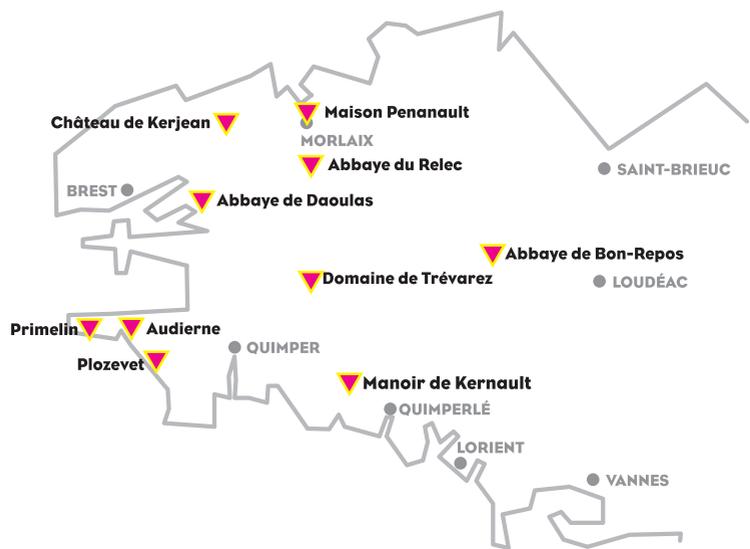




**Collèges  
et lycées**



**Informations et réservations**

info@cdp29.fr  
Tél. 02 98 25 98 00

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



Conception graphique © Studio ALQ - Photos : Dominique Verritté

**SCHAD**

**PARCOURS DE SCULPTURES - BRETAGNE**

DOMAINE DE TRÉVAREZ . ARTS À LA POINTE . ABBAYE DE DAOULAS . CHÂTEAU DE KERJEAN  
MANOIR DE KERNAUT . ABBAYE DU RELEC . ABBAYE DE BON-REPOS . MAISON PENANAULT

PRINTEMPS > AUTOMNE 2016 . [WWW.SCHAD-BRETAGNE.FR](http://WWW.SCHAD-BRETAGNE.FR)





**Chemins du patrimoine en Finistère, le festival Arts à la pointe, la maison Penanault de Morlaix et l'Abbaye de Bon Repos invitent le sculpteur allemand Robert Schad à présenter pas moins d'une quarantaine de sculptures monumentales d'acier dialoguant avec une variété de sites patrimoniaux, naturels ou urbains. Les puissantes lignes métalliques semblent s'animer et permettent d'aborder sous un angle inédit l'architecture et la nature où elles sont installées. Retrouvez toutes les animations autour de SCHAD - parcours de sculptures - Bretagne pour les collèges et lycées ci-dessous.**

## ▾ CHÂTEAU DE KERJEAN

### Suivez la ligne

Visite-expérience

Niveaux : 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée + 1 € pour l'activité

Pour permettre aux élèves de se familiariser avec ces sculptures monumentales, nous proposons de commencer par une découverte du travail de Robert Schad en prenant appui sur leurs réactions, questions ainsi que des photos. Puis, divisés en trois groupes, les élèves réalisent des jeux d'observation pour découvrir les œuvres par le biais de diverses approches.

### Une question de point de vue

Visite accompagnée

Niveaux : 4<sup>e</sup> à la seconde

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée + 1 € pour l'activité

En 2016, le Château de Kerjean participe au projet SCHAD Parcours de sculptures - Bretagne, en présentant 6 sculptures. En fonction de leur placement, les élèves ne voient pas la même œuvre et portent des regards variés sur le château et son parc. Monumentales, légères, aériennes, petites les créations de Robert Schad s'adaptent à chaque point de vue.

Pensez à leur laisser leur Smartphone, ils pourront en avoir besoin lors de la visite.

## ▾ DOMAINE DE TRÉVAREZ

### Au fil de la ligne

Visite-expérience

Niveaux : collège-lycée

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée + 1 € pour l'activité

Suivez les chemins que dessinent les lignes d'acier de Robert Schad ! Depuis les sculptures monumentales jusqu'aux formats plus petits, en passant par des œuvres en 2 dimensions tels des dessins et des laques, ne perdez pas le fil ! Le processus créatif est mis en avant par des extraits vidéos et sonores. Diverses expériences adaptées au niveau des élèves questionnent l'ambivalence de cette œuvre : mouvement / immobilité, lourdeur / légèreté, indépendance / rapport au lieu, abstraction / figuration.

### Sac-jeux RegardS d'artistes

En autonomie

Niveaux : 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Durée : 30 à 45 minutes

Tarif : 2 € pour l'entrée

Depuis plusieurs années, le Domaine de Trévarez invite des artistes à créer des œuvres inédites dans le parc suivant des expressions artistiques variées. Vous êtes curieux mais pressés ? Un sac-jeux vous donne les clés de lecture essentielles et de courtes expérimentations sur les œuvres des 3 artistes Bob Verschuere, Shigeko Hirakawa et Robert Schad. Document de visite disponible sur demande. Matériel fourni au moment de l'accueil du groupe sur le site.

### Secrets d'artistes

Visite accompagnée

Niveaux : collège-lycée

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée + 1 € pour l'activité

Laissez-vous guider au cœur des installations artistiques conçues par plusieurs artistes invités à Trévarez au fil des années : Bob Verschuere (*Murmures d'arbres*, 2013), Shigeko Hirakawa (*L'empreinte sur l'eau*, 2014) et Robert Schad (*Schad, parcours de sculptures Bretagne* 2016). Après une première approche des œuvres in situ, nous décryptons ensemble la démarche de chaque artiste à travers différentes expérimentations pour percer les secrets du processus créatif.

## ▾ ABBAYE DU RELEC

### Du Point à la Ligne

Visite accompagnée

Niveaux : collège-lycée

Durée : 1h

Tarif : entrée gratuite + 3 € pour l'activité

En partant à la découverte des sculptures de Robert Schad, les élèves se confrontent à l'art contemporain et découvrent grâce à divers outils la démarche artistique et le processus créatif de l'artiste. Cette visite sera aussi l'occasion pour eux d'exercer leur sens critique en s'interrogeant sur les liens entre œuvres d'art, paysage et patrimoine bâti.

## ▾ MANOIR DE KERNAULT

### 1,2,3... Schad

Visite en autonomie

Niveaux : collège-lycée

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée

Pour découvrir les onze œuvres de Robert Schad, nous mettons à votre disposition : Des capsules sonores où l'artiste parle de son travail : la technique, la forme, le titre... Une cocotte où les notions clés de son travail sont abordées. Du fil de fer avec lequel les élèves pourront, comme l'artiste, dessiner dans l'espace... ainsi qu'une fiche activité.

### Des lignes dans tous les sens

Visite-atelier

Niveaux : 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Durée : 1h

Tarif : 2 € pour l'entrée + 2 € pour l'activité

La visite commence par la découverte du travail de l'artiste. Ensuite un fil de fer, du papier et un crayon en poche, les élèves partent sur le domaine à la recherche de la ligne ! Après ce temps de collecte, tout le monde se retrouve et chacun choisit une ligne à reproduire pour réaliser une œuvre.