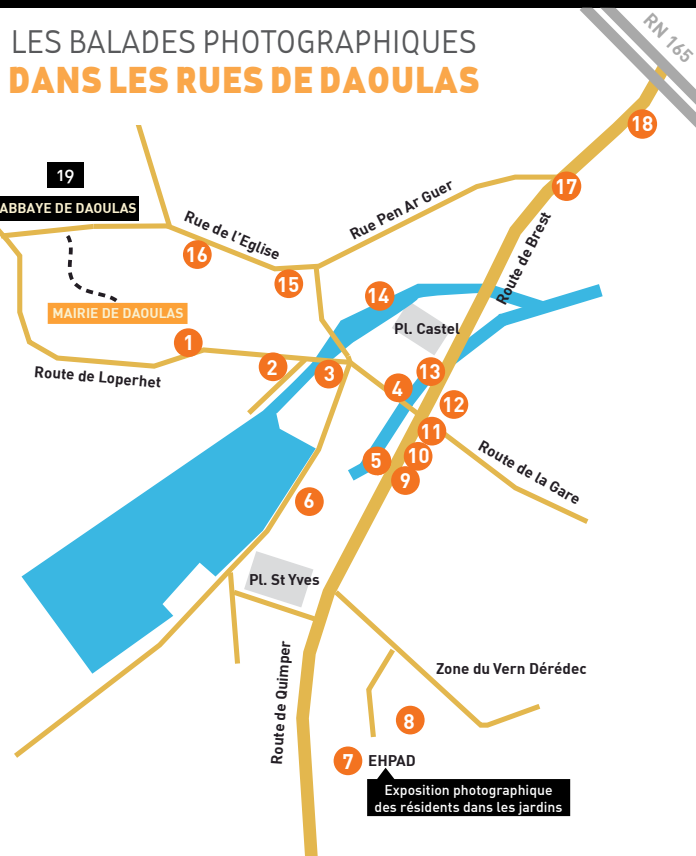


## LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DANS LES RUES DE DAOULAS



### EMPLACEMENT DES PHOTOGRAPHIES

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 Mairie - Longère        | 11 Pharmacie   |
| 2 Rue de la rive          | 12 Carrefour central   |
| 3 Moulin du Pont          | 13 Pignon agence immobilière   |
| 4 Rue du Pont             | 14 Verger de l'Etang du Moulin                                       |
| 5 Pignon assurances       | 15 Rue de l'Eglise   |
| 6 La faiencerie           | 16 Ancienne école  |
| 7 EHPAD                   | 17 Carrefour Pen Ar Guer   |
| 8 Parking supermarché     | 18 Entrée de Daoulas<br>près de l'échangeur                          |
| 9 Fleuriste               |  |
| 10 Pignon station service |  |
|                           | 19 Exposition de<br>30 photographies dans<br>les jardins de l'Abbaye |

**/ Abbaye de Daoulas**  
21 rue de l'église  
29460 Daoulas  
02 98 25 84 39

Horaires et tarifs sur  
[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

**/ Mairie de Daoulas**  
17, route de Loperhet  
29460 Daoulas  
02 98 25 80 19  
[www.daoulas.bzh](http://www.daoulas.bzh)



# VILLE DE DAOULAS

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE



# ABBAYE DE DAOULAS

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère



— LES BALADES —  
**PHOTOGRAPHIQUES  
DE DAOULAS**

**YANN  
ARTHUS-BERTRAND**

**27 MARS > 4 NOVEMBRE**



— LES BALADES —  
**PHOTOGRAPHIQUES  
DE DAOULAS**

**LUC CHOQUER**

**27 MARS > 5 JANVIER 2020**



## — LES BALADES — PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

*Les Balades photographiques* sont nées en 2014 d'une coopération entre la ville et l'Abbaye de Daoulas avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

Les photographes de renommée internationale, Hans Silvester en 2014, Gérard Uféras en 2015, Xavier Zimbardo en 2016 et Éric Valli en 2017, J.D. Okhai Ojeikere et Medina Dugger en 2018 ont permis aux habitants de découvrir leur ville différemment tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement touristique. En 2019, en lien avec l'exposition annuelle de l'Abbaye, *Liberté Égalité Diversité*, les photographies de Luc Choquer et de Yann Arthus-Bertrand dessinent un portrait de la France au travers de ses habitants et de ses paysages, mettant en avant une grande diversité.



« Chasseurs de miel » Exposition photographique d'Éric Valli, Abbaye de Daoulas, 2017 ©CDP29

### ABBAYE DE DAOULAS, UNE INVITATION AU VOYAGE

Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle.

Les jardins de l'Abbaye sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète. La diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps et à la maladie.

## — PORTRAITS DE FRANÇAIS —

PHOTOGRAPHIES DE LUC CHOQUER

Jardins de l'Abbaye de Daoulas

Du 27 mars 2019 au 5 janvier 2020



Luc Choquer s'est intéressé à toutes ces personnes que l'on croise tous les jours pour en dresser des portraits hors du commun. « J'ai le sentiment, depuis plusieurs années, de vivre une époque de mutation radicale. Ce sentiment m'a donné envie de ne plus chercher aux antipodes le sens des choses mais d'aller le trouver chez mon voisin de palier. Celui ou celle que tout un chacun pense connaître sans se rendre compte de son incroyable particularité. Fragilité ou folie peut flirter avec normalité ; corde raide sur laquelle nous sommes tous. »

### QUI EST LUC CHOQUER ?

Luc Choquer, né en 1952 en région parisienne, est l'auteur d'une œuvre inspirée par une approche singulière de ses contemporains. Il a entrepris dans les années 1990 un travail sur les Français publié dans trois ouvrages : *Portraits de Français* et *Planète France* ou encore *Les Parisiens*.

## — UNE FRANCE VUE DU CIEL —

PHOTOGRAPHIES DE YANN ARTHUS-BERTRAND

Ville de Daoulas

Du 27 mars au 4 novembre



La présentation des photographies de Yann Arthus-Bertrand à Daoulas est un événement. La diversité des paysages extraits de *La France vue du ciel* et présentés sur les façades et pignons des maisons de la ville exprime la vision du photographe d'une « France plurielle, multiple, chahutée comme ses côtes, tourmentée comme ses reliefs. Verdoyante, ondoyante, rugueuse parfois, mais toujours généreuse, elle déploie la fantaisie de ses visages, étonnants et contrastés. »

### QUI EST YANN ARTHUS-BERTRAND ?

Yann Arthus-Bertrand est un photographe et réalisateur engagé dans la protection de l'environnement. Bien connu pour ses photographies aériennes qui interrogent le lien de l'homme à la nature, il a publié de nombreux livres comme *La Terre vue du ciel* qui a été un succès mondial. Il s'agit pour cet écologiste engagé de « témoigner de la beauté du monde et tenter de protéger la Terre ».