

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur
demande ou sur l'espace presse de
notre site internet www.cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

De 10h30 à 19h, le samedi et le
dimanche

**Entrée et animations gratuites
sur les deux journées**

Journées européennes du patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'Abbaye de Daoulas ouvre gratuitement ses portes, et offre aux visiteurs la possibilité de profiter d'un riche patrimoine historique, des jardins, des expositions et des animations.

Fondée au 12^e siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins des plantes médicinales - dont celui des simples labellisé « Jardin remarquable » - et la diversité botanique, la grande qualité patrimoniale du site, et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions sur la diversité culturelle.

■ Quand l'abbaye était école

Visite flash - Pour tous - Samedi et dimanche - 11h00/14h00/15h00/16h00/17h00

Durée : 20 min - De la fin de la seconde guerre mondiale au début des années 1980, l'abbaye de Daoulas était habitée par une communauté de sœurs franciscaines. Alors transformé en école, le site a vu passer entre ses murs de nombreux enfants des communes environnantes. Grâce à leurs témoignages et à des photographies d'époque, découvrez une nouvelle facette de l'histoire de l'abbaye.

■ Cloître insolite

Visite flash - Pour tous - Samedi et dimanche - 11h30/14h30/15h30/16h30/17h00

Durée : 20 min - Construit au 12^e siècle et restauré au 19^e siècle, le cloître de l'abbaye concentre de multiples détails. Blasons, statues, vasque ou encore porte murée révèlent les différentes vies du cloître.

Et aussi...

■ Les balades photographiques de Daoulas : « Hairstyles »

Exposition de photographies de J.D. OKHAI OJEIKERE dans les jardins de l'Abbaye - A voir aussi, dans la commune de Daoulas, « Chroma » de Medina Dugger, en hommage à Ojeikere.

■ « Cheveux chéris, frivolités et trophées »

Exposition conçue et présentée en partenariat avec le musée du Quai Branly à Paris, et qui aborde sous un angle anthropologique le thème universel et intemporel des cheveux.

Abbaye de Daoulas, le 10 septembre 2018