


**ACTIVITÉS**  
 2019 **COLLÈGES/LYCÉES**


Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas conserve de beaux témoignages de sa splendeur initiale : cloître roman, vestiges des bâtiments de vie communautaire et oratoire. Devenu carrière après la Révolution, propriété bourgeoise au 19<sup>e</sup> siècle puis école après-guerre, le site raconte, à travers ses transformations, la grande Histoire. Entourée de jardins de plantes et d'arbres médicinaux du monde entier, l'Abbaye de Daoulas

invite aujourd'hui au calme et au voyage des sens et de l'esprit. Chaque année, l'Abbaye propose également de grandes expositions qui témoignent de la richesse de la diversité culturelle et invitent chacun à la rencontre de l'Autre.

## ABBAYE DE DAOULAS

29460 Daoulas

### TARIFS

Entrée sur site	Activité clé en main	Supplément pour une visite accompagnée	Supplément pour une visite-atelier
2€	Gratuit	1€	2€

> Bénéficiez de 50% de réduction sur la deuxième activité

### SACHEZ QUE

- > Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites
- > À la journée ou à la demi-journée, les groupes sont accueillis sur réservation
- > La gratuité est accordée aux accompagnateurs et au chauffeur du car

### SUR PLACE

- > Un parking de proximité est réservé aux cars
- > Un espace de pique-nique couvert est disponible

### ACCESSIBILITÉ

- > Parking PMR près de l'entrée de l'abbaye et possibilité de dépose devant la salle d'exposition
- > Sièges cannes et fauteuil roulant à disposition
- > Salle d'exposition accessible PMR
- > Jardins accessibles PMR (sauf pente de l'oratoire et dernière terrasse du jardin de Simples)

### 📍 VOTRE CONTACT

**Léa EMO-DAMBRY**  
 Chargée de médiation  
 02 98 25 98 15  
 reservation.daoulas@cdp29.fr

Retrouvez plus d'informations  
sur nos activités

dans l'onglet "Ma visite"

sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



Mise en page : C. Saloun / CDP29

Crédits photos : CDP29 ; D. Olivré ; Portrait de Français, années 1990 © Luc Choquer ; Liberté, Égalité, Diversité, 23 juin 2016 © Obbey

L'Abbaye de Daoulas fait partie de  
*Chemins du patrimoine en Finistère*,  
l'établissement réunissant 5 sites  
emblématiques du Finistère :

Abbaye de Daoulas, Château de Kerjean,  
Manoir de Kernault, Abbaye du Relec et  
Domaine de Trévarez.



Suivez **Chemins du patrimoine en Finistère** sur



[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



Ouest  
france

Le Télégramme



[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



UNE ABBAYE  
ET SES JARDINS



UN PARCOURS  
PHOTOGRAPHIQUE



EXPOSITION  
LIBERTÉ, ÉGALITÉ,  
DIVERSITÉ





## ③ UNE ABBAYE MÉDIÉVALE

Niveau : 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>

— Visite accompagnée / Durée : 1h00 —

Au 12<sup>e</sup> siècle, des chanoines augustiniens fondent une abbaye à Daoulas. Entre observation détaillée des lieux et mises en pratique, les élèves découvrent l'architecture et la vie quotidienne des religieux au sein d'une abbaye médiévale.

**Disciplines :** Histoire, Français

## ③ PLANTES À BONBONS

Niveau : collège

— Visite-atelier / Durée : 1h30 —

Aujourd'hui composés de sucres et d'autres matières transformées, les bonbons étaient auparavant composés de végétaux et avaient de nombreuses propriétés médicinales. Les élèves partent à la reconnaissance de ces plantes aux vertus et aux goûts étonnants avant de confectionner eux-mêmes, à partir de matières premières, leurs friandises naturelles.

**Disciplines :** Sciences de la vie et de la Terre, Histoire



## ③ VOYAGE DES PLANTES

Niveau : collège

— Visite accompagnée / Durée : 1h00 —

Un jardin du Moyen Âge, des plantes originaires d'Amérique ou d'Asie... Et si les jardins et les plantes en racontaient plus sur l'histoire des Hommes qu'on ne l'imagine ? La visite des jardins offre un bien étonnant voyage à travers les siècles et les continents.

**Disciplines :** Histoire, Sciences de la vie et de la Terre, Latin

## ③ BALADE AU JARDIN

Niveau : lycée

— Visite accompagnée / Durée : 1h00 —

Jardins de simples, arbres médicinaux, gestion différenciée... Cette visite propose une réflexion sur la notion de « jardin » et une initiation à l'ethnobotanique grâce à la grande diversité des jardins de l'Abbaye de Daoulas et de leurs collections végétales venues des cinq continents.

**Disciplines :** Sciences de la vie et de la Terre, Écologie, Histoire



Portraits de Français  
27 mars 2019 > 5 janv. 2020  
Luc Choquer a passé des années à la rencontre des Français pour les photographier. Installés dans les jardins, les portraits de Faouzi, Emma ou Laurent offrent une véritable ode à la différence et à la diversité et permettent une approche sensible de la photographie.

## ③ LA FRANCE EN PAYSAGES

Niveau : collège

— Activité clé en main / Durée : 30 à 45 min —

Vus du ciel, les paysages immortalisés par Yann Artus-Bertrand troublent nos repères. Où donc ont été prises ces photos ? Munis d'un carnet de mission et d'un plan, les élèves s'aventurent par équipe dans les rues menant à l'Abbaye. Observation, imagination et échange de points de vue sont les clés de cette activité.

**Disciplines :** Géographie, Français, Éducation physique et sportive



## ③ PORTRAIT DE LUMIÈRE

Niveau : collège

— Visite-atelier / Durée : 1h30 —

Après la découverte de l'exposition *Portraits de Français*, les élèves s'initient aux principes de la photographie en s'inspirant du travail de Luc Choquer. Grâce à un procédé mêlant lumière, eau et créativité, ils expérimentent de manière originale la composition photographique... sans appareil.

**Disciplines :** Arts plastiques, Français



Liberté, Égalité, Diversité  
14 juin 2019 > 5 janvier 2020  
Derrière un même drapeau, une même devise et d'autres symboles de l'unité de la France, coexiste une extraordinaire diversité de gens, de paysages ou de pratiques culturelles. Des objets ethnographiques, des témoignages historiques et des œuvres d'art contemporain invitent les enfants à s'interroger sur ce qui définit réellement notre République et ce qui nous permet de vivre ensemble.

## ③ MA CARTOGRAPHIE D'IDENTITÉ

Niveau : collège et lycée

— Activité clé en main / Durée : 30 min à 1h00 —

Les cartes montrent des rues, des villes ou des pays mais elles peuvent aussi raconter des parcours, celui d'un jour ou celui d'une vie, celui d'une personne ou celui d'une famille. Dans cette activité, les élèves détournent les outils classiques de la cartographie et jouent avec ses codes pour inventer leur carte, celle de leur histoire.

**Disciplines :** Géographie, Français, Arts Plastiques

## ③ TOURS DE FRANCE

Niveau : lycée

— Visite accompagnée / Durée : 1h00 —

Paysages, langues, cultures, citoyens... Tout en France semble s'écrire au pluriel. En parcourant l'exposition à travers une sélection d'objets et d'œuvres, les élèves découvrent comment vit et s'exprime cette diversité au sein d'une République Française se disant « Une et Indivisible ».

**Disciplines :** Enseignement moral et civique, Histoire, Français, Langues

## ③ VOYAGE EN FRANCE

Niveau : collège

— Visite-atelier / Durée : 1h30 —

De la rade de Brest à la forêt guyanaise, en passant par les lagons polynésiens, les élèves explorent la diversité des territoires et des habitants de la France. Et pour continuer leurs découvertes, même au coin de la rue, ils fabriquent en atelier un carnet de voyage et s'initient à la reliure.

**Disciplines :** Enseignement moral et civique, Géographie, Arts Plastiques