

## Découverte du **chant** **polyphonique Géorgien** avec **Didgori** ► **Samedi 28 juillet 2018** **Festival Arrée Voce**

À l'Abbaye du Relec, Plounéour Menez  
Durée : 4 heures de 14h à 18h.

### Programme pédagogique

Didgori vous fera pratiquer un répertoire varié de chants traditionnels géorgiens originaires de différentes régions représentatives de styles spécifiques. En Georgie on trouve 4 écoles principales de chant : 2 à l'ouest et 2 à l'est. La 1ère tradition chantée date du 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècle. Cependant le chant traditionnel serait basé sur le service religieux. Les Géorgiens sont des chrétiens orthodoxes et dans la tradition orthodoxe, chaque nation est autorisée à avoir un service dans sa propre langue.

En musique traditionnelle géorgienne, la polyphonie est principalement interprétée à 3 voix: la première voix (voix supérieure), la deuxième voix (voix moyenne) et la basse (voix basse).

Vous pourrez notamment chanter les thèmes suivants:

- Lullaby : un chant de Svanetie, région montagneuse de l'ouest de la Géorgie.
- Sharatin : une chanson à danser d'Abkhazie, région actuellement occupée.
- Gogov Govov Shavtvala : une chanson d'amour de l'est de la Géorgie
- Hail o Virgin : un chant traditionnel de l'est de la Géorgie en musique sacrée. Les chanteurs les plus avancés pourront s'initier à la technique vocale "Krimanchuli" des chants de Gourie utilisant des onomatopées ou tyroliennes.

### L'Ensemble Didgori



Le chœur traditionnel polyphonique masculin **Didgori** a été fondé en 2004 à Tbilissi, en Géorgie. Le nom de Didgori fait référence à la bataille historique de 1121 qui a contribué à la réunification de la Géorgie et a inauguré une période de croissance dans les arts et la culture.

L'ensemble Didgori est dédié à la recherche et l'interprétation du répertoire traditionnel géorgien à partir de l'étude d'enregistrements sources du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Didgori aspire à contribuer à la préservation de la culture géorgienne et se consacre à la transmission des chants de tradition ancestrale, dans l'espoir que leurs efforts inspireront les générations futures.

### Informations pratiques

Moyens pédagogiques :  
un espace dédié équipé d'un système d'écoute, des supports audio en ligne seront mis à disposition des participants en amont, un groupe limité à 20 participants.

Publics: chanteuses et chanteurs professionnels et amateurs de bon niveau.

Adresse du lieu:

Horaires: 14h-18h

Coût pédagogique: 20€

Inscription dans la limite des places disponibles / règlement au festival Arrée Voce sur place

Informations: 09 65 16 71 21 et [contact@drom-kba.eu](mailto:contact@drom-kba.eu)