



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur
demande ou sur l'espace presse de
notre site internet www.cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

**Du 21 mars au 30 juin, du 1^{er} septembre
au 4 novembre** : tous les jours de
13h30 à 18h30

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours
de 10h00 à 18h30

Du 24 novembre au 6 janvier 2019 :
tous les jours de 14h00 à 19h30

- Moins de 7 ans : gratuit
- Tarif réduit de 1€ à 4€
- Plein tarif : 7€

« LA BELLE ÉPOQUE EN COULEURS » - Saison 2

**Exposition de photographies de Julien Gérardin
dans le parc du 21 mars 2018 au 06 janvier 2019**

En 2018, la Belle Époque se décline de nouveau en couleurs dans les jardins de Trévarez. Les photographies autochromes du nancéien Julien Gérardin évoquent si bien la période où le Domaine de Trévarez vivait au rythme de la Belle Époque, que l'exposition est enrichie de 15 nouveaux clichés et d'un parcours renouvelé.

La couleur que Julien Gérardin révèle dans cette quarantaine d'autochromes nous fait prendre conscience qu'en ce début de 20^e siècle la vie ne se déroulait pas en noir et blanc. Bien au contraire, à Trévarez comme à Nancy, où vivait le photographe, des femmes au teint rose portaient des robes aux couleurs vives et se promenaient dans des champs de coquelicots rouges. Une réalité teintée de poésie qui trouve place tout naturellement à Trévarez, lieu de villégiature de la Belle Époque.

Cette année, le parcours de l'exposition est modifié, et les 15 nouvelles photographies sont comme de nouvelles pièces apportées au puzzle. Tantôt elles dévoilent une scène inédite, tantôt elles s'ajoutent à une autre photographie exposée en 2017. Ce nouvel accrochage est à découvrir en parcourant les allées depuis les écuries jusqu'à la chapelle du château, située en bas du parc de 85 hectares, connu pour ses collections de camélias, d'hortensias et de rhododendrons, et labellisé « Jardin remarquable ».

L'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy, est propriétaire du fonds photographique Julien Gérardin, composé de 6400 plaques autochrome dont la majorité a été numérisée en 2013. Le Domaine de Trévarez est le premier lieu à exposer des photographies de cet amateur éclairé du début du 20^e siècle.

Julien Gérardin et l'autochrome : En 1907 la commercialisation d'un procédé de mise en couleur – appelé autochrome – par les frères Lumière bouleverse la photographie. Julien Gérardin, notaire et photographe amateur à Nancy s'empare immédiatement de cette invention. À la manière d'un peintre, il photographie « sur le motif », cherchant à retranscrire la lumière et ses vibrations dans ses clichés de paysages ou ses portraits de femmes dans la nature.

Domaine de Trévarez, le 15 mars 2018