie Dubuisson et en particulier Anna Delaporte, propriétaire des photographies.





« La nature pour modèle »

Exposition de photographies de Karl Blossfeldt

Dans le parc du 15 juin 2020 au 03 janvier 2021

Vingt-trois photographies de Karl Blossfeldt (1865-1932), sont toujours à découvrir ou redécouvrir le long de l'allée en contrebas du château : nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition de photographies présentées dans le parc de Trévarez. Réalisés par l'allemand Karl Blossfeldt à partir de 1895 ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art nouveau présents dans le château.

Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl Blossfeldt constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance – un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science. Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl Blossfeldt les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

Ce fabuleux travail d'inventaire est découvert en 1928 par le grand public grâce à la publication du livre « Les formes originelles de l'art ». Karl Blossfeldt est alors associé au groupe de la « Nouvelle Objectivité », créé trois ans plus tôt, tant son travail est une copie nette et précise du monde concret.

À Trévarez, les clichés de Karl Blossfeldt font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style Art nouveau remis en place en 2019.



« Souvenir de Trévarez » - Activité clés en main

Dans le cadre de l'exposition en plein air *Sur les bords de l'Aulne*, exposition de photographies de Marie Dubuisson à découvrir dans l'ancien potager, prenez-vous en photo en vous inspirant des clichés de cette jeune photographe amateur. Que ce soit dans le parc de Trévarez ou sur les bords de l'Aulne à Chateauneuf-du-Faou, immortalisez le souvenir de votre passage en Centre Finistère et partagez vos photos avec nous sur les réseaux sociaux ! #SouvenirDeTrevez



« Le Labotanique » - Activité clés en main

À quelle espèce appartient ce camélia ? Peut-on prévoir la couleur d'un hortensia ? Comment se développe le rhododendron ? Vérifiez vos hypothèses grâce à une série d'expérimentations à faire en famille à votre rythme : une partie de « Tabou » avec des camélias, de « Twister » avec les rhodos ou encore de « jeu de l'oie » opposant 2 plantes conquérantes, ça vous dit ?



→ Bienvenue !

Au château, un.e médiateur.trice sera présent.e les weekends des **21-22 et 27-28 juin aux horaires d'ouverture**, échangera avec le public autour de l'histoire du château et de ses habitants, et leur remettra la tablette numérique mise à disposition gratuitement pour découvrir l'aile ouest en réalité augmentée.

Domaine de Trévarez, le 11 juin 2020