



## DÉROULEMENT

14h00 / Les festivités commencent  
14h30 / Les premières histoires  
15h45 / C'est l'heure du goûter  
16h30 / Rebelote pour les histoires  
17h30 / Le grand final



## TARIFS

- »» Tarif unique à partir de 4 ans : 5 € incluant le goûter pour les enfants.
- »» Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter non inclus).

## SUR PLACE

Un parking à proximité du manoir. Des tables de pique-nique.

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'événement se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc. Les lieux de conte sont des espaces herbeux, peu éloignés du manoir ; les chemins qui y conduisent sont stabilisés mais non goudronnés. Un fauteuil roulant pourra être prêté sur demande à la billetterie.

Pour des raisons de sécurité le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.

## ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage

Programme sous réserve de modifications



EPCC Chemins du patrimoine en Finistère  
Manoir de Kernault - 29300 Mellac  
Tél. 02 98 71 90 60 - manoir.kernault@cdp29.fr

www.cdp29.fr  
Suivez Chemins du patrimoine en Finistère sur

Le Manoir de Kernault fait partie de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère. Visitez également :



Abbaye de Daoulas



Château de Kerjean  
Saint-Vougay



Abbaye du Relec  
Plounéour-Ménez



Domaine de Trévarez  
Saint-Goazec

Licenses entrepreneur de spectacles : 1306791 - 3 106795 - 2 1106796 - Design graphique = balenogreherir  
Credits photo : J. Ferron - Cardata, Fondang, S. Chéron - > Pierre Parent



Jeudi  
25 mai  
2017

14h

des  
Mots  
des  
Mômes

Contes & Spectacle

## Les histoires...

De branche en branche, le printemps s'est installé, parant la nature de ces plus beaux atours.

Enivré des odeurs et des couleurs nouvelles, on emprunte les chemins entre les ruisseaux, les vergers et les bois.

Il flotte dans l'air de Kernault une atmosphère particulière...

La programmation est assurée par l'ADAO, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.



## Olivier de Robert

Contenir, ce n'est jamais que dire avec lenteur ce qui pourrait être résumé en quelques mots. C'est prendre le temps de suivre les chemins buissonniers du rire et du rêve, ceux qui vont en mille détours des lèvres aux cœurs. Il y a dans la besace d'Olivier de Robert les échos de son enfance, du temps où on lui disait des histoires au coin du feu, l'air de rien, des histoires qu'il balade d'une oreille à l'autre.



## Rachid Akbal

On le reconnaît de loin à sa grande silhouette, les pieds bien ancrés dans la terre, le sourire large.

La parole de Rachid Akbal, dénuée d'artifices, précise et sincère, dessine parfaitement les contours de l'âme humaine dans ce qu'elle a de plus lumineux.

Humaniste avant tout, son parcours dresse le portrait d'un homme libre et engagé, comme une promesse que la parole reste vive.



## Jeanne Ferron

Jeanne Ferron est une drôle de zèbrette, on la dirait sortie de l'une de ses histoires.

En un clin d'œil elle nous emmène avec humour et tendresse dans son univers singulier, quelque peu déjanté, construit d'histoires extraordinaires. Parfois timide, parfois extravertie, elle rit beaucoup, et nous aussi !

C'est une artiste attachante qui ne laisse pas indifférent.

De grands moments en perspective !



## Sabrina Chézeau

Selon l'envie, selon l'instant. Selon vous, selon le moment. Selon l'humeur, selon le temps... Naît un mot, naît une histoire à l'intuition ou au hasard.

On verra bien... C'est excitant de ne pas toujours tout savoir !

Associant la parole et le langage du corps au service d'histoires drôles et sensibles, Sabrina Chézeau campe ses personnages avec beaucoup d'audace et de malice.



## Le grand final

Corps, musique, obsessions & glaçons

Conte surréaliste entre concert et danse, spectacle à la poésie décalée où l'humour s'immisce sans prévenir.

Le duo dévoile avec douceur cette folie polaire, bipolaire et construit ensemble un univers poético-surréaliste dans lequel chacun peut faire son propre voyage, se reconnaître, se retrouver, s'abandonner et se perdre dans la contemplation.

Ici[ice]  
Cie Ping Pong

