

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin

06 38 38 90 70

02 98 25 94 74

presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur  
l'espace presse de notre site internet

www.cdp29.fr



### INFOS PRATIQUES

**Horaires d'ouverture :** Du 04 juin au 03 juillet : ouvert tous les jours de 13h30 à 18h ■ Du 04 juillet au 30 août : ouvert tous les jours de 10h30 à 19h ■ Du 31 août au 1er novembre : ouvert tous les jours de 13h30 à 18h

**Tarifs d'entrée :** Moins de 7 ans et abonnés : gratuit ■ Tarif réduit : 1 à 3€ ■ Plein tarif : 5€



## RÉOUVERTURE DES JARDINS DE L'ABBAYE DE DAOULAS À partir du 4 juin 2020

Après plusieurs semaines de confinement, l'Abbaye de Daoulas rouvre les portes de ses jardins : les couleurs et les senteurs du printemps s'invitent dans les carrés de simples labellisés *Jardin Remarquable*, ainsi que le long des allées bordées d'arbres et d'arbustes médicinaux. Le parcours « Balades photographiques de Daoulas » propose en 2020 de découvrir les photographies de Babak Kazemi et Laura Pannack. Un parcours à découvrir en toute sécurité après la mise en place d'un protocole de protection sanitaire sur l'ensemble du site.

Cette année, l'ouverture de l'Abbaye de Daoulas, retardée par le contexte de la Covid19, se fait sous le signe d'un printemps magnifique, qui a peut-être aidé les bretons à patienter... Toutes les conditions sanitaires et d'accueil étant maintenant réunies afin d'accueillir les visiteurs entre amis ou en famille en toute sérénité, le moment est venu de sortir dehors et de profiter de lieux de ressourcement.

Évènement annuel depuis 2014, les Balades photographiques sont nées d'une coopération entre la commune et l'Abbaye de Daoulas, avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre. Lors des précédentes éditions, les photographes de renommée internationale, Hans Silvester en 2014, Gérard Uféras en 2015, Xavier Zimbardo en 2016 et Eric Valli en 2017, J.D. Okhai Ojeikere et Medina Dugger en 2018, puis l'année dernière Luc Choquer et Yann Arthus-Bertrand, ont permis aux habitants de Daoulas de découvrir leur commune différemment, tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement touristique.

Cette année, dans les jardins de l'Abbaye de Daoulas, une trentaine de photographies présente en grand format « La fuite de Shirin et Farhad » de Babak Kazemi. La balade photographique se poursuit dans la commune de Daoulas avec « Young love » et « Separation » de Laura Pannack. [Conseiller artistique: Guy Bourreau]

### « LA FUITE DE SHIRIN ET FARHAD »

Exposition photographique dans les jardins de l'Abbaye de Daoulas

Photographies de Babak Kazemi - Du 4 juin au 1<sup>er</sup> novembre 2020

Dans les jardins de l'Abbaye, le photographe Babak Kazemi revisite la légende, tragique et romantique, d'un triangle amoureux : « La fuite de Shirin et Farhad ». Farhad, tailleur de pierre, et le roi Khosrow sont tous deux amoureux de la belle Shirin. Le roi, pour évincer Farhad, lui assigne une tâche insurmontable, celle d'ouvrir un chemin à travers une montagne. Farhad s'y attèle avec courage, montrant ainsi la force de son amour pour Shirin.





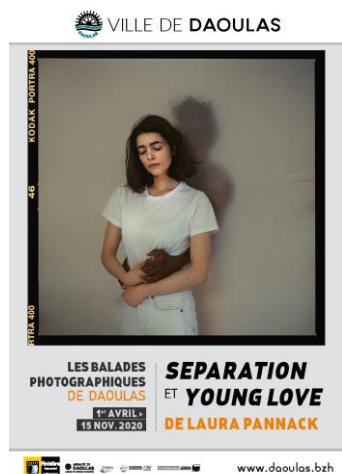
Avec « La fuite de Shirin et Farhad » du poète Nezami Ganjavi (1175), Babak Kazemi offre une écriture moderne de l'un des plus grands textes classiques de la culture persane. Autant inspiré par les traditions populaires que par la culture savante des lettrés d'Orient, cet univers créatif recomposé rappelle la miniature persane. Revisiter cette histoire d'amour par la photographie est un moyen détourné pour l'artiste d'évoquer les luttes actuelles de ceux qui vont jusqu'à l'exil pour retrouver la liberté.

*Babak Kazemi est né à Ahvaz en Iran en 1983. Il vit et travaille à Téhéran. Son œuvre, présente dans les collections de différents musées à Téhéran, est marquée par la guerre entre l'Iran et l'Irak et l'impact de la production de pétrole dans sa région natale. Il est représenté par la galerie Silk Road à Téhéran.*

► « SEPARATION » et « YOUNG LOVE »

## Parcours photographique dans les rues de Daoulas

*Photographies de Laura Pannack - Du 4 juin au 15 novembre 2020*



Dans la commune de Daoulas, Laura Pannack présente *Young love* avec les premiers émois amoureux, et *Separation*, qui traduit de manière sensible et poétique les inquiétudes des couples marqués par le Brexit. À travers les 14 portraits de *Separation*, Laura Pannack montre de manière poétique et expressive les émois et les inquiétudes que vivent les couples binationaux suite à la décision du Royaume-Uni de quitter l'Union européenne ; un Brexit qui leur fait craindre une séparation. *Young Love* aborde les amours adolescentes, dont « le premier amour », celui que l'on n'oubliera jamais, « une relation exempte de soucis, de responsabilité, d'expérience et de projets futurs » permettant parfois de vivre « une relation de plaisir et d'intimité ».

*Laura Pannack est une photographe documentaire et portraitiste vivant à Londres. Son travail explore le thème de l'enfance et de l'adolescence. Elle a reçu de nombreux prix, dont une première place aux World Press Photo Awards en 2010, le Vic Odden Award de la Royal Photographic Society en 2012 et le John Kobal New Work Award en 2014.*

▲ ATELIERS ET VISITES DES VACANCES D'ÉTÉ - Du 4 juillet au 30 août 2020

Dates et horaires sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr) - Sur réservation (limité à 10 personnes)

Animations en toute sérénité suivant le protocole sanitaire en vigueur



## Tisanes buissonnières - Visite atelier

Au fil d'une promenade dans les jardins de l'abbaye, découvrez les plantes médicinales et levez le voile sur leurs histoires et vertus. Transformez ensuite la cueillette du jour en tisanes bienfaisantes et tentez l'expérience.

## Portrait de lumière - Visite atelier pour les familles

Initiez-vous en famille à la découverte des photographies de Babak Kazemi : les enfants s'essaient à l'impression solaire, un procédé mêlant lumière, eau et créativité. Une expérience originale dans laquelle chacun peut exprimer ses talents artistiques.



### Balade au jardin - Visite accompagnée pour tous

Au gré d'une balade au grand air, le site de l'Abbaye de Daoulas se dévoile peu à peu. Son histoire, son exposition photographique mais surtout ses plantes ! Venues des cinq continents, elles ont toutes comme point commun de soigner et de cacher encore beaucoup de secrets...



## ➤ L'Abbaye de Daoulas : une invitation au voyage...

Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle. Les jardins de l'Abbaye, sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète.

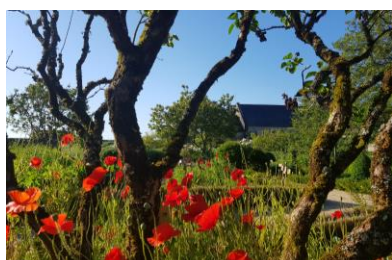


## ▶ LE JARDIN DES SIMPLES & DES ARBRES ET ARBUSTES MÉDICINAUX

Jusqu'alors, le **jardin des simples**, créé dans les années 1990 et labellisé « jardin remarquable » en 2012, était à lui seul une motivation de visite. Organisé sur deux terrasses, il regroupe sur un premier niveau les plantes des pharmacopées d'Europe occidentale et sur une partie supérieure les espèces les plus rustiques des pharmacopées traditionnelles d'Océanie, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Surplombant l'abbatiale et le cloître, ce jardin est un magnifique promontoire permettant de découvrir l'ensemble du domaine et la nature environnante.

Depuis 2016, un **jardin des arbres et arbustes médicinaux** complète le tableau. Il accueille au sein d'un parcours paysager une sélection d'arbres et d'arbustes médicinaux : la diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps, à la maladie, en fonction de leurs croyances ou connaissances scientifiques, et selon les ressources offertes par leur environnement.

➔ Dans les jardins, un.e médiateur.trice sera présent.e tous les jours **du 4 juin au 1er novembre de 14h à 17h**, et échangera avec plaisir avec le public autour des plantes et de l'exposition photographique.



**Abbaye de Daoulas, le 4 juin 2020**