

29520 Saint-Goazec Tél.: +33 (0)2 98 26 82 79 Fax: +33 (0)2 98 26 86 77 domaine.trevarez@cdp29.fr

www.cdp29.fr

NOËL A TRÉVAREZ 2018, une nouvelle exposition contributive.

Cette année, du 24 novembre 2018 au 6 janvier 2019, Noël à Trévarez change de monde et invite à une déambulation dans l'univers artistique de Miguel Chevalier.

Pour cette édition 2018, l'exposition contributive confirme ses ateliers de création accompagnée par Ultra éditions* et son équipe de graphistes, plasticiens, médiateurs...

En lien avec la proposition artistique de Miguel Chevalier D'un rêve à l'autre, présentée au rez de chaussée des écuries, au château et dans le parc, petits et grands créatifs sont invités à participer à des ateliers multimédias, générateurs de convivialité. Un temps de production partagé, un faire ensemble à Trévarez, pour une exposition intergénérationnelle, contributive et immersive!

Cette création collective, résultat de 7 ateliers de production et d'une scénographie participative incluant l'équipe d'Ultra éditions et les contributeurs, sera installée sous chapiteau à proximité des écuries.

Publics:

Ces ateliers s'adressent à tous. Les propositions et les gestes sont adaptés à chacun (écoles, centres de loisirs, EHPAD, familles, structures adaptées à l'accueil de personnes fragilisées...). Les ateliers sont déclinés de manière protéiforme et organisés autour de la réalisation de jouets en papier, de kaléidoscopes, de tressage, et de l'installation d'un Fab lab* et sa salle de machines pour des impressions, créations d'images et de sons ...

* Un Fab Lab -contraction de l'anglais fabrication laboratory- est un laboratoire de fabrication donnant accès à des outils de fabrication numérique.

Modalités pratiques :

Les ateliers sont gratuits, les matériaux sont fournis, les productions seront identifiées et resteront à Trévarez à l'issue du temps de création puis seront mises en scène durant un temps partagé le 21 novembre.

Les participants sont conviés à l'inauguration de *Noël à Trévarez*, le 23 novembre.

Date limite d'inscription : 7 octobre 2018

Par manque d'inscriptions, Trévarez se réserve le droit d'annuler les ateliers qui n'attendraient pas la jauge minimale d'inscriptions.

*Ultra Éditions

Née en 2011 et installée au Relecq Kerhuon, Ultra Éditions est une maison d'édition ayant comme principaux objectifs la réalisation de publications et la création d'événements en lien avec le l'art contemporain, le design et l'architecture.

Ses initiatives ont en commun le développement d'approches alternatives de modes de partage des savoirs et des pratiques, conduisant à la mise en place de publications et d'ateliers participatifs. Ses regards se portent autant sur la résurgence et l'actualisation de formes politiques contributives que sur un engagement créatif prospectif.

ABBAYE DE DAOULAS CHÂTEAU DE KERJEAN

MANOIR DE KERNAULT ABBAYE DU RELEC

DOMAINE DE TRÉVAREZ

Pour toutes informations complémentaires Contact : Pascale QUÉRÉ

EPCC « Chemins du patrimoine en Finistère » Domaine de Trévarez - 29520 SAINT-GOAZEC Tél: 02 98 26 85 58 (ligne directe) - 06 10 92 70 36 - Courriel: pascale.quere@cdp29.fr



20 et 21 OCTOBRE 2018, UN WEEK END INTERACTIF!

Ateliers multimédias ouverts à tous les petits et grands créatifs : familles, adultes solos, petits groupes constitués... sur inscription préalable.

Nombre de places limité. Possibilité de réaliser plusieurs ateliers dans la limite des places disponibles. Les enfants doivent être accompagnés d'un parent.

Programme du 20 octobre

• *Green seeds* (dessin, collage, imagination).

Atelier lié à l'imaginaire. Choisir 2 graines, les dessiner puis imaginer une forme hybridée et extraordinaire à ces graines. Travail à l'encre sur papier ou de collage sur papier à partir d'images fournies.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Flocons king size (tissage participatif)

À partir de laine et tissus recyclés, noués, tressés, crochetés, composez ensemble une sculpture modulaire et organique faisant écho aux cristaux de neige.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Cristaux de vie (découpage, collage, dessin, création de volume).

Fabrication de cristaux de tailles et de couleurs différentes sur le principe des jouets en papier, un passage de la 2D à la 3D en un tour de main.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée: 40 minutes 25 personnes par atelier À 10h, 10h50, 11h45.

Fractal Kaléidoscope, (objet de vision)

Des feuilles, des pétales, des graines issues du parc de Trévarez, serviront de base à la construction d'un kaléidoscope, longue vue explorant la beauté géométrique, fractale et colorée de Trévarez.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 14h, 14h50, 15h45.

• *Ultra Fab lab* (une salle des machines avec 15 ordinateurs pour une initiation ludique, créative et expérimentale aux nouvelles technologies s'appuyant sur les programmes libres).

« Papertronics »

A partir du kit papertronics -kit pédagogique associant art, science et interaction et axé sur le papier- créez votre jeu augmenté grâce à un langage basé sur les formes et les couleurs et jouez instantanément. Une manière simple de découvrir le « game design ».

« Nébulobox »

Une initiation ludique, créative et expérimentale à la vidéo à partir de la *Nébulobox*, vidéothèque nomade « open source » accueillant des technologies de mapping et d'interaction afin de diffuser des créations vidéoludiques.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 50 minutes 15 personnes par atelier À 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h.

Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

Programme du 21 octobre

• *Green seeds*, (dessin, collage, imagination).

Atelier lié à l'imaginaire. Choisir 2 graines, les dessiner puis imaginer une forme hybridée et extraordinaire à ces graines. Travail à l'encre sur papier ou de collage sur papier à partir d'images fournies.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Flocons king size (tissage participatif)

À partir de laine et tissus recyclés, noués, tressés, crochetés, composez ensemble une sculpture modulaire et organique faisant écho aux cristaux de neige.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

Cristaux de vie (découpage, collage, dessin, création de volume).

Fabrication de cristaux de tailles et de couleurs différentes sur le principe des jouets en papier, un passage de la 2D à la 3D en un tour de main.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 10h, 10h50, 11h45.

• Fractal Kaléidoscope, (objet de vision)

Des feuilles, des pétales, des graines issues du parc de Trévarez, serviront de base à la construction d'un kaléidoscope, longue vue explorant la beauté géométrique, fractale et colorée de Trévarez.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 14h, 14h50, 15h45. • *Ultra Fab lab* (une salle des machines avec 15 ordinateurs pour une initiation ludique, créative et expérimentale aux nouvelles technologies s'appuyant sur les programmes libres).

« Papertronics »

À partir du kit papertronics -kit pédagogique associant art, science et interaction et axé sur le papier- créez votre jeu augmenté grâce à un langage basé sur les formes et les couleurs et jouez instantanément. Une manière simple de découvrir le « game design ».

- « Nébulobox »

Une initiation ludique, créative et expérimentale à la vidéo à partir de la *Nébulobox*, vidéothèque nomade « open source » accueillant des technologies de mapping et d'interaction afin de diffuser des créations vidéo ludiques.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 50 minutes 15 personnes par atelier À 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h.

• Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

^{*}Pierrick Sorin, artiste vidéaste, réalisateur de courts-métrages, créateur de petits théâtres optiques, mélanges d'ingénieux bricolages et de technologies nouvelles.

22 ET 23 OCTOBRE, DES JOURNÉES INTERACTIVES RÉSERVÉES PRIORITAIREMENT AUX CENTRES DE LOISIRS!

Ateliers réservés aux groupes sur inscription préalable, 25 participants maximum par atelier.

Pour la réussite des ateliers, l'implication des personnes accompagnant le groupe est nécessaire, tant pour l'encadrement et le respect des consignes et des lieux que pour la participation active aux créations.

Pour les groupes d'enfants, ceux-ci sont sous l'entière responsabilité des adultes accompagnateurs.

Programme du 22 octobre

Green seeds, (dessin, collage, imagination).

Atelier lié à l'imaginaire. Choisir 2 graines, les dessiner puis imaginer une forme hybridée et extraordinaire à ces graines. Travail à l'encre sur papier ou de collage sur papier à partir d'images fournies.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Flocons king size (tissage participatif)

À partir de laine et tissus recyclés, noués, tressés, crochetés, composez ensemble une sculpture modulaire et organique faisant écho aux cristaux de neige.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Cristaux de vie (découpage, collage, dessin, création de volume).

Fabrication de cristaux de tailles et de couleurs différentes sur le principe des jouets en papier, un passage de la 2D à la 3D en un tour de main.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 10h, 10h50, 11h45.

• Fractal Kaléidoscope, (objet de vision)

Des feuilles, des pétales, des graines issues du parc de Trévarez, serviront de base à la construction d'un kaléidoscope, longue vue explorant la beauté géométrique, fractale et colorée de Trévarez.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 14h, 14h50, 15h45.

• *Ultra Fab lab* (une salle des machines avec 15 ordinateurs pour une initiation ludique, créative et expérimentale aux nouvelles technologies s'appuyant sur les programmes libres).

« Papertronics »

À partir du kit papertronics -kit pédagogique associant art, science et interaction et axé sur le papier- créez votre jeu augmenté grâce à un langage basé sur les formes et les couleurs et jouez instantanément. Une manière simple de découvrir le « game design ».

« Nébulobox »

Une initiation ludique, créative et expérimentale à la vidéo à partir de la *Nébulobox*, vidéothèque nomade « open source » accueillant des technologies de mapping et d'interaction afin de diffuser des créations vidéoludiques.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 50 minutes 15 personnes par atelier À 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h.

Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

Programme du 23 octobre

• *Green seeds*, (dessin, collage, imagination).

Atelier lié à l'imaginaire. Choisir 2 graines, les dessiner puis imaginer une forme hybridée et extraordinaire à ces graines. Travail à l'encre sur papier ou de collage sur papier à partir d'images fournies.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

• Flocons king size (tissage participatif)

À partir de laine et tissus recyclés, noués, tressés, crochetés, composez ensemble une sculpture modulaire et organique faisant écho aux cristaux de neige.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier

À 10h, 10h50, 11h45, 14h, 14h50, 15h45.

Cristaux de vie (découpage, collage, dessin, création de volume).

Fabrication de cristaux de tailles et de couleurs différentes sur le principe des jouets en papier, un passage de la 2D à la 3D en un tour de main.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 10h, 10h50, 11h45.

• Fractal Kaléidoscope, (objet de vision)

Des feuilles, des pétales, des graines issues du parc de Trévarez, serviront de base à la construction d'un kaléidoscope, longue vue explorant la beauté géométrique, fractale et colorée de Trévarez.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 25 personnes par atelier À 14h, 14h50, 15h45. • *Ultra Fab lab* (une salle des machines avec 15 ordinateurs pour une initiation ludique, créative et expérimentale aux nouvelles technologies s'appuyant sur les programmes libres).

« Papertronics »

À partir du kit papertronics -kit pédagogique associant art, science et interaction et axé sur le papier- créez votre jeu augmenté grâce à un langage basé sur les formes et les couleurs et jouez instantanément. Une manière simple de découvrir le « game design ».

« Nébulobox »

Une initiation ludique, créative et expérimentale à la vidéo à partir de la *Nébulobox*, vidéothèque nomade « open source » accueillant des technologies de mapping et d'interaction afin de diffuser des créations vidéoludiques.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 50 minutes 15 personnes par atelier À 14h, 15h, 16h.

• Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

*Pierrick Sorin, artiste vidéaste, réalisateur de courts-métrages, créateur de petits théâtres optiques, mélanges d'ingénieux bricolages et de technologies nouvelles.

6 ET 8 NOVEMBRE, DES JOURNÉES INTERACTIVES RÉSERVÉES PRIORITAIREMENT AUX SCOLAIRES!

Ateliers réservés aux groupes sur inscription préalable, 35 participants maximum par atelier.

Pour la réussite des ateliers, l'implication des personnes accompagnant le groupe est nécessaire, tant pour l'encadrement et le respect des consignes et des lieux que pour la participation active aux créations. Pour les groupes d'enfants, ceux-ci sont sous l'entière responsabilité des adultes accompagnateurs.

Programme du 6 novembre

• Fractal Kaléidoscope, (objet de vision)

Des feuilles, des pétales, des graines issues du parc de Trévarez, serviront de base à la construction d'un kaléidoscope, longue vue explorant la beauté géométrique, fractale et colorée de Trévarez.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 35 personnes par atelier

À 10h et 11h10. L'atelier de 10h est proposé en langue bretonne.

• Green seeds, (dessin, collage, imagination).

Atelier lié à l'imaginaire. Choisir 2 graines, les dessiner puis imaginer une forme hybridée et extraordinaire à ces graines. Travail à l'encre sur papier ou de collage sur papier à partir d'images fournies.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 35 personnes par atelier

À 13h30, 14h225, 15h15. L'atelier de 13h30 est proposé en langue bretonne.

• *Ultra Fab lab* (une salle des machines avec 15 ordinateurs pour une initiation ludique, créative et expérimentale aux nouvelles technologies s'appuyant sur les programmes libres).

- « Papertronics »

À partir du kit papertronics -kit pédagogique associant art, science et interaction et axé sur le papier- créez votre jeu augmenté grâce à un langage basé sur les formes et les couleurs et jouez instantanément. Une manière simple de découvrir le « game design ».

« Nébulobox »

Une initiation ludique, créative et expérimentale à la vidéo à partir de la *Nébulobox*, vidéothèque nomade « open source » accueillant des technologies de mapping et d'interaction afin de diffuser des créations vidéoludiques.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 50 minutes 15 personnes par atelier À 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h.

• Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition participative.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

Programme du 8 novembre

• Flocons king size (tissage participatif)

À partir de laine et tissus recyclés, noués, tressés, crochetés, composez ensemble une sculpture modulaire et organique faisant écho aux cristaux de neige.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 35 personnes par atelier À 10h, 11h10.

• Cristaux de vie (découpage, collage, dessin, création de volume).

Fabrication de cristaux de tailles et de couleurs différentes sur le principe des jouets en papier, un passage de la 2D à la 3D en un tour de main.

Tout public, dès 6 ans pour les enfants

Durée : 40 minutes 35 personnes par atelier À 13h30, 14h25, 15h15.

• Mondes imaginaires-mondes virtuels (vidéo immersive)

Les participants, acteurs d'un jour, seront filmés et intègrerons des situations inspirées des univers immersifs de Pierrick Sorin*, ces vidéos seront présentées dans le dispositif scénographique final de l'exposition participative.

Tout public, dès 3 ans pour les enfants

Durée : 20 minutes 15 personnes par atelier

À 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

^{*}Pierrick Sorin, artiste vidéaste, réalisateur de courts-métrages, créateur de petits théâtres optiques, mélanges d'ingénieux bricolages et de technologies nouvelles.

21 novembre, UNE JOURNÉE PARTICIPATIVE, ATELIER DE MONTAGE ET DE SCÉNOGRAPHIE PARTAGÉS

Journée plutôt réservée aux adolescents et adultes, sur inscription préalable, 15 participants maximum par session.

Pour la réussite de cette journée, l'implication des personnes accompagnant le groupe est nécessaire, tant pour l'encadrement et le respect des consignes et des lieux que pour la participation active au projet. Pour les groupes, les participants sont sous l'entière responsabilité des adultes accompagnateurs.

Tout public, mais plutôt adapté aux adolescents et adultes.

Durée: 1h15 15 personnes par atelier À 10h, 11h30, 14h, 15h30 Inscription préalable.