

AU PROGRAMME

13h30 / Ouverture en musique avec la fanfare Baraka
 14h00 / Début des histoires
 16h30 / Goûter à partager
 17h00 / Moment poétique

TARIFS

- Tarif unique à partir de 4 ans : 5€ incluant le goûter pour les enfants.
- Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter en sus).

SUR PLACE

Des tables de pique-nique

ACCESSIBILITÉ

Un parking accessible à proximité du manoir (→150m)
 La manifestation se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc.
 Tous les lieux de contes ne sont pas accessibles aux fauteuils. Ce sont des espaces herbeux, dans un rayon de 300 m environ du manoir ; les chemins qui y conduisent sont stabilisés mais non goudronnés ce qui peut rendre l'accès en fauteuil parfois difficile. Un fauteuil roulant est prêté sur demande à la billetterie.
 Une table à langer est à disposition. Boucle magnétique installée en billetterie.

ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage.
 Programme sous réserve de modifications.
 Pour des raisons de sécurité, le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.
 Les histoires commencent à l'heure. Les retardataires attendront le début du deuxième conte.

 **Chemins du patrimoine**
 EN FINISTÈRE

ABBAYE DE DAOLAS 1 établissement public de coopération culturelle
 CHÂTEAU DE KERJEAN 5 sites patrimoniaux
 MANOIR DE KERNAULT Une offre culturelle riche et de qualité
 ABBAYE DU RELEC 30 événements culturels/an
 DOMAINE DE TRÉVAREZ 2 cartes abonnements



 Licences entrepreneur de spectacles : n°3-1061795, 2-1-1061796, 1-1061791 - Design graphique : Hélène Gerber
 Photos : DR, Nezalaoui (H.Hamdam),

29300 Mellac
 T. 02 98 71 90 60
 manoir.kernaault@cdp29.fr

Suivez Chemins du patrimoine en Finistère sur  www.cdp29.fr



MANOIR DE
KERNAULT

TOUT
 commence
 en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

16^e édition

Jeudi
30 mai 2019
13h30

Contes en balade

DES
MOTS
 de
MÔMES

Halima Hamdane - Ladji Diallo
 François Vincent - Sophie Verdier
 Compagnie Akasha - Fanfare Baraka



www.cdp29.fr

AU PROGRAMME

13h30 / Ouverture en musique avec la fanfare Baraka
 14h00 / Début des histoires
 16h30 / Goûter à partager
 17h00 / Moment poétique

TARIFS

- Tarif unique à partir de 4 ans : 5€ incluant le goûter pour les enfants.
- Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter en sus).

SUR PLACE

Des tables de pique-nique

ACCESSIBILITÉ

Un parking accessible à proximité du manoir (→150m)

La manifestation se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc. Tous les lieux de contes ne sont pas accessibles aux fauteuils. Ce sont des espaces herbeux, dans un rayon de 300 m environ du manoir ; les chemins qui y conduisent sont stabilisés mais non goudronnés ce qui peut rendre l'accès en fauteuil parfois difficile. Un fauteuil roulant est prêté sur demande à la billetterie.

Une table à langer est à disposition. Boucle magnétique installée en billetterie.

ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage.

Programme sous réserve de modifications.

Pour des raisons de sécurité, le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.

Les histoires commencent à l'heure. Les retardataires attendront le début du deuxième conte.

 **Chemins
du patrimoine**
EN FINISTÈRE

ABBAYE DE
DAOULAS

CHÂTEAU DE
KERJEAN

MANOIR DE
KERNAULT

ABBAYE
DU RELEC

DOMAINE DE
TREVAREZ

1 établissement public
de coopération culturelle
5 sites patrimoniaux
Une offre culturelle riche
et de qualité
30 événements culturels/an
2 cartes abonnements



    Licences entrepreneur de spectacles : n°3-1061795, 2-1-1061796, 1-1061791 - Design graphique : Hélène Gerber
Photos : DR, Nezalaoui (H.Hamdam),

29300 Mellac
T. 02 98 71 90 60
manoir.kernaault@cdp29.fr

Suivez Chemins
du patrimoine
en Finistère sur



www.cdp29.fr



MANOIR DE
KERNAULT

TOUT
commence
en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

16^e édition

**Jeudi
30 mai 2019
13h30**

Contes en balade

**DES
MOTS
de
MÔMES**

Halima Hamdane - Ladji Diallo
François Vincent - Sophie Verdier
Compagnie Akasha - Fanfare Baraka



www.cdp29.fr

C'est toujours une aventure ! S'engager par ici, tourner juste après l'arbre par là... Respirer l'odeur de la forêt, puis celle de l'herbe haute, écouter le chant du ruisseau, le bruissement des feuilles... S'asseoir enfin ici avant de repartir là-bas... D'histoires en histoires, de paroles en paroles, d'aventures en voyages, de conteurs en conteuses, avant de suivre quelques notes de musiques et de se retrouver pour un final poétique en toute convivialité.

La programmation est assurée par l'ADAO, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.

Sophie
Verdier



Ladji
Diallo



Sophie est une conteuse baroudeuse qui saisit le merveilleux dans les détails du quotidien. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment décalés. Les filles ont la part belle et les loups y regardent à deux fois avant de les dévorer. Sa parole est libre, sensible.

En trois coups de cuillères à pot, Ladji nous emporte dans des voyages et des histoires tendres et poétiques, pleines de malice et de morale, des contes africains pleins d'espoir et de sagesse... Entendez-vous les bruits qui courent dans la savane ? Des voix d'hommes et d'animaux résonnent.

MOMENT POÉTIQUE

L'Imaginarium
Compagnie Akasha



Il y a longtemps, vivait à Kernault, une bande de mômes. Fantasqueries et imagineries avaient pris possession du domaine. On raconte, que par une nuit gelée, le plus petit de la bande, expérimenta une espièglerie de trop. Au matin, de drôles de créatures blanches, tantôt géantes, tantôt bullesques apparurent. Depuis cette nuit, seuls ceux ayant gardé une âme d'enfant, peuvent encore les apercevoir...

Halima
Hamdane



Kan ya ma kan - il était une fois - Halima connaît cette formulette qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. Elle a gardé dans la mémoire de son cœur ces trésors qu'éveillaient en elle ces contes transmis par cette femme qui ne savait ni lire ni écrire. Elle raconte, avec une pointe de sa langue maternelle, ces histoires qui perpétuent la tradition.



François
Vincent

Comme des trésors qu'il aime partager, François revisite des contes de la tradition orale et musical. Contes à rire, contes à rêver, il mêle avec jubilation le parlé au chanté. Avec son humour cartoon et sa guitare imprévisible, il nous emmène dans des histoires à la fois poétiques et déjantées.

C'est toujours une aventure ! S'engager par ici, tourner juste après l'arbre par là... Respirer l'odeur de la forêt, puis celle de l'herbe haute, écouter le chant du ruisseau, le bruissement des feuilles... S'asseoir enfin ici avant de repartir là-bas... D'histoires en histoires, de paroles en paroles, d'aventures en voyages, de conteurs en conteuses, avant de suivre quelques notes de musiques et de se retrouver pour un final poétique en toute convivialité.

La programmation est assurée par l'ADAO, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.

Sophie
Verdier



Ladji
Diallo



Sophie est une conteuse baroudeuse qui saisit le merveilleux dans les détails du quotidien. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment décalés. Les filles ont la part belle et les loups y regardent à deux fois avant de les dévorer. Sa parole est libre, sensible.

En trois coups de cuillères à pot, Ladji nous emporte dans des voyages et des histoires tendres et poétiques, pleines de malice et de morale, des contes africains pleins d'espoir et de sagesse... Entendez-vous les bruits qui courent dans la savane ? Des voix d'hommes et d'animaux résonnent.

Moment Poétique

L'Imaginarium
Compagnie Akasha



Il y a longtemps, vivait à Kernault, une bande de mômes. Fantasqueries et imagineries avaient pris possession du domaine. On raconte, que par une nuit gelée, le plus petit de la bande, expérimenta une espièglerie de trop. Au matin, de drôles de créatures blanches, tantôt géantes, tantôt bullesques apparurent. Depuis cette nuit, seuls ceux ayant gardé une âme d'enfant, peuvent encore les apercevoir...

Halima
Hamdane



François
Vincent

Comme des trésors qu'il aime partager, François revisite des contes de la tradition orale dans un langage contemporain et musical. Contes à rire, contes à rêver, il mêle avec jubilation le parlé au chanté. Avec son humour cartoon et sa guitare imprévisible, il nous emmène dans des histoires à la fois poétiques et déjantées.

Kan ya ma kan - il était une fois - Halima connaît cette formulette qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. Elle a gardé dans la mémoire de son cœur ces trésors qu'éveillaient en elle ces contes transmis par cette femme qui ne savait ni lire ni écrire. Elle raconte, avec une pointe de sa langue maternelle, ces histoires qui perpétuent la tradition.