Manoir de Kernault

•••• Chemins du patrimoine en Finistère

Communiqué de presse

Conférence

« 40 ans de collecte! » par Donatien Laurent et Laurent Bigot

Manoir de Kernault Samedi 27 avril à 16h



EPCC Chemins du patrimoine en Finistère

À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, Chemins du patrimoine en Finistère réunit 5 sites patrimoniaux majeurs et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle. Chaque année, l'Abbaye de Daoulas, le Château de Kerjean, le Manoir de Kernault, l'Abbaye du Relec et le Domaine de Trévarez vous invitent à explorer la diversité culturelle au travers d'une programmation riche et variée.

Manoir de Kernault

Construit au 15e siècle, avec son grenier à pans de bois du 17e siècle, le Manoir de Kernault est au coeur d'un domaine de 30 hectares : bois, prairies, vivier et verger de pommiers à cidre

Adresse

Manoir de Kernault 29300 Mellac Tel: 02 98 71 90 60 Fax: 02 98 71 81 33 manoir.kernault@cdp29.fr

Contact presse

Eléonore JANDIN : **06 38 38 90 70** Jean-Philippe RIVIER : **02 98 25 94 74**

presse@cdp29.fr



Histoires, contes et complaintes

Le Manoir de Kernault vous invite à un rendez-vous autour des archives sonores de l'ethnologue Donatien Laurent, dans le cadre du parcours-expo "Chantons toujours! Kanomp bepred!" qui, cette année, continue d'explorer la chanson de tradition orale de Bretagne et s'enrichit d'extraits inédits des archives sonores de Donatien Laurent.

Conférence gratuite au Manoir de Kernault :

Donatien Laurent et Laurent Bigot racontent 40 ans de collecte!

Le fonds des archives sonores de Donatien Laurent est riche d'environ 300 heures de collecte de littérature orale bretonne, réalisée auprès de chanteurs et de conteurs. Aujourd'hui numérisé, ce fonds est en cours d'indexation par Laurent Bigot, dans le cadre d'un partenariat entre le Centre de recherche bretonne et celtique (UBO - Brest) et l'association Dastum, avec le soutien de la Région Bretagne.

L'ethnologue Donatien Laurent consacre sa vie à collecter la littérature orale bretonne auprès de nombreux chanteurs et conteurs. Il est aussi le découvreur, en 1964, des carnets d'enquête du Quimperlois Théodore Hersart de la Villemarqué et il réhabilite dans une thèse l'auteur du recueil de chants populaires, le Barzaz-Breiz (1839).

Laurent Bigot, est professeur au Conservatoire de Brest, et chargé de mission pour l'indexation des archives sonores de Donatien Laurent..

Samedi 27 avril à 16H – Manoir de Kernault – Gratuit - Places limitées Merci de réserver au 02 98 71 90 60 ou aurelie.lederoff@cdp29.fr