

20  
15



# ACTIONS ÉDUCATIVES

**MATERNELLES / PRIMAIRES**



Abbaye  
de Daoulas

Château  
de Kerjean

Manoir  
de Kernault

Abbaye  
du Relec

Domaine  
de Trévarez



# ●●●●● Chemins du patrimoine en Finistère



Abbaye de Daoulas : Château de Kerjean : Manoir de Kernault : Abbaye du Relec : Domaine de Trévarez

---

À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, *Chemins du patrimoine en Finistère* réunit 5 sites patrimoniaux majeurs et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle. Chaque année, l'Abbaye de Daoulas, le Château de Kerjean, le Manoir de Kernault, l'Abbaye du Relec et le Domaine de Trévarez vous invitent à explorer la diversité culturelle au travers d'une programmation riche et variée.

---







# ACTIONS ÉDUCATIVES

## MATERNELLES / PRIMAIRES

### EXPOSITION TEMPORAIRE / ACTUALITÉS

#### « UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE » DU 27 MARS AU 20 SEPTEMBRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DANS LES JARDINS

Les photographies de Gérard Uféras témoignent de ces moments forts qui marquent l'histoire d'un mariage, des préparatifs jusqu'à la fête en passant par la cérémonie civile ou religieuse. La trentaine de photographies, accompagnées du récit des intéressés sur leur rencontre, leurs attentes, leur vision du mariage, dessinent un portrait de l'humanité dans ses images les plus diverses, avec la même aspiration : construire quelque chose à deux au-delà des différences. Poétiques, drôles, touchantes, elles sont un message d'ouverture et de tolérance et donnent aux enfants à voir et à s'interroger sur « la diversité des êtres et des mœurs ».



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Aurélie BORDRON ou  
Léa EMO DAMBRY  
chargées de médiation  
aurelie.bordron@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.25.84.39

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous recommandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs

(gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

> 6 accompagnateurs  
/ cycles 1 et 2

> 4 accompagnateurs  
/ cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre la N165 (voie express) entre Brest et Quimper. Daoulas se situe à 15km au sud-est de Brest et à 50km au nord de Quimper

## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

### → En autonomie

## DERRIÈRE L'OBJECTIF

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 45 minutes

Tarif : 2€ pour l'entrée

Photographies, textes et sons s'installent dans le parc et les jardins de l'Abbaye. Tous témoignent à leur manière de la diversité comme de l'humanité des couples photographiés et de leurs histoires. Leur découverte se fait au rythme de chacun et laisse place à la discussion et à l'échange entre élèves et enseignants.



### → Visite accompagnée

## L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 45 minutes

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

La photographie se fait de plus en plus présente dans notre quotidien et les enfants y sont confrontés chaque jour dans des magazines ou sur Internet, et ce sans en comprendre tous les codes. Le travail de Gérard Uféras est l'occasion d'initier les élèves à cet art visuel et à ses grands principes.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061794, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Créatif photographique : CDP29 - G. Uféras



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Aurélie BORDRON ou  
Léa EMO DAMBRY  
chargées de médiation  
aurelie.bordron@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.25.84.39

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs

(gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

> 6 accompagnateurs  
/ cycles 1 et 2

> 4 accompagnateurs  
/ cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre la N165 (voie express) entre Brest et Quimper. Daoulas se situe à 15km au sud-est de Brest et à 50km au nord de Quimper

# ➤ DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

L'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et l'occasion unique de découvrir des cultures lointaines grâce aux expositions annuelles.

Ancien monastère, régi dès le 12<sup>e</sup> siècle par les chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin, l'Abbaye de Daoulas conserve encore aujourd'hui de beaux témoignages de sa splendeur initiale : une abbatale du 12<sup>e</sup> siècle (aujourd'hui église paroissiale), un cloître roman et sa vasque remarquable, une fontaine et un oratoire du 16<sup>e</sup> siècle.

## ➔ LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### ➔ Visite-atelier

## BÂTISSEUR AU MOYEN ÂGE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Les élèves visitent l'ancienne abbaye de Daoulas et découvrent la vie au Moyen Âge. À travers un jeu de construction, ils se mettent dans la peau d'un bâtisseur.



# ➤ DÉCOUVRIR LES JARDINS

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Aurélie BORDRON ou  
Léa EMO DAMBRY  
chargées de médiation  
aurelie.bordron@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.25.84.39

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)  
> 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2  
> 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre la N165 (voie express) entre Brest et Quimper. Daoulas se situe à 15km au sud-est de Brest et à 50km au nord de Quimper

Créé dans les années 1990, le jardin de plantes médicinales fait écho aux vestiges de l'abbaye. Il se déploie sur un coteau aménagé en deux terrasses : la terrasse inférieure accueille les plantes des pharmacopées d'Europe occidentale, tandis que la terrasse supérieure héberge les plantes les plus rustiques issues des pharmacopées traditionnelles d'Océanie, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Camphrier, mandragore, théier, lin de Nouvelle-Zélande, etc. Ce ne sont pas moins de 300 espèces qui invitent au voyage et à la découverte de leurs diverses qualités. Ces jardins dominent cinq hectares de prairies et de bosquets, parcourus par un petit ruisseau, alimentant un lavoir, un petit étang, avant de quitter le clos de l'abbaye.

## ➔ LES ACTIVITÉS > JARDINS

### ➔ *En autonomie*

## PANIER SOUS LE BRAS

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 45 minutes

Tarif : 2€ pour l'entrée + panier prêté gratuitement

Les jardins de plantes médicinales sont de véritables encyclopédies vivantes. Le parc abrite quant à lui ces mêmes plantes à l'état sauvage et en symbiose les unes avec les autres. Pour votre visite, nous vous prêtons un panier dont le contenu permet de reconnaître quelques-unes des ces plantes étonnantes et de découvrir leurs vertus et leurs utilisations, ici ou ailleurs.

NOUVEAU



### ➔ *Visite-atelier*

## LE JARDIN DES SENS

Niveaux : cycles 1 et 2

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Au jardin, tout est sujet à éveiller les sens : parfums, couleurs ou encore matières. La visite du jardin des plantes est donc ponctuée de mini-ateliers qui les mettent à l'épreuve. Les élèves découvrent ainsi les multiples utilisations des végétaux : création artistique (toucher), jeux olfactifs (odorat), plantes tinctoriales (vue) et dégustations (goût).

NOUVEAU





## ➔ ACTIONS ÉDUCATIVES

### MATERNELLES / PRIMAIRES

#### ➔ EXPOSITION TEMPORAIRE / ACTUALITÉS

#### « CHASSEUR SACHANT CHASSER »

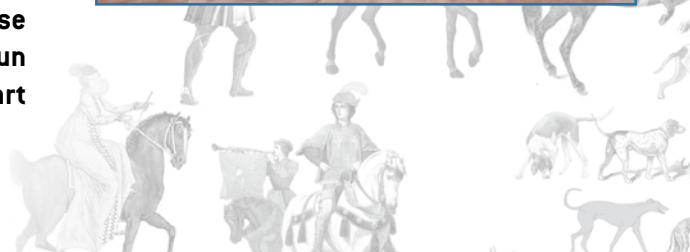
LES CHASSES SEIGNEURIALES AU 16<sup>e</sup> SIÈCLE

**28 MARS AU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 2015**

Au 16<sup>e</sup> siècle, la chasse est considérée comme le loisir de la noblesse. Au-delà du divertissement, elle participe à l'éducation du gentilhomme et constitue un marqueur social. Par de multiples nuances, elle permet à chaque noble de préciser son rang.

Dans les provinces françaises, ce « plaisir des champs » n'a pas le caractère protocolaire de la chasse royale. Aux rois, le cerf, aux gentilshommes, le lièvre. La chasse seigneuriale garde ainsi un caractère utilitaire, qu'il s'agisse de protéger les récoltes et les troupeaux ou de garnir les tables en venaison.

L'art de chasser révèle, chez les seigneurs de la Renaissance, une connaissance intime de la faune ainsi qu'une parfaite maîtrise technique. L'exposition *Chasseur sachant chasser* dresse un portrait espiègle de ces pratiques en les faisant dialoguer avec l'art contemporain.



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Églantine BOSSARD,  
chargée de médiation  
eglantine.bossard@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.69.93.69

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique est disponible
- Une dépose-minute est accessible près de l'accueil

## COMMENT VENIR ?

RN 12 puis sortie Landivisiau ouest-Bodilis / Plouescat / Cléder, puis suivre fléchage

# → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

## → Visite accompagnée

### CHASSEURS ET CHASSÉS

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 45 minutes à 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

Pour être un bon chasseur, il est nécessaire de bien connaître les animaux et de maîtriser leur mode de vie afin de les débusquer. Au-delà des techniques de chasse, l'exposition est l'occasion de découvrir ou d'approfondir les connaissances des élèves sur divers animaux alors chassés par les seigneurs, mais également ceux, qui, à l'instar de l'oiseau de proie, aident le chasseur. Films d'animation, extraits de contes, animaux naturalisés ou encore œuvres contemporaines, sont autant de supports à la visite.



## → Visite-atelier

### BESTIAIRES IMAGINAIRES

Niveau : cycle 1

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Livres regroupant fables et moralités sur les animaux réels et imaginaires, les bestiaires, très populaires au Moyen Âge, sont des ouvrages dotés de nombreuses illustrations. Lors de cet atelier, la classe a pour mission de réaliser son propre bestiaire en se concentrant sur la partie imagée. Attention, il ne s'agit pas de se contenter des animaux déjà connus, mais plutôt d'en imaginer de nouveaux.



## → Visite-atelier

### SOUVENIRS DE CHASSE

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Divisée en plusieurs groupes, la classe a pour tâche de confectionner des trophées et bannières de chasse. Cet atelier permet aux élèves de développer leur dextérité et leur imagination, ainsi que leur esprit d'équipe. Ces créations en carton ou feutrine apporteront, tout comme les œuvres présentées dans l'exposition, un regard décalé ou poétique à ce thème de la chasse.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061790, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Crédits : CDP29 - C. Chevrillon - Musée de la Chasse et de la Nature



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Églantine BOSSARD,  
chargée de médiation  
eglantine.bossard@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.69.93.69

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

• 6 accompagnateurs  
/ cycles 1 et 2

• 4 accompagnateurs  
/ cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique est disponible
- Une dépose-minute est accessible près de l'accueil

### COMMENT VENIR ?

RN 12 puis sortie Landivisiau ouest-Bodilis / Plouescat / Cléder, puis suivre fléchage

# ➤ DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

C'est dans un contexte de prospérité économique pour la Bretagne et le Léon que la famille Barbier fait construire sa demeure à la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Sur ses terres, à la place de l'ancien manoir médiéval, elle édifie un château surpassant tout ce que la région connaît en matière de demeures nobles. Lieu d'agrément, Kerjean suit la mode de son siècle et les règles de l'architecture de la Renaissance.

## ➔ LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### ➔ Visite-contes

## NICOLAS ET LE SECRET D'ÉPICES

Niveaux : cycles 1 et 2

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Cette visite permet aux élèves de découvrir le château d'une manière originale. Après une visite accompagnée du château, un atelier conte\* est proposé sous la forme d'un kamishibai. D'origine japonaise, cette technique est basée sur des illustrations défilant dans un théâtre en bois. Ainsi, les élèves sont entraînés dans l'univers de Kerjean où ils suivent les aventures de Nicolas.

\*Récit créé par un groupe d'enseignants du 1<sup>er</sup> degré avec des illustrations de Christelle Le Guen.



### ➔ Atelier

## À VOS ARMES LES ENFANTS !

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Lors des tournois, il est nécessaire aux chevaliers de se reconnaître entre eux. Ainsi, chacun doit porter son blason avec les armes de sa famille. Mais quelle est sa fonction ? De quels éléments est-il composé ? Afin de répondre à ces questions, les élèves partent à la recherche de blasons dans le château. Ensuite ils conçoivent leur propre blason selon leurs goûts et quelques principes héraldiques.



### ➔ Visite-atelier

## UNE ÉNIGME AU CHÂTEAU

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Composée de deux grandes étapes, cette visite-atelier permet d'appréhender le château dans son époque et la vie que l'on y menait. Dans un premier temps, les élèves découvrent l'histoire de Kerjean et son architecture grâce aux vidéos et maquettes animées de l'exposition permanente *Les Riches Heures de Kerjean*. Cette visite donne aux élèves les clés pour résoudre, dans un deuxième temps, une énigme dans les salles mêmes du château.



## → LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### → En autonomie

## L'EAU À LA BOUCHE

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

Un parcours d'orientation conduit les élèves, répartis en quatre groupes à découvrir ou approfondir leurs connaissances en mettant en scène un repas tel qu'on pouvait le prendre à la Renaissance. Pendant qu'un groupe installe la table et le couvert dans la salle à manger du château, les autres partent à la recherche des denrées réclamées pour réaliser un repas Renaissance digne de ce nom. Mallettes contenant de courtes activités, consignes et indices permettent aux élèves et à leurs accompagnateurs de remplir pleinement cette mission en autonomie.



#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Églantine BOSSARD,  
chargée de médiation  
eglantine.bossard@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.69.93.69

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2

- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique est disponible
- Une dépose-minute est accessible près de l'accueil

#### COMMENT VENIR ?

RN 12 puis sortie Landivisiau ouest-Bodilis / Plouescat / Cléder, puis suivre fléchage

## ➤ DÉCOUVRIR LE PARC

Kerjean s'élève au cœur d'un vaste espace naturel de 20 hectares qui répond à la richesse architecturale de l'édifice. Les seigneurs du château y ont placé des signes rappelant aux visiteurs leur pouvoir. Le colombier, les piliers de justice et la fontaine se dévoilent au détour des chemins.

## → LES ACTIVITÉS > PARC

### → Visite-atelier

## JOUONS AU JARDIN

Niveaux : cycles 1 à 3


Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Apprendre en s'amusant : voilà le programme de cette activité ! Colin-maillard, croquet, quilles ou encore bilboquet ne sont que quelques-uns des jeux d'extérieur que l'on pratiquait à la Renaissance ou au 18<sup>e</sup> siècle. Après une lecture du paysage, les élèves jouent comme le faisaient les habitants du Château de Kerjean. Une nouvelle manière d'aborder l'histoire et la vie quotidienne de cette époque...







## ACTIONS ÉDUCATIVES

### MATERNELLES / PRIMAIRES

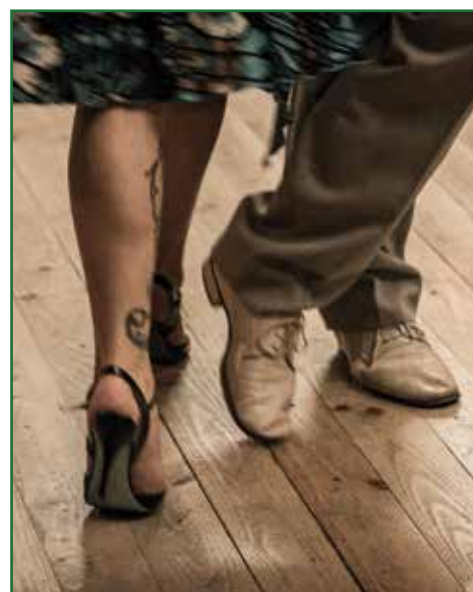
### PARCOURS-EXPO TEMPORAIRE / ACTUALITÉS

#### « BAL, BALUCHE, BALOCHE »

SUR DES AIRS POPULAIRES

**DU 4 AVRIL AU 29 NOVEMBRE 2015**

Cette année, le manoir s'intéresse à une pratique particulièrement prégnante dans le Finistère : les bals populaires. Lieu de rassemblement entre générations et milieux sociaux différents, c'est un moment privilégié d'émancipation sur lesquels il y a quantité d'histoires à raconter. Ce parcours-expo réunit les acteurs majeurs qui ont fait vivre ces lieux : propriétaire de salle, musiciens amateurs et professionnels, chanteurs ou musiciens, couple de danseurs... Ils nous livrent leurs témoignages vibrants et révèlent un pan d'histoire. À ces rencontres s'ajoutent des images d'archives et des morceaux de musique, du bal musette au disco, des instruments, des extraits de films... pour une mise en ambiance musicale et dansante !



## → LES ACTIVITÉS > PARCOURS-EXPO

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver.

N'attendez pas trop pour nous contacter :

Alice Piquet ,  
chargée de médiation  
Mail : [alice.piquet@cdp29.fr](mailto:alice.piquet@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.71.90.60

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

### COMMENT VENIR ?

Prendre le RN 165 sortie Quimperlé - Kervidanou puis suivre fléchage

### → En autonomie

## FAITES VOTRE BAL !

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

À l'aide d'une carte de l'exposition « Faites votre bal », les élèves voyagent dans l'histoire du bal : de ses débuts à Paris au développement du bal du 14 juillet en passant par les bals clandestins durant la Seconde Guerre mondiale. Par petits groupes, ils choisissent leur époque et leur événement : bal musette en 1945, bal de la classe en 1966 ou encore bal de noces en 1976. Ils regroupent toutes les composantes : la bonne musique, la bonne danse et doivent aussi s'habiller à la mode de l'époque (lunettes de rockeur ou nœud papillon ?) !



### → Visites-ateliers

## BAL EN LUMIÈRE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Fanions tricolores, guirlandes lumineuses ou encore lampions habillent bien souvent les salles de bal ou les rues du village ! À la suite de la visite, où les élèves rencontrent des acteurs du bal pour mieux comprendre toute la richesse de ce patrimoine, ils se mettent à l'origami pour créer en commun une guirlande électrique que vous pouvez ramener en classe.



## JE SERAI LA PLUS BELLE...

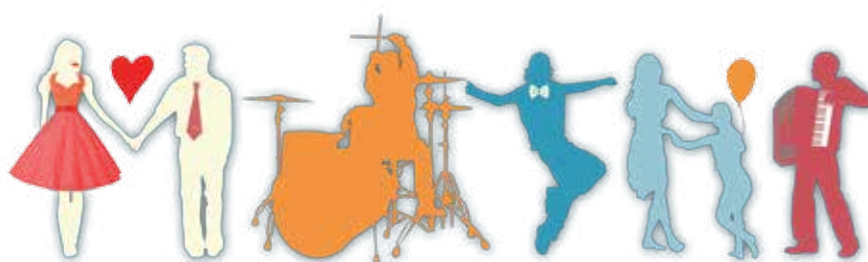
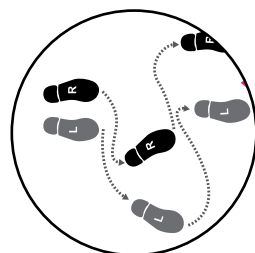
Niveaux : cycles 1 et 2

Durée : 1h15

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Le bal, c'est la danse, la musique, des costumes et des décorations... À travers ce parcours-expo, les élèves apprennent quelques pas de danse pour mieux comprendre son évolution : danse collective, deux par deux et en solitaire. C'est aussi l'occasion de voir et d'écouter différents instruments, d'apprendre à reconnaître leurs sons.

Au cours de l'atelier, ils préparent leurs accessoires pour aller au bal (cravate ou nœud papillon, lunettes, moustache...) !



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061791, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Crédits : CDP29 - Les concasseurs



#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver.

N'attendez pas trop pour nous contacter :  
Alice Piquet ,  
chargée de médiation  
Mail : [alice.piquet@cdp29.fr](mailto:alice.piquet@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.71.90.60

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

#### COMMENT VENIR ?

Prendre le RN 165 sortie Quimperlé - Kervidanou puis suivre fléchage

## ➤ DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

Construit au 15<sup>e</sup> siècle, le manoir conserve des traces d'architecture gothique mais également la maison du four du 16<sup>e</sup>, le commun à pans de bois du 17<sup>e</sup>, des décors du 18<sup>e</sup>, des bâtiments agricoles du 19<sup>e</sup>... Chaque époque s'est exprimée dans le bois, la pierre et le paysage ; le domaine conserve ainsi l'empreinte de ceux et celles qui y ont vécu et travaillé... Le Manoir de Kernault a été classé Monument historique en 1991. Devenu au fil du temps un « manoir aux histoires », Kernault propose une programmation qui met en valeur la parole sous toutes ses formes notamment au moyen de parcours-expo temporaires qui donnent une place importante à l'expérience du visiteur.

## ➔ LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### ➔ *En autonomie*

## COURSE D'ORIENTATION : KERNAULT EN IMAGES

Niveaux : cycles 1 et 2

Durée : 45 minutes

Tarif : 2€ pour l'entrée

Une charrette, le puits, la cloche... ne sont que quelques éléments d'un parcours-photo en 15 stations pour mieux observer les caractéristiques du manoir. Les élèves apprennent ainsi à se repérer dans l'espace et dans le temps, à se déplacer pour retrouver les éléments dans l'enceinte du manoir. Un accueil est prévu à l'arrivée du groupe pour distribuer le matériel et donner les consignes.



## PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS !

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

Un crime a été commis dans le monde des contes... Alors qu'il se rendait chez sa mère-grand, le Petit Chaperon rouge a été assommé et s'est fait voler son panier ! Est-ce Blanche-Neige par jalousie, l'ogre qui avait faim ou bien le Petit Poucet ? Munis d'un carnet d'enquête, les élèves partent explorer le domaine de Kernault à la recherche d'indices pour trouver le coupable...



Pour 1€ supplémentaire/élève et selon la disponibilité, cette visite est également possible avec un médiateur.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver.

N'attendez pas trop pour nous contacter :  
Alice Piquet ,  
chargée de médiation  
Mail : [alice.piquet@cdp29.fr](mailto:alice.piquet@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.71.90.60

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre le RN 165 sortie Quimperlé - Kervidanou puis suivre fléchage

## → LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### → Visite accompagnée

## UN MANOIR AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

La famille Du Vergier de Kerhorlay est propriétaire du domaine au 18<sup>e</sup> siècle. Ils viennent à Kernault aux beaux jours et préfèrent passer l'hiver dans leur hôtel en ville... Comment vivait cette famille ? Que se passe-t-il au moment de la Révolution ? À travers la vie des Vergier, les élèves découvrent le quotidien dans un manoir rural au siècle des Lumières.



### → Visite-atelier

## IL ÉTAIT UNE FOIS AU MANOIR DE KERNAULT...

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h15

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Il était une fois... un personnage, un lieu, un objet, un événement et ils vécurent heureux.

Au cours de cette animation les élèves utilisent un jeu de cartes à conter, réalisé à partir des éléments du manoir, comme le logis seigneurial, le puits, le seigneur de Kernault ou bien encore le cheval...

Tout en découvrant un lieu patrimonial, ces cartes leur permettent de créer et raconter des histoires en reprenant la structure des contes.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061791, 2-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Crédits : CDP29 - B. Galeron



# ➤ DÉCOUVRIR LE PARC ET LES VERGERS

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver.

N'attendez pas trop pour nous contacter :  
Alice Piquet ,  
chargée de médiation  
Mail : [alice.piquet@cdp29.fr](mailto:alice.piquet@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.71.90.60

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre le RN 165 sortie Quimperlé - Kervidanou puis suivre fléchage

Kernault reste fidèle à sa vocation rurale à travers un domaine de 30 hectares qui se découvre en toute saison. Le bois du jardin, le bois du chemin de ronde, le bois des serpents ailés, les vergers conservatoires de pommiers à cidre, le vivier ou les prairies se découvrent au cœur d'une nature préservée. Chevaux de trait bretons, vaches écossaises, moutons d'Ouessant, contribuent à l'entretien du parc dans le souci d'une gestion écologique. En 2012, l'EPCC a planté un nouveau verger, qui est à la fois lieu de conservation (une cinquantaine de variétés), de production et de médiation. Ouvert à tous, il devient peu à peu un nouvel espace où petits et grands peuvent découvrir la pomme et ses auxiliaires de culture.

## ➔ LES ACTIVITÉS > PARC ET VERGERS

### ➔ *En autonomie*

## COURSE D'ORIENTATION : CURIEUX DE NATURE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

En observant et en comparant, les élèves découvrent les différentes essences d'arbres du parc.

Munis d'un plan et d'un livret (clés de détermination, images), ils apprennent à reconnaître le hêtre du charme, le sapin de douglas du sapin pectiné... Pour trouver les arbres, ils doivent aussi s'orienter. Un accueil est prévu à l'arrivée du groupe pour distribuer le matériel et donner les consignes.



### ➔ *Visite accompagnée*

## LES MINI-RANDOS

Niveaux : cycles 1 et 2

Durée : de 1h à 1h30 selon l'âge

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

Au cours d'une promenade dans le parc de Kernault, les élèves se familiarisent avec le monde végétal et animal. Ils observent un nid, sentent le sapin, caressent la feuille douce du noisetier, soufflent sur une feuille de houx, repèrent un nichoir à chauve-souris... Les plus petits se laissent guider par madame grenouille alors que les plus grands suivent les flèches accrochées par les lutins de la forêt...



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver.

N'attendez pas trop pour nous contacter :  
Alice Piquet ,  
chargée de médiation  
Mail : [alice.piquet@cdp29.fr](mailto:alice.piquet@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.71.90.60

Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant) :

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

## COMMENT VENIR ?

Prendre le RN 165 sortie Quimperlé - Kervidanou puis suivre fléchage

## → LES ACTIVITÉS > PARC ET VERGERS

### → Visites-ateliers

## LES PLANTES ET LEURS SECRETS

d'avril à octobre

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h15

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

À quoi peut servir la chélidoine ? Quelle est la différence entre un sapin et un if ? Les élèves partent à la découverte du parc de Kernault. Du pissen-lit à l'araucaria du Chili, ils doivent toucher, sentir, observer, goûter pour apprendre à reconnaître les plantes et les arbres du domaine. La visite se termine par un atelier jardinage, les élèves choisissent une graine ou un bulbe, le plantent dans un pot et chacun repart avec !



## CROQUONS LA POMME !

de septembre à novembre

Niveaux : cycles 1 et 3

Durée : de 45 minutes à 1h15 selon l'âge


Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Cette visite est l'occasion d'une balade accompagnée dans les vergers pour apprendre et déguster. Douce, amère ou encore acidulée, les élèves goûtent plusieurs variétés et s'essayent à la reconnaissance de pommes. Limace, coccinelle, puceron ou mésange, les amis et les ennemis du pommier sont aussi abordés ainsi que le greffage, l'organisation d'un verger. Pour terminer, les élèves réalisent, selon le niveau, une réplique d'un des auxiliaires du verger.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061791, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Crédits : CDP29 - B. Galeron - D. Vérité





## ↓ ACTIONS ÉDUCATIVES

### MATERNELLE / PRIMAIRE



### EXPOSITIONS TEMPORAIRES / ACTUALITÉS

#### **LE POTAGER DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS DU 08 MAI AU 31 OCTOBRE 2015**

Exposition en forme de jardin potager.

Les abbayes ont joué un rôle important dans la diffusion des plantes alimentaires et le développement des savoirs liés au potager au Moyen Âge. Elles étaient généralement dotées d'un ou plusieurs jardins vivriers.

Depuis l'année dernière, à l'Abbaye du Relec, une parcelle située au sud de l'étang est investie pour accueillir la reconstitution d'un jardin potager. On y découvre grâce à la cinquantaine de légumes cultivés, l'évolution et l'enrichissement de ce jardin depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe, vous devez impérativement réserver.

### Votre contact :

Morgane LECAPLAIN,  
chargée de médiation  
morgane.lecaplain@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.78.05.97

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car et les accompagnateurs bénéficient de la gratuité
- Le nombre minimal d'enfants pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour, préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

## COMMENT VENIR ?

Par la route (à 17km au sud de Morlaix).  
Prendre la N12 (voie express) entre Morlaix et Brest,  
Puis sortie Sainte-Sève/Quimper. Continuer sur la D785.  
A Plounéour-Menez, aux feux, prendre la D111,  
Direction Le Cloître Saint-Thégonnec.



## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

### → En autonomie

## LES HERBES DU JARDIN

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h

Tarif : gratuit

Cultivées depuis des siècles au sein des jardins potagers, les herbes aromatiques et condimentaires ont la double fonction de plantes alimentaires et médicinales. Du thym serpolet à la sauge ananas en passant par la coriandre vietnamienne, tout se respire, tout se goûte. À la fin de cette visite chaque classe repart avec son herbier souvenir.



### → Visite expérience

## LÉGUMINOS

Niveau : cycle 1

Durée : 45mn à 1h

Tarif : 4€

Les élèves visitent le potager grâce à un jeu de dominos dédié aux légumes de nos jardins. Radis noir, livèche, choux rouge, panais ou carottes, que leurs saveurs soient exotiques ou familières, pour apprendre à les connaître, ou les reconnaître, il faut voir, sentir, toucher et bien sûr goûter !



### → Visite atelier

## L'ART DU POTAGER

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h15

Tarif : 4€

Artiste peintre au 16<sup>e</sup> siècle, Giuseppe Arcimboldo, c'est illustré grâce à de surprenants portraits formés, selon les saisons, d'une juxtaposition de fleurs, de fruits et de légumes. Grâce à ces tableaux, les élèves découvrent au sein du potager-exposition, l'histoire des légumes et de leur consommation. Après la visite, place à l'imagination, tout en goûtant, les élèves créent un visage avec les légumes mis à leur disposition.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061793, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Mise en page : www.kestufabrik.fr - Crédits : CDP29



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe, vous devez impérativement réserver.

### Votre contact :

Morgane LECAPLAIN,  
chargée de médiation  
morgane.lecaplain@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.78.05.97

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car et les accompagnateurs bénéficient de la gratuité
- Le nombre minimal d'enfants pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour, préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking est réservé aux cars
- Une dépose-minute près de l'accueil est possible
- Un espace de pique-nique couvert est disponible

## COMMENT VENIR ?

Par la route (à 17km au sud de Morlaix).  
Prendre la N12 (voie express) entre Morlaix et Brest,  
Puis sortie Sainte-Sève/Quimper. Continuer sur la D785.  
A Plounéour-Menez, aux feux, prendre la D111,  
Direction Le Cloître Saint-Thégonnec.



## ➤ DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

Seconde abbaye cistercienne fondée en Bretagne, en 1132, en plein cœur du Moyen Âge, l'Abbaye du Relec témoigne depuis 9 siècles, de la recherche d'un idéal de vie monastique à l'origine de sa construction. Édifiée à la fin de l'époque romane, dont elle possède encore de nombreuses caractéristiques, l'église abbatiale est remaniée au fil des siècles pour devenir un édifice d'une richesse architecturale toute à la fois sobre et complexe.

Église abbatiale, cloître, communs, et moulins dévoilent le quotidien des moines, qui furent aussi les gestionnaires émérites de vastes domaines.

## ➔ LES ACTIVITÉS > LE PATRIMOINE

### ➔ Visite accompagnée

## AU TEMPS DES MOINES

Niveau : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 3€

Église abbatiale, ancien moulin, prairies, dunes ou encore étang artificiel, sont autant de vestiges qui permettent aux élèves, aidés de différents outils et supports visuels, de comprendre la vie et l'organisation d'une abbaye au Moyen Âge.



## ➤ DÉCOUVRIR LE PARC

Niché au creux d'un vallon isolé, aux pieds des Monts d'Arrée, les 8 hectares du parc de l'abbaye du Relec, sont entièrement façonnés par les moines cisterciens qui l'exploitent jusqu'à la Révolution. Aujourd'hui, ce parc d'une grande richesse faunistique et floristique est géré comme un espace où la nature a pleinement repris leurs droits.

## ➔ LES ACTIVITÉS > LE PARC

### ➔ En autonomie

## JARDINS DE CURIOSITÉS

Niveaux : cycles 1 et 3

Durée : 1h

Tarif : gratuit

Au cours d'une promenade, les élèves apprennent à reconnaître la faune et la flore des milieux naturels qui font la richesse du parc et de ses alentours. Jumelles, puzzles, boîtes loupes ou parapluies japonais permettent de connaître et comprendre, les oiseaux de l'étang, les arbres du sous-bois et les insectes qui peuplent la prairie.





# ACTIONS ÉDUCATIVES

## MATERNELLES / PRIMAIRES



## EXPOSITION TEMPORAIRE / ACTUALITÉS

### REGARD D'ARTISTE DU 8 MAI AU 11 OCTOBRE 2015

Depuis 2010, le Domaine de Trévarez accueille des artistes et les invite à investir le domaine. Pour le site, ils créent chaque fois des œuvres inédites, empreintes de l'esprit des lieux. En 2015, vous pourrez voir le travail de Felice Varini et (re)découvrir les installations créées par Shigeko Hirakawa l'année dernière.

### « ZIGZAGS POUR LE CHÂTEAU » ET « ELLIPSE DE BANCS ROUGES »

de Felice Varini (2015)

L'artiste suisse Felice Varini a pour habitude de travailler sur la question du point de vue. Il détermine l'endroit précis à partir duquel des fragments de lignes tracées sur un ensemble architectural se rejoignent pour former une figure fermée. Felice Varini propose deux installations complémentaires qui prennent vie au fur et à mesure de votre déambulation dans l'espace : Zigzags pour le château (fragments argentés apposés à même la brique) et Ellipse de bancs rouges (20 bancs rouges agencés selon une logique géométrique prédéfinie).





## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :**

**Lise CASTELLO-FEILLET,**  
*chargée de médiation*  
Mail : [lise.castello@cdp29.fr](mailto:lise.castello@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
**Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs** (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

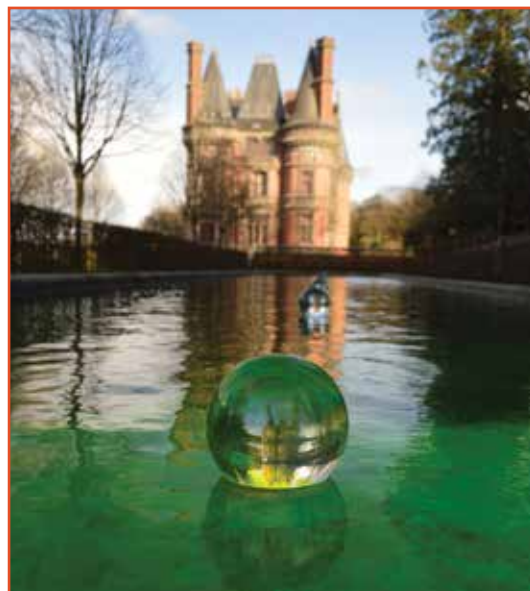
## COMMENT VENIR ?

**Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.**  
**Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.**  
**Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.**

## L'EMPREINTE SUR L'EAU

**de Shigeko Hirakawa (2014)**

L'artiste japonaise Shigeko Hirakawa s'intéresse aux relations complexes de l'homme avec la nature et s'empare du thème de l'eau pour son travail à Trévarez. L'eau y est un élément important, on sait qu'un réseau sophistiqué de conduites, réservoirs et pompes y a été établi pour l'alimentation des bassins, cascades et jardins. Des bulles d'eau, symbolisant la masse d'eau sur terre, émergent du bassin de la chasse tandis que vous êtes invité à marcher sur une citerne de 55 m<sup>3</sup> d'eau – la consommation annuelle d'un Français – symbole de votre empreinte écologique.



## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

→ *En autonomie*

## DES OUTILS POUR FAIRE UNE VISITE À VOTRE RYTHME

**Niveaux : cycles 1 à 3**

**Durée : 30 minutes à 1h**

**Tarif : Gratuit sur réservation**

Nous vous proposons des activités semi-encadrées à mener selon vos envies, objectifs et contraintes de visite. Vous êtes curieux mais pressés ? Un document de visite synthétique vous donne les clés de lecture et une courte expérimentation sur les œuvres des 3 artistes Bob Verschueren, Shigeko Hirakawa et Felice Varini. Envie d'aller plus loin ? Un parcours-jeux avec 2 niveaux est disponible en réservant le matériel au préalable. Et pour préparer votre visite en amont, qu'elle soit libre ou accompagnée, des fiches pédagogiques par artiste vous sont envoyées lors de votre réservation.



Un sac renfermant tout le matériel nécessaire est prêté au moment de l'accueil du groupe sur le site. Fiches et document de visite sont disponibles sur demande.



Licences entrepreneur de spectacles n° 1-1061793, 3-1061795, 2-1-1061796 - Conception graphique : E. Henaff / CDP29 - Crédits : CDP29 - D.Vérité - Felice Varini, photo André Morin - Dynamo, Grand Palais, Paris 2013

## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Lise CASTELLO-FEILLET,  
chargée de médiation  
Mail : lise.castello@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

### COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

### → Visite accompagnée

## REGARDS D'ARTISTES À TRÉVAREZ

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

Laissez-vous guider au cœur des installations conçues par plusieurs artistes invités à Trévarez au fil des années : Bob Verschueren (*Murmures d'arbres*, 2013), Shigeko Hirakawa (*L'empreinte sur l'eau*, 2014) et Felice Varini (*Zigzags pour le château* et *Ellipses de bancs rouges*, 2015). Après une première approche des œuvres *in situ*, nous décryptons ensemble la démarche de chaque artiste à travers différentes expérimentations pour percer les secrets du processus créatif.



### → Visites-ateliers

## VARINI FAIT LE POINT À TRÉVAREZ

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Les œuvres de Felice Varini jouent avec notre perception de l'espace, un peu comme un grand tour de magie ! Régalez-vous du jeu de piste visuel proposé par l'artiste sur le château et ses abords en recomposant les formes géométriques suivant le bon point de vue. Découvrez l'univers des illusions d'optique dans l'art avant de vous diriger vers la salle d'atelier : les élèves de cycles 1 et 2 y réalisent un pop-up du château marqué d'un motif « éclaté » ; les élèves de cycle 3 inventent une anamorphose sur tablettes numériques puis la réalisent en volume.

NOUVEAU



## EAU EN COULEURS

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h15

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Imprégnez-vous de l'œuvre de Shigeko Hirakawa à travers l'expérimentation physique et visuelle d'une de ses installations. Puis visionnez une vidéo qui montre une performance artistique nous questionnant sur la fragilité de l'eau : l'artiste a dessiné une carte verte de l'eau circulant dans tout le parc à l'aide d'un colorant versé dans les réservoirs du domaine. La visite se poursuit par un atelier où l'eau sera le principal outil de création : suivant la démarche de l'artiste, rendez visible l'invisible en encrant l'eau puis réalisez une empreinte.







# EXPOSITION TEMPORAIRE / ACTUALITÉS

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Lise CASTELLO-FEILLET,  
chargée de médiation  
Mail : lise.castello@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

## COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

## « BEAUTÉS DANS UN JARDIN DE LA BELLE ÉPOQUE » DE CONSTANT PUYO DU 7 MARS AU 18 OCTOBRE 2015

De nouveau cette année, la photographie « Belle Époque » s'expose dans les jardins de Trévarez ! Dans un tout autre style que celui de Lartigue (exposition 2014), les images intemporelles de Constant Puyo sont une ode à la beauté. Elles mettent en scène dans le calme d'une campagne idéale des silhouettes de femmes drapées dans de longues robes. La présentation de ces photographies artistiques, au détour d'un chemin ou d'une prairie fleurie du parc de Trévarez, plonge le promeneur dans une rêverie romantique. Constant Puyo est né à Morlaix en 1857 : il est le chef de file du mouvement « pictorialiste » français qui entend faire de la photographie un art majeur et non plus seulement un médium à usage documentaire, scientifique ou familial.



## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

### → En autonomie

## DES OUTILS POUR FAIRE UNE VISITE À VOTRE RYTHME

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 30 minutes à 1h

Tarif : gratuit sur réservation

Nous vous proposons des activités semi-encadrées sous forme de parcours-jeux à mener selon vos envies, objectifs et contraintes propres de visite. Vous êtes curieux mais pressés ? Un document de visite synthétique vous donne les clés de lecture et une amorce de discussion autour de 4 thématiques correspondant chacune à une photographie. Envie d'aller plus loin ? Un parcours-jeux avec 2 niveaux est disponible en réservant le matériel au préalable. Et pour préparer votre visite en amont, qu'elle soit libre ou accompagnée, une fiche pédagogique sur Constant Puyo et le pictorialisme vous est envoyée lors de votre réservation.

Un sac renfermant tout le matériel nécessaire est prêté au moment de l'accueil du groupe sur le site. Fiche et document de visite sont disponibles sur demande.



## → LES ACTIVITÉS > EXPOSITION TEMPORAIRE

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

**Lise CASTELLO-FEILLET,**  
chargée de médiation  
Mail : [lise.castello@cdp29.fr](mailto:lise.castello@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

### COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

### → Visite-atelier

## PHOTO OU PEINTURE ?

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Pour avoir une photo unique qui ne soit pas juste un « clic », Constant Puyo et les pictorialistes de la toute fin du 19<sup>e</sup> siècle retouchent leurs clichés en intervenant directement sur la matière : la photo devient alors un art qui procure une émotion, elle exprime les impressions de leur auteur. À leur tour, les élèves grattent, frottent, gommant, peignent... ! Tous les gestes sont bons pour produire de « petits tableaux » personnels à partir de vues photographiées du parc !



## → DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

L'histoire du Domaine de Trévarez est marquée par l'empreinte d'un homme, James de Kerjégu. Ce riche politicien partagé entre son héritage local et sa vie parisienne parmi l'aristocratie et la grande bourgeoisie décide, il y a plus d'un siècle, d'édifier un château doté des équipements les plus novateurs. Tout n'y est que luxe et modernité. L'exposition au château donne à voir l'agencement des espaces tels qu'ils ont été conçus et replace dans le contexte de la Belle Époque la construction du lieu.

### Nouveauté 2015

**L'exposition du château fait peau neuve !**

Depuis 2010, des efforts importants ont été faits pour développer l'interprétation du site et de nombreux espaces sont dorénavant accessibles. Pour donner toute sa cohérence à votre visite, nous réorganisons et enrichissons l'exposition dans le courant du printemps 2015.

## → LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### → En autonomie

## LE CHÂTEAU À LA LOUPE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée

Entre course d'orientation et découverte du patrimoine, cette rando entraîne les élèves sur les chemins du parc pour découvrir le château sous toutes les coutures. Répartis en 2 équipes, ils doivent respecter les étapes pour remplir leurs missions : que le meilleur gagne !

Deux sacs à dos renfermant tout le matériel nécessaire sont prêtés au moment de l'accueil du groupe sur le site.





## → LES ACTIVITÉS > PATRIMOINE

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Lise CASTELLO-FEILLET,  
chargée de médiation  
Mail : lise.castello@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

### COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

### → Visite accompagnée

## TRÉVAREZ 1900

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 1€ pour l'activité

Dans le château, traversez la bibliothèque, la salle à manger, les chambres d'invités pour vous imaginer la vie à la Belle Époque. C'est aussi l'occasion de découvrir, dans le grand salon, la modernité et la structure du monument ainsi qu'une restitution virtuelle de cette salle sur tablette numérique.



### → Ateliers

## COMME UNE IMAGE

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h15

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

La vie de château comme si vous y étiez, cela vous tente ? Après avoir dressé un portrait des habitants de Trévarez à la Belle Époque et de leur quotidien, entrez dans les appartements privés de James de Kergégu transformés en studio photo pas banal ! Le temps d'un atelier, les élèves revêtent les costumes de personnages de la bonne société ou de leurs domestiques et se mettent en scène : ils sont tour à tour preneurs d'images, accessoiristes ou encore cadreur... Le résultat ? Des photos en mouvement plus vraies que nature pour revivre les fastes de Trévarez !

NOUVEAU



## TRÉVAREZ RÉINVENTÉ

Niveaux : cycles 2 et 3

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

L'architecture du château de Trévarez mélange plusieurs styles : gothique, renaissance, baroque, etc. Après l'observation attentive de la façade et des décors en extérieur, les élèves livrent leur vision personnelle du monument soit en réinterprétant la façade par le dessin et le collage (cycle 2) soit en réalisant un fragment décoratif par le modelage d'argile (cycle 3).



# ➤ DÉCOUVRIR LE PARC

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Lise CASTELLO-FEILLET,  
chargée de médiation  
Mail : lise.castello@cdp29.fr  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

## COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

Écuries monumentales, bassin, sculptures et belvédère agrémentent le parc de 85 hectares conçu par des architectes-paysagistes dans un style éclectique en vogue au 19<sup>e</sup> siècle. Le parc apparaît comme un écrin végétal pour le château. Aujourd'hui, il compte d'importantes collections récompensées par diverses distinctions (camélias, rhododendrons, azalées et hortensias notamment). Les floraisons se succèdent tout au long de l'année, offrant en permanence des couleurs changeantes aux sous-bois et jardins du parc.

## ➔ LES ACTIVITÉS > PARC

### ➔ En autonomie

## LE LABOTANIQUE, ESPACE INTERACTIF SUR LE VÉGÉTAL

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

Comment se développe un camélia ? Peut-on prévoir la couleur d'un hortensia ? A quelle espèce appartient ce rhododendron ? Une série d'expérimentations permet aux élèves de vérifier leurs hypothèses. Au programme : 12 modules interactifs à manipuler pour mieux comprendre le monde végétal par le prisme des collections botaniques qui font la renommée de Trévarez. Les plantes n'auront plus de secrets pour vous ! En partenariat avec Les Petits débrouillards grand ouest.

NOUVEAU



## CHÊNE, HÊTRE ET CIE

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 30 minutes à 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée

Le parc de Trévarez regorge d'arbres d'espèces différentes. Les reconnaître n'est pas toujours une mince affaire ! Equipés d'un plan et d'un carnet de route (cycle 3) ou d'un calepin de photos (cycles 1 et 2), les élèves font appel à leur capacité d'observation et d'orientation pour retrouver certains arbres du parc.

Le matériel nécessaire est donné au moment de l'accueil du groupe sur le site.





## → LES ACTIVITÉS > PARC

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Si vous souhaitez venir avec un groupe d'élèves, vous devez impérativement réserver. N'attendez pas trop pour nous contacter :

Lise CASTELLO-FEILLET,  
chargée de médiation  
Mail : [lise.castello@cdp29.fr](mailto:lise.castello@cdp29.fr)  
Tél. : 02.98.26.82.79

-----  
Pour assurer le bon déroulement des visites, nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (gratuité pour les accompagnateurs prévus dans le barème suivant)

- 6 accompagnateurs / cycles 1 et 2
- 4 accompagnateurs / cycle 3

#### SACHEZ QUE

- Le chauffeur du car bénéficie de la gratuité
- Le nombre minimal d'élèves pour un groupe est de 10, hors accompagnateurs
- L'horaire de visite est fixé à la réservation
- Lors de la réservation, nous vous enverrons les documents nécessaires pour préparer au mieux votre visite
- Sur rendez-vous, nous vous accueillons gratuitement pour préparer les visites

#### SUR PLACE

- Un parking situé à proximité de l'accueil est réservé aux cars
- Un espace de pique-nique couvert de 70 places est disponible

### COMMENT VENIR ?

Situé dans la forêt de Saint-Goazec, à 5km de Châteauneuf-du-Faou.  
Accès par RN 165, sortie Ar Pouilhod / Châteaulin / Pleyben depuis Brest.  
Sortie Briec / Landrévarzec depuis Quimper.

### → Visites-ateliers

## LE LABOTANIQUE : LES ATELIERS !

Niveaux : cycle 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Le temps d'un atelier proposé en complément de la visite en autonomie de l'espace interactif sur le végétal, les élèves poussent la porte du Labo-tanique et deviennent apprentis botanistes ! Conçus en partenariat avec les Petits Débrouillards Grand Ouest, ces ateliers visent à donner à chacun le goût de la démarche scientifique par le biais d'expérimentations, de références au quotidien et de questionnements ouverts développant la curiosité au monde.

Observation, manipulations et réflexion sont en jeu lors d'une activité à choisir parmi 3 thématiques :

- **À chaque terre, sa plante** : les propriétés de la terre et leur influence sur les végétaux qui y poussent ou non
- **Une histoire de sève** : les circulations de l'eau dans la plante pour se nourrir ou se défendre
- **Un œil sur la biodiversité** : observation d'échantillons d'écosystèmes différents et sensibilisation à la notion de biodiversité

NOUVEAU



### → Visites-ateliers

## ARTISTES EN HERBE

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

Le Land art est une entrée dans l'univers de l'art contemporain. Pas besoin de papier ou de crayon pour être créatif ! Terre, feuilles, brindilles collectées dans le parc servent de matériaux pour aborder la pratique du Land art en petits groupes, en sensibilisant à l'environnement par l'expression plastique. Les œuvres éphémères réalisées *in situ* sont photographiées pour en conserver la trace.



## MON ART'BRE

Niveaux : cycles 1 à 3

Durée : 1h30

Tarif : 2€ pour l'entrée + 2€ pour l'activité

C'est l'automne, zoom sur les arbres du parc et leurs feuilles aux mille couleurs ! Au fil d'une promenade le nez en l'air ou les yeux au sol, reconnaissez quelques arbres et écoutez le médiateur vous livrer quelques anecdotes. Après la balade, place à l'atelier : créez votre arbre imaginaire composé de diverses feuilles séchées à la manière d'un herbier original.

