

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur l'espace presse de notre site internet www.cdp29.fr



INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture pour les Journées européennes du patrimoine :

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 13h30 à 18h30

Entrée libre dans le domaine et le château

Animations et visites gratuites

« Bâtir un rêve » : un parcours d'interprétation exceptionnel, à découvrir à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

Le Domaine de Trévarez participera les 21 et 22 septembre 2019 aux Journées Européennes du Patrimoine, en permettant aux visiteurs d'accéder gratuitement au lieu et à son programme d'activités. Un moment privilégié pour se familiariser avec l'histoire chahutée du site, mais aussi pour profiter du parcours d'interprétation « Bâtir un rêve » qui s'est très nettement enrichi cette année, avec l'accès à quatre nouvelles salles ainsi que l'introduction d'éléments de mobilier originels qui ont pu retrouver leur place au château.

Tout d'abord avec l'ouverture des appartements privés du commanditaire du château dont la chambre de style Art nouveau, un ensemble décoratif exceptionnel, est pour la première fois présentée au public. Puis, dernier en date, le mobilier d'une chambre d'invité « de Dame » a été restitué au premier étage du château pendant l'été : une installation qui fait suite à un retour exceptionnel par la famille de Ganay, héritière de la famille de Kerjégu, à l'origine du château. Une année 2019 exceptionnelle, qui met en lumière tout le travail entrepris et accompli ces dernières années afin d'enrichir le parcours de visite.

Le Domaine de Trévarez

Au cœur d'un parc de 85 hectares, le château de Trévarez domine la vallée de l'Aulne depuis plus d'un siècle. Il témoigne du rêve d'un homme, James de Kerjégu, qui entreprit en 1893 la construction d'une résidence prestigieuse, à la pointe de la modernité. Pour ce faire, il se tourne vers l'architecte Walter-André Destailleur, très en vue à l'époque, qui conçoit pour lui une demeure permettant de recevoir amis et famille, le temps de séjours organisés autour de parties de chasse et de promenades à cheval. On comptait environ douze chambres réservées aux invités, réparties entre le 1^{er} et le 2^{ème} étage. Toutes disposaient de WC et de cabinets de toilette, quelques-unes avaient même une salle de bain privée. Un bonheur qui ne dura qu'un temps...

Réquisitionné pendant la Seconde Guerre mondiale pour devenir lieu de repos des forces allemandes, le château fut lourdement bombardé au moment de la libération et finit par être abandonné pendant de nombreuses années, laissant la nature reprendre possession des lieux. Son rachat par le Conseil départemental en 1968 permit d'ouvrir progressivement le site à la visite, à commencer par les jardins, mais il fallut attendre le milieu des années 90 pour que le château puisse enfin accueillir du public, d'abord en ouvrant quelques salles. Ces 10 dernières années auront vu le château intensifier ses efforts de valorisation avec la création du parcours d'interprétation « Bâtir un rêve ». Aujourd'hui de nombreux espaces sont accessibles, et le visiteur peut se familiariser avec l'histoire du site au travers d'un parcours faisant appel à plusieurs modalités de visite : réalité augmentée, parcours d'interprétation, restitution à l'identique...



« Bâtir un rêve » : parcours sur un air de Belle Époque



Cette année, la reconstitution à l'identique des appartements privés de James de Kerjégu, témoignage précieux et unique, vient compléter les différentes offres de visite déjà présentes au château dans l'exposition permanente « Bâtir un rêve ». Ce parcours d'interprétation initié en 2010 permet en effet de découvrir de nombreux espaces du château, grâce à des scénographies et des modalités de visite très variées : autant de propositions qui dévoilent la modernité technique (ascenseur, chauffage central...) du domaine, mais également la modernité artistique qui préside au choix de sa décoration intérieure et fait de Trévarez un lieu d'exception.

Nouveauté 2019 ➤ Ouverture de l'aile est du château

Le contexte trépidant de la Belle Époque est mis en lumière au château dans l'exposition permanente « Bâtir un rêve », avec en 2019 une grande nouveauté : l'ouverture inédite des appartements privés du commanditaire, restaurés dans le style Art nouveau.

En 1903, James de Kerjégu, propriétaire du Domaine de Trévarez, passe commande d'une chambre à coucher et d'un cabinet de toilette au magasin parisien « L'Art nouveau » de Siegfried Bing. Redécouvert dans les années 2000, cet ensemble décoratif exceptionnel, le seul existant ainsi complet et restitué dans son état d'origine, est depuis cette année pour la première fois présenté au public. La chambre, qui comprend un lit, deux armoires encastrées, une table de nuit et des boiseries - le tout en acajou de Cuba - retrouve son atmosphère feutrée. La décoration du cabinet de toilette, quant à elle, plonge le visiteur dans une ambiance plus éclatante grâce à la subtile décoration des murs, composée de boiseries en frêne dessinées par Georges de Feure et de carreaux de faïence d'inspiration végétale, ainsi que de tissu couleur réséda. Le bureau et l'antichambre attenante, dont le mobilier a disparu comme celui du cabinet de toilette, sont restaurés et aménagés pour accueillir une exposition sur les usages de ces pièces à la Belle Époque et des informations sur la galerie Bing.

Aile ouest du château : le grand salon

Éventrée par le bombardement de 1944, l'aile ouest du château a été rendue accessible au public à partir de 2011 tout d'abord en visites accompagnées, puis en 2012 de manière autonome. La couverture du toit a été refaite, mais dans le vaste salon la béance sur deux étages a été conservée intacte : elle donne ainsi à voir un remarquable « écorché architectural », avec notamment une visibilité sur les poutrelles de métal de l'époque Eiffel, qui constituent sa structure - une modernité architecturale encore plus remarquable en plein cœur du Finistère de ce temps. Le grand salon se visite à l'aide de tablettes en réalité virtuelle permettant d'explorer l'histoire tumultueuse autant que de visualiser le faste d'antan de ce lieu prestigieux.

Les salles d'apparat du rez-de chaussée

La bibliothèque, la salle de jeu, la salle à manger, mais aussi l'office de la salle à manger avec le passe-plat (un espace de service également visible par les visiteurs), l'escalier et le vestibule d'honneur constituent l'espace central du château au rez-de-chaussée. Ces pièces sont éclairées par le biais d'un mobilier d'interprétation, qui permet d'en découvrir les usages et les particularités, et présente photos d'époques, vidéos, et divers dispositifs médias interactifs scénographiés.

Les chambres des invités

Le premier étage a été ouvert aux visiteurs en été 2013, et permet une découverte de ces lieux, qui n'ont pas été rénovés : des cartels y présentent des photos et donnent des informations sur les aménagements de l'époque, depuis les radiateurs du chauffage central jusqu'à la présence de postes à incendie qui étaient installés sur les paliers. Cet été, l'une des chambres a retrouvé son mobilier originel, coiffeuse et chaise, lit canné et chevet, restitué par la famille héritière du commanditaire du château. Une étape de plus dans ce parcours riche en découvertes...

Dans le cadre de « Bâtir un rêve », des informations historiques sont également proposées dans les grandes écuries et dans l'ancien potager clos de murs. On peut y découvrir par exemple qu'une partie des écuries étaient occupées par une usine électrique, qu'il y avait une laverie quasiment industrielle et que plusieurs serres étaient chauffées.

L'exposition permanente « Mémoires vives », présentée dans une pièce meublée d'une scénographie immersive, recueille quant à elle les témoignages des habitants du territoire, et raconte la grande histoire mais aussi les petites histoires du lieu...



Programme des Journées Européennes du Patrimoine 2019

« Focus sur l'Art nouveau à Trévarez »

1903 : James de Kerjégu, féru d'art et de modernité, commande un mobilier unique pour sa chambre de Trévarez à la célèbre galerie "L'Art nouveau" de Siegfried Bing. Classé au titre des Monuments Historiques et récemment restauré, découvrez cet ensemble dans les appartements privés du château ouverts depuis cette année. *Animation flash pour tous - Les 21 et 22 septembre 2019, en continu de 13h30 à 18h30 - Gratuit*

« Trévarez en quelques mots »

Curieux mais pressés ? Nous vous présentons le château en 20 minutes chrono : son architecture, son étonnante modernité, son faste révolu et sa renaissance depuis son ouverture au public jusqu'aux récentes restaurations. *Animation flash pour tous - Les 21 et 22 septembre 2019, toutes les 1/2h entre 14h et 18h - Durée : 20 min - Gratuit*

« Zoom sur Marc Didou »

En 20 minutes chrono, un focus sur une des œuvres de l'exposition *Marc Didou : D'après nature* vous permet d'aborder la démarche de ce sculpteur, dont les œuvres sont présentées dans le parc et les écuries. *Animation flash pour tous - Les 21 et 22 septembre 2019, toutes les 1/2h entre 14h et 18h - Durée : 15 à 20 minutes - Gratuit*

« Croquez Trévarez »

Les bénévoles du Comité d'Animation de Trévarez invitent les amateurs de dessin ou peinture à venir croquer le domaine de Trévarez. Apportez votre matériel ! *Atelier pour tous - Les 21 et 22 septembre 2019, librement entre 13h30 et 18h30 - Durée libre, animation gratuite (apporter son matériel)*

... et à voir aussi dans le parc et au château ...

« **Bâtir un rêve** » : Sous son enveloppe néogothique le « château rose » de Trévarez, construit entre 1893 et 1907, cache les éléments techniques les plus novateurs de l'époque : structure métallique, électricité, chauffage central, téléphone intérieur, ascenseur... Découvrez son histoire mouvementée au travers d'un parcours d'interprétation sur deux étages. *Exposition permanente au château*

« **La nature pour modèle** » : Au détour des allées du parc, les vrilles des citrouilles, les nervures régulières des tiges de paille ou les épines acérées des chardons évoquent les motifs ornementaux à la mode dans l'architecture et les arts décoratifs de la Belle Époque. *Exposition photographique de Karl Blossfeldt (1865-1932) jusqu'au 5 janvier 2020 dans le parc*

« **D'après nature - Marc Didou** » : Couchés ou dressés dans le parc et les écuries, des troncs d'arbres monumentaux en acier recyclé, découpés, retournés et soudés questionnent le rapport entre nature et artifice et font écho à l'essor industriel de l'époque de construction du château. *Exposition d'art contemporain jusqu'au 13 octobre 2019*

« **Mémoires vives** » : Collectage de souvenirs, recueil et mise en valeur de témoignages, anecdotes, faits secrets, intimes et sensibles de particuliers sur le Domaine de Trévarez, lancé en 2016. *Exposition permanente*

Domaine de Trévarez, le 16 septembre 2019