



ABBAYE DE  
**DAOULAS**

CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin  
06 38 38 90 70  
02 98 25 94 74  
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur  
demande ou sur l'espace presse de  
notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

### INFOS PRATIQUES

#### Horaires d'ouverture

- **27 mars > 13 juin** : tous les jours  
13h30 - 18h00
- **14 juin > 22 septembre** : tous les  
jours 10h30 - 19h00
- **23 septembre > 5 janvier 2020** : tous  
les jours 13h30 - 18h00
- **Fermé les 25 décembre et  
1er janvier 2020**

#### Tarifs d'entrée

- Moins de 7 ans : gratuit ▪ 7-17  
ans : 1€ ▪ Tarif réduit : 3€ (4€ à  
partir du 14 juin) ▪ Plein tarif : 5€  
(8€ à partir du 14 juin)

## LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

Expositions de photographies - À partir du 27 mars 2019

**Les *Balades photographiques* sont nées en 2014 d'une coopération entre la commune et l'Abbaye de Daoulas, avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre. En 2019, en lien avec l'exposition annuelle de l'Abbaye, *Liberté Égalité Diversité*, les photographies de Luc Choquer et de Yann Arthus-Bertrand dessinent un portrait multiple de la France, au travers de ses habitants et de ses paysages.**

Lors des précédentes éditions, les photographes de renommée internationale, Hans Silvester en 2014, Gérard Uféras en 2015, Xavier Zimbardo en 2016 et Eric Valli en 2017, J.D. Okhāi Ojeikere et Medina Dugger en 2018, ont permis aux habitants de Daoulas de découvrir leur commune différemment, tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement touristique.

Cette année, dans les jardins labellisés *Jardin remarquable* de l'Abbaye de Daoulas, trente photographies présentent en grand format les « Portraits de Français » de Luc Choquer. La balade photographique se poursuit dans la commune de Daoulas, avec « Une terre vue du ciel » et les saisissantes prises de vues de Yann Arthus-Bertrand.

### « PORTRAITS DE FRANÇAIS »

Exposition photographique dans les jardins de l'Abbaye de Daoulas  
*Photographies de Luc Choquer - Du 27 mars au 5 janvier 2019*

Né en 1952, en région parisienne, Luc Choquer est l'auteur d'une œuvre inspirée par une approche singulière de ses contemporains. À l'occasion de portraits réalisés pour des magazines nationaux, il fait la connaissance d'hommes et de femmes habitant en France ; ces séances photos donnent lieu à des échanges entre le photographe et ses modèles. Luc Choquer décide alors de construire un projet entier autour de ces Français croisés dans leur quotidien. Il leur propose de poser pour lui en toute liberté, créant ainsi un ensemble de portraits sensibles et singuliers.





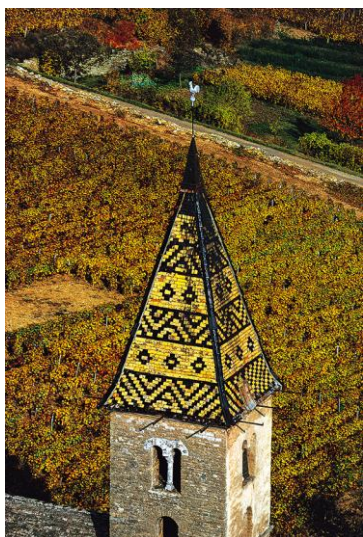
« J'ai le sentiment, depuis plusieurs années, de vivre une époque de mutation radicale, une fin et un début de siècle sans douceur, chaotiques, vertigineux, mais bel et bien charnière. Ce sentiment m'a donné envie de ne plus chercher aux antipodes le sens des choses mais d'aller le trouver chez mon voisin de palier. Celui ou celle que tout un chacun croise au quotidien et pense connaître sans se rendre compte de son incroyable particularité. Fragilité ou folie peut flirter avec normalité ; corde raide sur laquelle nous sommes » Luc Choquer.

La trentaine de photographies présentées en grand format dans les jardins de l'Abbaye de Daoulas, dont certaines sont accompagnées par un commentaire du photographe, est issue des travaux *Planète France* (1989) et *Portraits de Français* (2007)

## ► « UNE FRANCE VUE DU CIEL »

Parcours photographique dans les rues de Daoulas

*Photographies de Yann Arthus-Bertrand - Du 27 mars au 3 novembre 2019*



Yann Arthus-Bertrand est un photographe et réalisateur engagé dans la protection de l'environnement. Bien connu pour ses photographies aériennes qui interrogent le lien de l'homme à la nature, il a publié de nombreux livres comme *La Terre vue du ciel* qui a été un succès mondial. Il s'agit pour cet écologiste engagé de « témoigner de la beauté du monde et tenter de protéger la Terre ».

La présentation des photographies de Yann Arthus-Bertrand à Daoulas est un événement. La diversité des paysages extraits de « Une France vue du ciel » exprime la vision du photographe d'une « France plurielle, multiple, chahutée comme ses côtes, tourmentée comme ses reliefs. Verdoyante, ondoyante, rugueuse parfois, mais toujours généreuse, elle déploie la fantaisie de ses visages, étonnants et contrastés. »

Une dizaine de visuels imprimés sur bâches en 4x3 habillent le moulin du pont, la mairie, l'ancienne école ainsi que les façades et pignons des maisons de la commune. Ils sont complétés par vingt panneaux jalonnant le jardin du verger et les quais de la rivière.



## ► Une invitation au voyage...

Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle. Les jardins de l'Abbaye, dans lesquels sont exposées les photographies de Luc Choquer, sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète. La diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps et à la maladie.

**Abbaye de Daoulas, le 26 mars 2019**