

DÉROULEMENT

14h00 / Début des festivités avec le *Badaboum Band*
 14h30 / Les histoires commencent
 15h45 / C'est l'heure du goûter au rythme du *Badaboum Band*
 16h30 / Rebelote pour les histoires
 17h30 / Le grand final

TARIFS

- Tarif unique à partir de 4 ans : 5€ incluant le goûter pour les enfants.
- Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter non inclus).

SUR PLACE

Un parking à proximité du manoir. Des tables de pique-nique.

ACCESSIBILITÉ

Un parking est accessible à proximité du manoir (environ 150 m). La manifestation se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc. Les lieux de contes (rayon d'environ 300 m du manoir) sont des espaces herbeux, peu accessibles en fauteuil. Les chemins du parc pour y conduire sont stabilisés mais non goudronnés. Une table à langer est à disposition.

Pour des raisons de sécurité le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.

ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidannou puis suivre fléchage.

Programme sous réserve de modifications



ABBAYE DE
DAOULAS

CHÂTEAU DE
KERJEAN

MANOIR DE
KERNAULT

ABBAYE
DU RELEC

DOMAINE DE
TREVAREZ

1 établissement public
de coopération culturelle
5 sites patrimoniaux
Une offre culturelle riche
et de qualité
30 événements culturels/an
2 cartes abonnements



29300 Mellac
T. 02 98 71 90 60
manoir.kernaault@cdp29.fr

Suivez **Chemins
du patrimoine
en Finistère** sur www.cdp29.fr



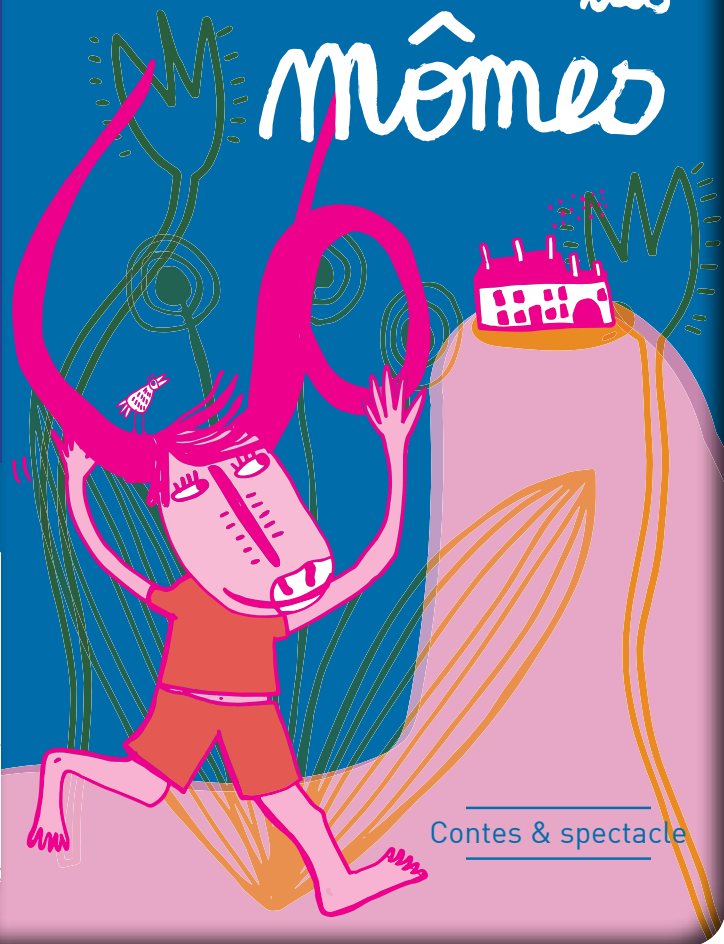
MANOIR DE
KERNAULT

TOUT
commence
en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

**Jeudi 10 mai
2018
14h**

des **Mets** des
mêmes 15^e édition



Contes & spectacle



www.cdp29.fr

Au rythme du *Badaboum Band*, chacun arrive à Kernault. Puis, dans un joyeux rassemblement s'engage dans les allées du parc. Tout autour, le bruissement des feuilles, les herbes qui ondoient... Tout vit, et plus encore quand les rires résonnent à la cime des arbres.

La programmation est assurée par l'ADAO, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.

Les histoires...

Adama Adepouju dit Taxi Conteur



La parole a voyagé et s'est posée sur les lèvres d'Adama Adepouju qui est devenu Taxi-Conteur. Originaire de Côte d'Ivoire, il est né dans une famille appelée « confidents du roi ».

Adama raconte avec fougue et passion, nous entraînant vers cette époque lointaine où la terre n'était qu'un œuf chauve sur la surface des eaux.

Nathalie Le Boucher



Initiée en Inde à la danse Kathakali, Nathalie raconte avec tout son corps et s'en inspire pour créer un langage corporel unique qui donne aux récits relief, ampleur et universalité. Elle donne à voir tout en racontant. Un cocktail dansé de contes animaliers et de petites fables qui titillent le bout des doigts et chatouillent la plante des pieds ...

Colette Migné



Clown avant d'être conteuse, Colette colporte ses histoires sur les chemins. Dans son sac, pêle-mêle, il y a des princesses qui puent du bec, des ogres qui bouffent des jolis jeunes gens et même des moches, des loups aussi, et pour qui tout finit bien ! Enfin bref, vous l'aurez compris, ses histoires dépotent et sont sérieusement conseillées en cas de déprime auditive !

Loïc Pujol



On le dit troubadour des temps modernes, tout droit sorti d'une épopée arthurienne, un peu rêveur, un peu ailleurs, mais tellement passionné... Avant de prononcer le premier mot, il écoute la respiration du lieu, la palpitation du monde, ce que lui disent les vents ce jour-là, puis se lance, embarquant tout le monde dans un puissant moment de rêve.

Le grand final



La BiZouterie

Le Théâtre du Laid Cru

Concept unique en son genre, bazar bizarre à la devanture attirante, la BiZouterie ouvre ses portes en Grand ! Gérée par 3 BiZoutiers autoproclamés, la BiZouterie propose des BiZous sur mesure. Au catalogue : BaiZer de la Mort, Formule Grandmariage, Le Coup du Prince Charmant, ... Multiples et universels, il y en aura pour tous les goûts !