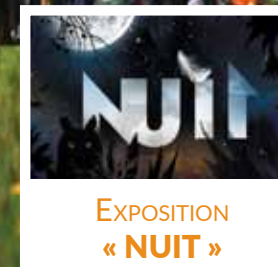


ACTIVITÉS  
2019 ÉCOLES

UN MANOIR  
AUX 500 ANS D'HISTOIRE  
DANS UNE NATURE PRÉSERVÉE



EXPOSITION  
« NUIT »

MANOIR DE  
KERNAULT

29300 Mellac

## TARIFS

Entrée sur site	Activité clé en main	Supplément pour une visite accompagnée	Supplément pour une visite-atelier
2€	Gratuit	1€	2€

› Bénéficiez de 50% de réduction sur la deuxième activité

## SACHEZ QUE

- › Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites
- › À la journée ou à la demi-journée, les groupes sont accueillis sur réservation
- › Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs
  - 6 accompagnateurs : cycles 1 et 2
  - 4 accompagnateurs : cycle 3
- › La gratuité est accordée aux accompagnateurs et au chauffeur du car

## SUR PLACE

- › Un parking de proximité est réservé aux cars
- › Un espace de pique-nique est disponible sur réservation seulement

## ACCESSIBILITÉ

- › Un parking PMR à proximité du manoir
- › Des sièges-cannes et un fauteuil roulant disponibles
- › La cour et 5 salles sur 9 de l'exposition temporaire sont accessibles en fauteuil
- › Les allées du parc sont stabilisées mais non goudronnées. Elles sont parfois en légères pentes.
- › Les toilettes pour les personnes en fauteuil ne sont pas aux normes
- › Fiches de salles pour l'exposition *Nuit* en "Facile à lire et à comprendre"

## VOTRE CONTACT

Alice Piquet  
Chargée de médiation  
02 98 71 97 17  
alice.piquet@cdp29.fr



Retrouvez plus d'informations  
sur nos activités

dans l'onglet "Ma visite"

sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



Mise en page : C. Salaun / CDP29 - Crédits photos : D. Vérité ; B. Galeron ; CDP29 ; D. Olivré  
Graphisme Nuit : Rachel Brasco / MNHN

L'histoire du Manoir de Kernault commence vers 1450, lorsqu'Yvon de Lescoët fait ériger son manoir sur des terres à l'abandon, appartenant au duc de Bretagne. Pendant cinq siècles, le domaine s'agrandit et demeure au sein d'une même famille. Son parc est un lieu de promenade où chevaux, vaches écossaises et moutons d'Ouessant assurent la tonte des prairies et des prés-vergers. Un ruisseau traverse le domaine, créant au passage un vivier et des prairies humides. Les vergers

invitent à découvrir la pomme sous toutes ses coutures. Ses 30 hectares sont entretenus dans le souci d'une gestion écologique pour maintenir et encourager sa biodiversité. À partir de mai 2019, des travaux importants sont entrepris, d'abord, sur le grenier à pans de bois (2019-2020), ensuite, sur le logis (2020-2021). Il s'agit d'assurer la conservation de ce patrimoine exceptionnel et, dans sa première phase, d'ouvrir le grenier à pans de bois aux visiteurs.

Le Manoir de Kernault fait partie de  
*Chemins du patrimoine en Finistère*,  
l'établissement réunissant 5 sites  
emblématiques du Finistère :

Abbaye de Daoulas, Château de Kerjean,  
Manoir de Kernault, Abbaye du Relec et  
Domaine de Trévarez.



Suivez *Chemins du patrimoine en Finistère* sur



[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



# Un MANOIR aux 500 ans d'histoire dans une nature préservée



Du 26 avril au 3 novembre

La nuit est un phénomène naturel qui a, de tout temps, fasciné l'homme. Elle est synonyme de mystère et peut enchanter autant qu'elle peut impressionner, que l'on soit grand ou petit... Plongés dans une forêt fictive, les visiteurs partent à la découverte de la faune nocturne. S'ils lèvent les yeux vers le ciel étoilé, les mystères de l'alternance entre le jour et la nuit ou de l'origine des noms des constellations s'éclairent. Cette exposition évoque également les questions fondamentales du sommeil et du rêve.



## LA BALADE DES SENS

Niveau : PS au CP  
— Visite accompagnée / Durée : 1h00 —

Un chant d'oiseau, une odeur de mousse, un tronc rugueux, un goût sucré et des couleurs chatoyantes. Dans le parc de Kernault, les élèves se concentrent sur leurs cinq sens grâce à des activités amusantes.

**Thématiques :** les 5 sens, les oiseaux, la flore

## MON HERBIER DES ODEURS

Niveau : PS au CP  
— Visite-atelier / Durée : 45 min —

Fenouil, lavande, tilleul... Au cours de cet atelier, les élèves utilisent leur odorat. Par petits groupes, ils réalisent une cueillette dans la cour du manoir. Chacun sélectionne ensuite sa plante pour enrichir un herbier des odeurs en galets d'argile.

**Thématiques :** l'odorat, la flore, la motricité

## PROMENADE AUX VERGERS

Niveau : PS au CM2  
Octobre – novembre  
— Visite accompagnée / Durée : 45 min à 1h15 —

Cette visite est l'occasion d'une balade dans les vergers pour apprendre et déguster. Douce, amère ou encore acidulée, les élèves plongent dans le monde des pommes ! Limace, coccinelle, puceron ou mésange, les amis et les ennemis du pommier sont aussi abordés.

**Thématiques :** la pomme, l'écologie, le goût

## PISTES DES ANIMAUX

Niveau : CP au CE2  
— Visite-atelier / Durée : 1h45 —

La faune sauvage est difficile à observer car une grande partie s'active la nuit. Mais les empreintes, les traces de repas, les crottes... permettent de savoir qui est passé par là. Les élèves partent sur les traces des animaux puis ils réalisent le moulage d'une empreinte.

**Thématiques :** la faune sauvage, la nature, la nuit en forêt

## ARBRES D'ICI ET D'AILLEURS

Niveau : CP au CM2  
— Activité clé en main / Durée : 45 min à 1h15 —

Feuillus ou conifères ? Bords lisses ou lobés ? Sur un parcours balisé, les élèves apprennent à reconnaître différentes essences d'arbres en exerçant leur sens de l'observation et en se servant de clés de détermination.

**Thématiques :** les arbres, la nature, l'orientation



## COULISSES DE CHANTIER

Niveau : CE2 au CM2  
— Parcours-enquête / Durée : 45 min —

De mystérieuses disparitions, des bruits étranges la nuit, des ouvriers qui s'interrogent... Pour découvrir les travaux du grenier à pans de bois, les élèves partent à la rencontre de la directrice, du maçon ou encore du chauffagiste et s'amusent à résoudre des énigmes...

**Thématiques :** l'histoire de manoir, les restaurations, l'architecture



## DE TERRE ET DE BOIS, RECETTE DU TORCHIS

Niveau : CM1 au CM2  
— Visite-atelier / Durée : 1h00 —

Après une présentation des bâtiments du manoir, les élèves se lancent dans une initiation au torchis, technique employée sur le grenier du manoir. De l'eau, de la terre et de la paille, ils font l'expérience de la construction en terre crue.

**Thématiques :** les techniques de construction, l'histoire du manoir, l'architecture

## DES NOMS DANS LE CIEL

Niveau : PS au CE2  
— Visite-atelier / Durée : 45 min à 1h15 —

La grande Ourse, Cassiopée ou celle du Cygne... Pour se retrouver parmi toutes les étoiles, l'Homme a inventé les constellations. Les élèves percent quelques-uns de leurs mystères... Ensuite, ils en choisissent une et réalisent une lanterne lumineuse avec de la peinture phosphorescente et des autocollants.

**Thématique :** l'astronomie

## LE MONDE DE LA NUIT

Niveau : PS au CM2  
— Visite accompagnée / Durée : de 45 min à 1h30 —

Cette exposition propose un voyage à la rencontre du ciel étoilé, d'une forêt avec ses habitants nocturnes, d'un espace sur le sommeil et le rêve. Dans ces trois parties, des manipulations, des films, des ambiances lumineuses et sonores, des multimédias plongent les élèves dans le monde de la nuit.

**Thématiques :** l'astronomie, les sens, la faune sauvage

## THÉÂTRE D'OMBRE

Niveau : PS au CM2  
— Activité clé en main / Durée : 20 min —

Les élèves peuvent s'amuser avec leurs mains pour faire apparaître une grenouille, un lapin ou encore un hibou... Tout le matériel nécessaire est disponible dans un espace de projection.

## BRUITS DE LA NUIT

Niveau : PS au CM2  
— Activité clé en main / Durée : 20 min —

Quand la nuit tombe... un autre monde s'anime... Crapaud, chevreuil, hérisson... qui chante quoi ? Les élèves écoutent ces sons de la nuit et essaient de les reconnaître. Fichiers sonores, imagiers... tout le matériel nécessaire est à votre disposition.

**Thématiques :** la faune nocturne, les cris des animaux

## LA NUIT EN CYANOTYPE

Niveau : CE2 au CM2  
— Visite-atelier / Durée : 1h00 —

Les élèves expérimentent un procédé ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu cyan : le cyanotype. Grâce à ce procédé et en utilisant la lumière du soleil, les élèves créent leur paysage nocturne, leur ciel étoilé...

**Thématiques :** la photographie, la nuit

## ATTRAPE MON RÊVE !

Niveau : CE2 au CM2  
— Visite-atelier / Durée : 1h00 —

Un cerceau, un réseau de fils en forme de filet, des perles et des plumes... au cours de cet atelier les élèves fabriquent leur attrape-rêve. Dans la culture amérindienne, ces objets servent à attraper les mauvais rêves.

**Thématiques :** le sommeil, les coutumes d'ailleurs