



CHÂTEAU DE  
**KERJEAN**

CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE

## DOSSIER DE PRESSE



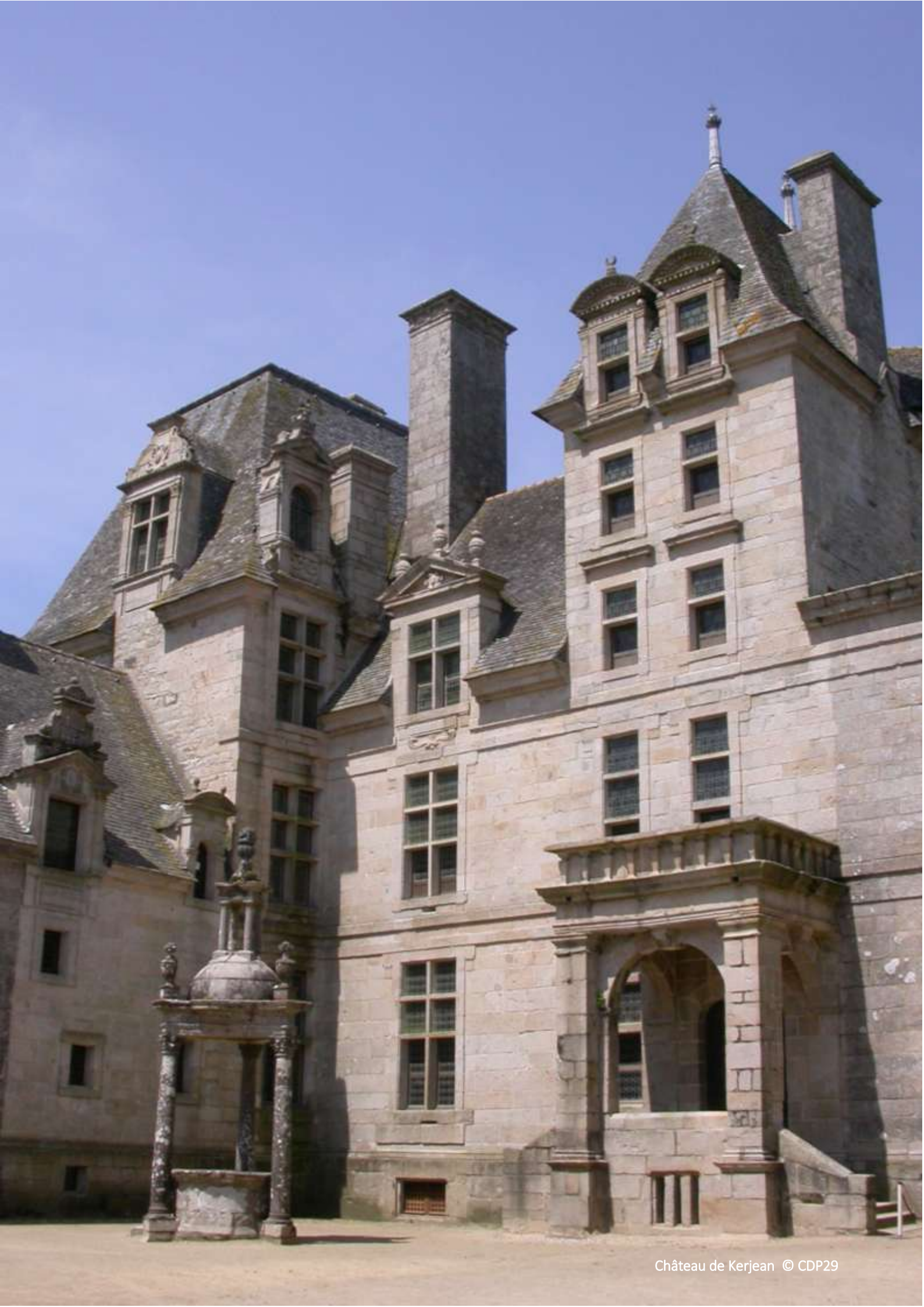
UN ÉTÉ FESTIF  
2018  
**400<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DU MARQUISAT DE KERJEAN**

**EXPOSITIONS : CONCERT  
CONCOURS D'ATTELAGE : FEST-NOZ  
FEU D'ARTIFICE : VISITES : ATELIERS**



## Sommaire

① 400 <sup>ème</sup> anniversaire du marquisat de Kerjean .....	P 5
<b>Communiqué de presse</b>	
② Programme .....	P 7
▪ Exposition de la lettre royale de 1618 .....	P 9
▪ Concours départemental d'attelage .....	P 11
▪ Concert-visite par le chant de la rive .....	P 13
▪ Feu d'artifice baroque .....	P 15
▪ Grand Fest Noz .....	P 19
③ Photos et conditions d'utilisation .....	P 22
④ Informations pratiques et contact presse.....	P 24



## 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Concert, exposition, Fest Noz, concours d'attelage et feu d'artifice baroque...*  
« 400<sup>ème</sup> anniversaire du marquisat de Kerjean »



En juillet 1618, Louis XIII érigeait la terre de Kerjean en marquisat. 400 ans plus tard, le Château de Kerjean fête cet évènement majeur pour son histoire par un feu d'artifice d'événements, à découvrir tout au long de l'été.

René Barbier, seigneur de Kerjean, et ses prédécesseurs ont « bien servi l'État et manifesté zèle et affection » et en sont remerciés : Louis XIII, qui considère leur château comme « l'une des plus belles demeures du royaume » érige alors la terre de Kerjean en marquisat par lettres patentes.

Le Château de Kerjean fête en 2018 le 400<sup>ème</sup> anniversaire de ce marquisat, en proposant au public une série d'évènements festifs ou exceptionnels : exposition de l'original de la lettre royale de 1618, concours d'attelage mettant à l'honneur le cheval breton, concert-visite, Grand Fest-Noz dans la cour d'honneur du château et feu d'artifice baroque.



1. Feu d'artifice © Pixabay

2. Exposition de la lettre royale au Château de Kerjean, Archive Colette Guillart de Fresnay © CDP29

3. Festival le chant de la rive au Château de Kerjean © CDP29

4. Grand Fest Noz au Château de Kerjean © CDP29

5. Concours d'attelage © Droits réservés

## 2. PROGRAMME

**Du 26 mai au 30 septembre**

### EXPOSITION DE LA LETTRE ROYALE

Dans la « sallette » à manger du château, exposition de l'original des lettres patentes royales érigeant Kerjean en marquisat.

*Horaires et tarifs d'ouverture voir page 20*

**Weekend des 21 et 22 juillet**

### CONCOURS DEPARTEMENTAL D'ATTELAGE

- 8H30-18H

Dans l'ancien verger de Kerjean, deux journées de concours d'attelage et d'animations autour du cheval breton proposées par les Attelages du Léon et la Société hippique du Léon.

*Gratuit*

**Mercredi 25 juillet**

### CONCERT-VISITE DU FESTIVAL LE CHANT DE LA RIVE

- À 21H

Concerts et histoire de Kerjean : Le festival de musique classique *le chant de la rive* s'installe à Kerjean pour une soirée, au travers de deux mini-concerts et d'une visite accompagnée.

*Réservation obligatoire : 06 63 37 03 18*

*ou : lechantdelarive@gmail.com - Tarifs page 13*

### FEU D'ARTIFICE BAROQUE

- À 23H

Fontaines, chandelles, bombes, fusées et comètes illuminent le ciel, accompagnées de musique baroque française et de deux chanteuses, l'une lyrique, l'autre bretonne...

*Gratuit - Le feu d'artifice est offert par Les Amis du Château de Kerjean.*

**Jeudi 26 juillet**

### GRAND FEST NOZ

- À PARTIR DE 20H30

Dans l'incroyable décor de la cour d'honneur du château, un fest-noz sur plancher qui met à l'honneur la musique bretonne traditionnelle et ses talentueux interprètes. Que la fête commence !

*Renseignements : 02 98 69 93 69 ou [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)*

*Tarifs page 19*

## CHÂTEAU DE KERJEAN



À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, l'établissement public de coopération culturelle *Chemins du patrimoine en Finistère* réunit cinq sites patrimoniaux majeurs du département et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle interrogeant la notion de diversité culturelle : Abbaye de Daoulas, Abbaye du Relec, Manoir de Kernault, Château de Kerjean et Domaine de Trévarez.

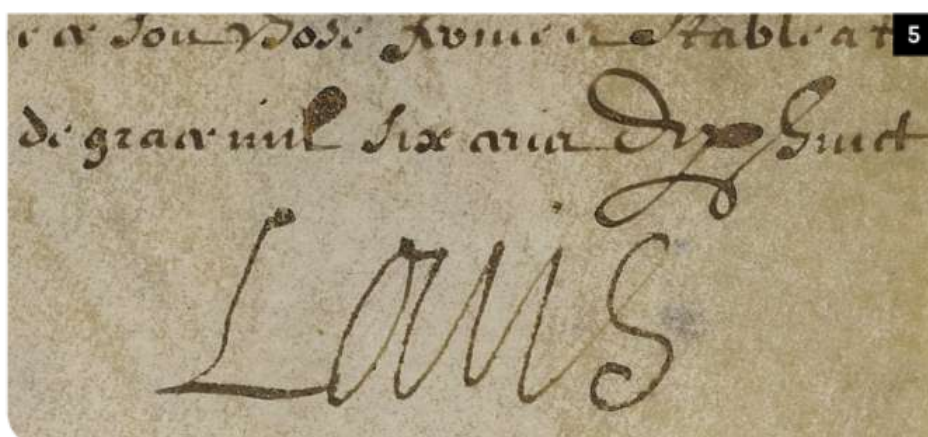
Le Château de Kerjean est construit à la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Caractéristique de la seconde Renaissance française par son plan et ses décors, il est entouré d'une enceinte aux dimensions exceptionnelles. Il s'inscrit aujourd'hui dans un domaine de 20 hectares comprenant un colombier, des piliers de justice et une fontaine. La visite du château s'enrichit chaque année d'une exposition temporaire. Celle-ci, fait dialoguer histoire et art contemporain. Elle crée ainsi des passerelles avec notre société et invite le visiteur à prendre du recul et à s'interroger sur son époque.

→ Plus d'informations sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

1. Exposition de la lettre royale dans la  
sallette à manger au Château de Kerjean  
© CDP29



2. Carte de Cassini, 18<sup>e</sup> siècle  
© Droits réservés



3. Ouverture du manuscrit  
original © CDP29

4. Exposition de la lettre  
royale dans la sallette à  
manger au Château de  
Kerjean © CDP29

5. Signature du Roi Louis XIII  
(détail), Lettres d'érection en  
marquisat, juillet 1618,  
archives de Mlle Guillart de  
Fresnay © Numérisation  
Archives départementales  
du Finistère

## EXPOSITION DE LA LETTRE ROYALE DE 1618

Du samedi 26 mai au dimanche 30 septembre

En juillet 1618, Louis XIII érige la terre de Kerjean en marquisat par lettre royale. René Barbier, seigneur et désormais marquis de Kerjean, et ses prédécesseurs, ont « bien servi l'État et manifesté zèle et affection ». Ils en sont remerciés tandis que leur château est considéré comme « l'une des plus belles demeures du royaume ».

Evoquant l'érection en marquisat de Kerjean, l'historien Louis Le Guennec écrit au début du 20<sup>e</sup> siècle : *L'original des lettres patentes écrites sur vélin et scellées du grand sceau de l'Etat (...) est aujourd'hui perdu.*

Il a fallu attendre juillet 2017 pour que, grâce à Jean-Claude Abgrall, cette archive essentielle pour l'histoire de Kerjean soit retrouvée dans des archives privées à plusieurs centaines de kilomètres du château. Un clin d'œil de l'histoire, à un an du 400<sup>ème</sup> anniversaire !

L'archive, prêtée par Mademoiselle Guillart de Fresnay, est présentée dans la sallette à manger du Château du 26 mai au 30 septembre 2018. Le parchemin signé par le Roi Louis XIII retrace l'ambition d'une famille, ou comment les Barbier devinrent marquis...

*Tarifs d'entrée et horaires d'ouverture du site : voir page 20*



1- 2 - 3. Concours d'attelage © Droits réservés

## CONCOURS D'ATTELAGE

**Samedi 21 et dimanche 22 juillet 2018 de 9h à 18h**

*Organisés par les Attelages du Léon et la Société hippique du Léon*

**Gratuit**

Une longue histoire lie le cheval breton au Pays de Landivisiau et au Château de Kerjean. Patrimoine vivant, il fait partie intégrante de leur identité. A ce titre il est défendu par des éleveurs qui mettent en valeur sa robustesse et sa docilité, au travail comme dans les loisirs. Les Attelages du Léon, associés à la Société hippique du Léon, proposent deux journées de concours d'attelage et d'animation autour du cheval breton : défilé de calèches anciennes à 14h samedi et dimanche, balades en calèche, exposition permanente d'outils de travail et d'anciennes calèches, buvette et petite restauration.

### Samedi 21

Concours d'attelage de la Fédération Française d'Equitation, Catégorie Club et Amateur, ouvert à toutes les races de chevaux.

Deux épreuves : dressage et maniabilité combiné.

### Dimanche 22

Concours départemental d'utilisation du cheval breton (qualificatif pour le national)

Cinq épreuves : maniabilité, maniabilité urbaine, traction, marathon, monté.

Concours PEJET pour chevaux de 2 et 3 ans (toute la journée)

Parcours d'excellence du jeune équidé au travail

### Les épreuves du concours

*Les épreuves qui façonnent le concours (dressage, marathon et maniabilité) permettent d'attester de l'habileté et de la compétence du meneur qui est le leader de l'équipe ; et de contrôler la souplesse, le dressage et l'endurance de la cavalerie.*

#### **Dressage**

*Pour cette épreuve, il est conseillé d'avoir une bonne mémoire car le meneur doit réaliser un enchaînement de figures imposées. L'équipe sera jugée sur : l'élégance de la prestation ; la précision du tracé ; la qualité des allures des chevaux.*

#### **Marathon**

*Le marathon chronométré se réalise sur un terrain très varié enchaînant les difficultés. Ce tout-terrain inclut des obstacles, des passages étroits indiqués par des poteaux, des passages naturels ou artificiels tels que des buttes, des petits gués, des chicanes etc. Les allures peuvent être libres ou imposées. Les juges pourront apprécier la précision, l'habileté, le dressage des chevaux et la maniabilité du meneur.*

#### **Maniabilité**

*Rapidité et doigté sont de rigueur pour réussir cette épreuve qui est aussi chronométrée. L'équipage doit enchaîner, dans l'ordre des numéros, des portes matérialisées par des cônes surmontés de balles. Le but du jeu est de ne pas faire tomber de balles au sol, sous peine de pénalité.*

#### **Traction**

*Cette épreuve consiste à déplacer un traîneau sur une distance de 120 m environ. Le cheval est mené aux guides ou au cordeau, par une seule personne.*



1. Elise Kermanac'h  
et Laurent Wagschal  
© Droits réservés

2. Violaine Cochard  
© Karine Péron le Ouay

## CONCERT-VISITE PAR LE CHANT DE LA RIVE

Mercredi 25 juillet 2018 - 21h

Le Château de Kerjean accueille comme chaque année le festival *le chant de la rive*. Depuis 9 ans, cette belle manifestation promeut la musique classique à travers une programmation éclectique et créative. A l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire du marquisat de Kerjean, le festival et le château vous proposent une déambulation entre musique et histoire au travers de deux mini-concerts et d'une visite accompagnée.

### MUSIQUE DE CHAMBRE

*Par le chant de la rive*

- > Dans la salle de conférence, récital de clavecin par Violaine Cochard  
Œuvres de Jacques Duphly et Antoine Forqueray
- > Dans les écuries, duo piano à quatre mains par Elise Kermanac'h et Laurent Wagschal (à confirmer)  
Œuvres de Mozart

### VISITE ACCOMPAGNÉE

« L'ascension d'une famille, ou comment les Barbier devinrent marquis »

*Visite accompagnée par les médiateurs du château de la sallette à manger et de la chapelle*

Vers 1500, Yves Barbier, de petite noblesse, achète la terre et le manoir de Kerjean. Les six générations suivantes poursuivent une ascension sociale grâce une stratégie avisée. À la fin du 16<sup>e</sup> siècle, la famille est en mesure de construire à la place de l'ancien manoir un château majestueux qui concrétise son ambition. En juillet 1618, Louis XIII érige Kerjean en marquisat. Les Barbier sont désormais marquis.

■ **Réservation obligatoire** : 06 63 37 03 18 ou [lechantdelarive@gmail.com](mailto:lechantdelarive@gmail.com)

■ **Tarifs** :

*Plein tarif (18 ans et plus) : 16,00 €*

*Adhérent (adhérent de l'association le chant de la rive) : 12,00 €*

*Tarif réduit (étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, associés de l'Adami, personnes en situation de handicap, personnel CDP29, abonnés CDP29) : 8,00 €*

*Moins de 18 ans : gratuit*



CHÂTEAU DE  
**KERJEAN**

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

**GRATUIT**

# Feu d'artifice baroque

**MUSIQUE  
& CHANT**

**MERCREDI 25  
JUILLET 2018**

**23H**

★  
Offert par Les Amis  
du Château de Kerjean



## Feu d'artifice baroque

**Mercredi 25 juillet 2018 – 23h**

**Gratuit**

*Offert par Les Amis du Château de Kerjean*

Juillet 1618, Louis XIII érige la terre de Kerjean en marquisat. Juillet 2018, Les Amis du Château de Kerjean rendent hommage à cet évènement majeur par un grand feu d'artifice baroque et une mise en lumière du château.

Pour cette soirée particulière l'artificier Hubert Thézé crée un spectacle pyrotechnique à la hauteur du domaine. Dans cet hymne à la terre et à ses habitants, l'or et l'argent dominant, les couleurs s'invitent subtilement avant d'éclater en bouquets. Du haut des remparts, les voix d'Aurore Keraudy et de Marie Maudire font résonner l'âme du vénérable édifice de granit.

Fontaines, chandelles, bombes, fusées et comètes illuminent le ciel au rythme de la musique baroque française des 17e et 18e siècles. Magie du lieu et féerie !

*Production : Association Les Amis du Château de Kerjean*

*Conseil musical et chant lyrique : Aurore Keraudy*

*Chant breton : Marie Maudire*

*Instrumentistes (enregistrement) : Vincent Leblon, luth et Adrien Daussy, harpe*

*Création pyrotechnique : Hubert Thézé Pyrotechnie*

*Conception sonore : Eric Pellerin*

*Musiques de Philidor l'Aîné, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau - Brunettes « Belle terre de Kerjean » écrite d'après le recueil « Brunètes ou petits airs tendres avec doubles et basse continue meslées de chansons à danser » publié par Christophe Ballard en 1705 – Traditionnel breton « Ar verjeleen hag ar marc'hadour » (La bergère et le marchand).*



1



2

1. Aurore Keraudy  
© A. Keraudy

2. Marie Maudire  
© MGBM

## LES ARTISTES

### Aurore Keraudy, chant lyrique

Aurore Keraudy, soprano, débute ses études musicales à six ans par le violon et le chant. Au Conservatoire de Brest, elle se forme en musique de chambre, et en chant lyrique auprès de Geneviève Page. Elle choisit alors le chant et rejoint la classe de Gaël de Kerret au Conservatoire régional de Versailles, dont elle sort diplômée en 2012. Elle participe également à de nombreuses master-class (Gérard Lesnes, Charles Barbier, Isabelle Poulenard...). Elle se produit en soliste au Quartz, scène nationale de Brest avec le Collegium Orpheus dirigé par Jean-Marc Labille, en région parisienne dans le *Gloria* de Vivaldi en 2012, au Théâtre Montansier de Versailles dans *Les songes d'une nuit d'été* de Mendelssohn mis en scène par JD Laval, et à la Chapelle royale du Château de Versailles dans un concert Charpentier. Les éditions 2013 et 2014 du festival Molière de Versailles la voient interpréter Frasquita dans *Carmen de Bizet* (mise en scène de JD Laval), le *Stabat Mater* de Pergolèse et le rôle-titre dans *Lucia di Lammermoor* de Donizetti. Elle chante *l'Exultate Jubilate* de Mozart avec l'Orchestre Pro Musica de Bretagne lors de plusieurs dates estivales. Aurore Keraudy est programmée dans de nombreux festivals avec l'ensemble Chrysalia, dont elle est la fondatrice. On a ainsi pu l'entendre au Théâtre de Morlaix dans le cadre du Festival Les Originales en 2016 et au Pavillon de Musique de la comtesse du Barry à Louveciennes en 2016 et 2018.

### Marie Maudire, chant breton

Marie Maudire chante depuis son plus jeune âge. L'apprentissage de la langue bretonne, qu'elle entame à 18 ans, la conduit vers le kan-ha-diskan. Elle se produit alors essentiellement en fest-noz où on peut l'entendre avec Clémentine Le Bon. Elle rejoint ensuite le groupe Meltan en 2011. A partir de 2012, elle met le chant entre parenthèse pour se consacrer à la direction du Château de Kerjean jusqu'en 2016. Les 400 ans du marquisat sont l'occasion pour elle de remonter sur scène et de célébrer ce site auquel elle est profondément attachée. Elle interprétera lors de cette soirée une gwerz traditionnelle intitulée "Ar verjelen hag ar marc'hadour" ("la bergère et le marchand").

### Hubert Thézé, pyrotechnie

Véritable magicien, l'artificier Hubert Thézé coordonne, avec une précision extrême, un monde enchanté de lumière, de fumées, de sons et de couleurs... Initié par son père, ce maître artificier reprend le flambeau de la passion familiale en créant en 2001 la société HTP spécialisée dans les spectacles pyrotechniques. Œuvrant pour les collectivités mais aussi pour les particuliers, la société met en scène plus de 400 feux par an dans tout l'Ouest de la France.



1. Marthe Vassalo © Anna Valetta

2. Christian Rivoalen © Droits réservés

3. Talec - Suignard © Droits réservés

4. Little Big\_Noz - Ronan Le Gouriérec  
© Eric Legret



## LE GRAND FEST NOZ

Jeudi 26 juillet 2018 – À partir de 20h30

Le grand fest-noz du Château de Kerjean est de retour avec une 7ème édition toujours aussi prometteuse : rendez-vous incontournable des amateurs de danses bretonnes mais aussi des estivants de passage, le fest-noz de Kerjean offre, dans un cadre exceptionnel, un moment fort de danse et de musique traditionnelles.

Sonneurs, chanteurs et musiciens, parmi les meilleurs de Bretagne, sont réunis pour faire danser dans la cour d'honneur plusieurs centaines de personnes au rythme des gavottes, plinn, laridé et autres kas ha barh. Et comme l'année passée, au cœur de la soirée, une rencontre très originale avec un soliste de génie qui évoluera au milieu de la danse, au plus près du plancher !

*Billet Fest Noz de 5€ à 8€ - Billet couplé Fest Noz + château de 7€ à 10€ - Entrée libre pour les moins de 7 ans et les abonnés - Repli à la salle des fêtes de Saint-Vougay en cas de pluie.*

### SOLO

#### Little Big Noz

Défricheur de bombarde et grooveur de baryton, Ronan Le Gourérec participe à de nombreuses formations ou créations inventives et insolites. Issu de la musique traditionnelle bretonne, en couple biniou/bombarde ou en bagad, Ronan n'a pas longtemps résisté aux appels du pied du jazz ou des musiques improvisées en général. Muni d'un saxophone baryton à simple carburation circulaire, Ronan Le Gouriérec fait danser. Dans un salon, une salle de bal, une cour d'école, une grange ou un jardin, au centre des danseurs, de tous âges, tous niveaux, toutes morphologies et tous milieux sociaux confondus, Ronan joue et improvise un répertoire original, créé pour l'occasion au service de la danse, de la transe, du swing et du groove. Une proximité pour retrouver de la complicité. Avec Little Big Noz, préparez vous à danser !

### CHANT

#### Vassallo-Rivoalen (Plinn-Fisel)

Chant traditionnel breton dont elle est une des grandes voix, scènes actuelles où elle prend toutes les libertés, musique classique où elle mène une gourmande double vie : Marthe Vassallo bâtit sa maison sous le double signe de l'intégrité et de la curiosité, attachée aux richesses intimes de chaque répertoire et ouverte à toutes les expériences où la conduit son appétit d'amoureuse de la voix, du son et de la scène.

Christian Rivoalen est connu pour le couple de kan ha diskant qu'il forme depuis près de 25 ans avec sa sœur Sylvie. Pour autant, il multiplie les expériences musicales avec d'autres. Il a chanté dans le groupe La Godinette, au sein du spectacle Treizour du cercle celtique de Douarnenez, avec Christophe Le Menn et bien d'autres partenaires.

Ces deux-là réunis sur scène pour le fest-noz de Kerjean, c'est un inédit prometteur qui devrait prouver son efficacité sans difficulté.

#### Talec-Suignard (Montagne)

Jean-Claude Talec et Louis-Jacques Suignard chantent et collectent depuis plus de 30 ans. Ayant appris leur art auprès des chanteurs de l'ancienne génération, ils sont heureux et fiers de transmettre, à leur tour, le kan ha diskant (et surtout la gavotte !) aux jeunes chanteurs et chanteuses. Ils ont été récompensés de plusieurs prix tout au long de leur carrière. Et avec eux, c'est place à la gavotte !



1. Noluen Le Buhé © Véronique Le Goff

2. Hénaff-Meunier © S. Philouze

3. Sophie Le Hunsec © Droits réservés

4. Le Dissez-Bodros © Eric Legret



### **Le Buhé-Le Hunsec (Vannetais)**

Sofi Le Hunsec a commencé à chanter très jeune, en famille. C'est à 16 ans qu'elle découvre le répertoire breton par l'intermédiaire de l'association Dastum (« collecter » en breton) et l'ouverture vers le collectage. Depuis la fin des années 1980, elle poursuit plusieurs collaborations en solo, avec la chanteuse Lydie Le Gall, avec le groupe Loeroù Ruz (chant vannetais) ou avec le guitariste Alain Léon. Elle transmet également aux jeunes générations toute cette matière précieuse.

Nolùen Le Buhé est née dans une famille où langue bretonne et chant traditionnel sont le quotidien, dans le milieu rural des années 1970 c'est simplement une évidence. De la table familiale aux pardons, en passant par les fest-noz où va sonner son père, jusqu'aux nombreux festivals que compte cette région, Nolùen se forme une oreille et un bagage musical qui font d'elle aujourd'hui l'une des chanteuses phares de la tradition musicale en Bretagne.

Leur rencontre date du début des années 1990 et leur maîtrise du terroir vannetais a fait le plaisir des danseurs et danseuses pendant de nombreuses années. Et, spécialement pour le fest-noz de Kerjean, les deux grandes voix de référence du pays vannetais remontent sur scène...

## **BOMBARDE - BINIOU**

### **Le Goff-Kerjean (Fisel-Plinn)**

Jean-Elie le Goff (bombarde) sonne en couple depuis une quarantaine d'années. Grand spécialiste de la gavotte fisel, il a notamment écumé les *festou-noz* du Kreiz Breizh pendant près de 35 ans en compagnie de Jacky Le Hetet, figure locale incontournable.

Yann Kerjean (biniau) est issu d'une grande famille de chanteurs puisqu'il est le petit fils du grand Manu Kerjean. Il a également chanté en kan ha diskant avec sa sœur mais c'est aussi un remarquable danseur de fisel puisqu'il a remporté plusieurs fois le *maout* au concours de Rostrenen.

Jean Elie et Yann sonnent ensemble depuis 2009. Ils ont remporté de nombreux concours en pays fisel et plinn, leurs terroirs de prédilection. Ils constituent aujourd'hui un couple de référence pour ces danses mythiques du Centre Bretagne.

### **Le Dissez-Bodros (Montagne)**

L'un vit de sa musique (il est notamment « talabarder » des groupes de fest-noz Darhaou, Loened Fall et Zonk) et l'autre est berger de son état mais aussi sonneur de biniau trégorrois réputé.

Ronan Le Dissez et Kristen Bodros jouent ensemble depuis une quinzaine d'année. La musique de couple, c'est leur credo, et ils apprécient particulièrement la gavotte, danse phare du Centre Bretagne.

### **Hénaff-Meunier (Sud-Cornouaille)**

Goulven et Alexis ont appris à se connaître et sonnent ensemble depuis 2011. Passionnés par la sensibilité et le dynamisme des musiques traditionnelles, ils sont particulièrement attirés par le terroir « sud-Cornouaille ».

On peut les rencontrer en couple ou en trio avec tambour lors de *festoù noz*, de mariages, et de différents concours. Ceci dit, ils adorent se produire en concert dans les églises et les salles de spectacle comme ils ont pu le faire lors des nuits de la Bretagne, au festival de Cléguérec ou lors de concerts et concours du Festival Interceltique de Lorient. Ils ont d'ailleurs remporté de nombreux titres ces dernières années. On peut retenir le Trophée Yann Kaourintin Ar Gall (2013-2014), la plume de paon du festival de Cornouaille (2012-2014-2015-2016-2017) et le fameux trophée Matilin an Dall à deux reprises. Ils sont également champions de Bretagne des sonneurs en couple Braz en titre depuis 2014 : sans doute ce qui se fait de mieux en ce moment dans le domaine !

### 3. PHOTOS ET CONDITIONS D'UTILISATION

Les visuels sont libres de droit uniquement dans le cadre de la promotion du « 400<sup>ème</sup> anniversaire du marquisat de Kerjean ». Merci de mentionner le crédit photographique et de nous envoyer une copie de l'article : Chemins du patrimoine en Finistère, Service communication, 21 rue de l'église – BP34, 29460 Daoulas. Vous pouvez télécharger ces photos, ainsi qu'un plus large choix de visuels, depuis l'espace presse de notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr) (mot de passe sur demande).



Château de Kerjean  
© CDP29



Manuscrit de la lettre royale  
Archive Colette Guillart de Fresnay  
© CDP29



Feu d'artifice au Château de Kerjean  
© CDP29



Aurore Keraudy  
© Droits réservés



Marie Maudire  
© MGMB



Exposition au Château de Kerjean  
© CDP29



Elise Kermanac'h  
et Laurent Wagschal  
© Droits réservés



Violaine Cochard  
© Karine Péron le Ouay



Concours d'attelage  
© Droits réservés



Grand Fest Noz de Kerjean  
© Eric Legret



Talec - Suignard  
© Droits réservés



Hénaff-Meunier  
© S. Philouze



Fest Noz au Château de Kerjean  
© CDP29



Christian Rivoalen  
© Droits réservés



Sophie Le Hunsec  
© Droits réservés



Le Dissez-Bodros  
© Eric Legret



Noluen Le Buhé  
© Véronique Le Goff



Marthe Vassalo  
© Anna Valetta



Little Big Noz - Ronan Le Gouriérec  
© Eric Legret

## INFORMATIONS PRATIQUES

Infos pratiques relatives aux événements du 400<sup>e</sup> anniversaire du marquisat de Kerjean : voir en pages intérieures de ce dossier de presse.

### HORAIRES

14 avril > 1<sup>er</sup> juillet - 1<sup>er</sup> > 30 septembre :  
tous les jours (sauf le mardi et hors événements) de  
14h00 à 18h00

2 juillet > 31 août : tous les jours de 10h00 à 18h30

Fermeture de l'exposition « Bel, belle, belles » les 29 et 30  
septembre (Journées des plantes de collection)

Parc en accès libre toute l'année

### TARIFS

Moins de 7 ans : gratuit | Tarifs réduits : de 1€ à 4€  
Plein tarif : 7€

Cartes d'abonnements 5 sites : 5€/15€/20€/35€

» Sur présentation du ticket, une entrée plein tarif au  
Château de Kerjean donne droit à une entrée tarif réduit  
aux Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la Culture à  
Landerneau, au Château du Taureau, à Passerelle  
Centre d'art contemporain à Brest ou à Océanopolis.

### CONDITIONS DE VISITE

- > Prévoir 1h30 pour la visite du site
- > La billetterie ferme 1 heure avant le château
- > Les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte du château
- > Boutique et café sur place
- > Des sièges cannes sont disponibles sur demande
- > Privilégier le porte-bébé

### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

- > Accessibilité au parc, à la cour et à la présentation  
multimédia du site
- > Prêt d'un fauteuil roulant sur demande à la billetterie

### ACCÈS

RN12 puis sortie Landivisiau Ouest / Bodilis /  
Plouescat / Cléder, puis suivre le fléchage

### CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin

06 38 38 90 70 - 02 98 25 94 74  
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande  
ou sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)  
Espace presse (mot de passe : « presse »)



**Chemins  
du patrimoine**

EN FINISTÈRE

ABBAYE DE DAOULAS	1 établissement public de coopération culturelle
CHÂTEAU DE KERJEAN	5 sites patrimoniaux
MANOIR DE KERNAULT	Une offre culturelle riche et de qualité
ABBAYE DU RELEC	30 événements culturels
DOMAINE DE TRÉVAREZ	2 cartes abonnements



Le Télégramme

ouest  
france



L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) *Chemins du patrimoine en Finistère*  
a été créé à l'initiative du Conseil départemental du Finistère qui est son principal financeur.

Graphisme : Elodie Henoff - Photos : Eric Lagret - Dominique Drou



Château de Kerjean  
29440 Saint-Vougay  
Tél. 02 98 69 93 69

Suivez **Chemins  
du patrimoine en  
Finistère** sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

