

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur
demande ou sur l'espace presse de
notre site internet www.cdp29.fr

CONTACT KERNAULT

Lucile Morvan
02 98 71 90 60
lucile.morvan@cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

Le site et l'exposition « Nuit »
seront ouverts :
le dimanche 29 septembre de 9h à
13h puis de 14h à 18h.

Tarifs d'entrée :

- Moins de 7 ans et abonnés CDP29 : gratuit
- Tarif réduit : de 1€ à 2,50€
- Plein tarif : 5€

Spectacle :
Durée 40 minutes
À partir de 12 ans

Spectacle compris dans le prix
d'entrée, sur réservation au
02 98 71 90 60.

Crédit photo : compagnie Dérézo

Un spectacle pour bien démarrer la journée au Manoir de Kernault !

« Le petit déjeuner est un moment plutôt joyeux qui, même s'il est solitaire, effectue une douce transition entre les ombres de la nuit et les occupations du jour. » Thierry Bourcy, Petit éloge du petit déjeuner.

En lien avec l'exposition temporaire « NUIT », conçue et réalisée par le Museum national d'histoire naturelle et présentée jusqu'au 3 novembre prochain, le Manoir de Kernault a souhaité proposer ce rendez-vous théâtral et convivial intitulé « Le petit déjeuner » de la compagnie Dérézo.

Deux représentations auront lieu le dimanche 29 septembre. La première séance est proposée à 10h et la deuxième à 11h30 pour celles et ceux qui prennent leur temps le dimanche matin et souhaiteraient plutôt profiter d'un brunch.

Les places étant limitées, il est important de réserver au préalable.

« Le petit déjeuner », un frichti théâtral

Un frichti théâtral pour se réveiller ?

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret.

Un snack, un mess, un gastos... ? A peine.

Au centre de « l'arène en miniature » deux « acteur.rice.s-cordon bleu » en pleine action : gestes au rasoir et œil complice, elle.il.s vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil !

Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude.

Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin.

Sur la tablette de sapin cirée les deux toqué.ée.s vous proposent oeuf coque, jus d'orange, madeleine...maison !

Elle.il.s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur "histoires vraies" : les Miscellanées culinaires du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au Pays des Merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

Le reste... faut y croire : ça bidouille dans l'intime, dans la langue...en tendresse !

Mise en scène : Charlie Windelschmidt

Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès ou Kevin Chappe et Louise Forlodou

Lumière : Stéphane Leucart

Construction du décor

En collaboration avec les bénévoles des maisons de quartiers de Kéréder, Valy-Hir et Pen Ar Créac'h



La Compagnie

**mais
penser
ne tue
pas**

Ancrée à Brest depuis mai 2000 la compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, propose des formes spectaculaires hors cadres. Volant d'un genre à l'autre, en salle ou à ciel ouvert, elle affirme sa nécessité d'inventer un rapport critique à l'époque, sans renoncer ni à la fête ni à la chose civique. Positionnés en chercheurs, les artistes qui la composent, créent la possibilité d'un acte poétique poussé à son point limite : le politique. Sur l'établi du sens sont convoqués des auteurs vivants doués d'une volonté de recherche. Fabrique puissante d'un désir collectif cherchant à déstabiliser l'industrie de la compréhension, et, en guise de pirouette, réfuter l'idée comique (mais si répandue) qu'il puisse y avoir de l'art sans artiste.

Au cœur de la cité, Dérézo accueille la parole, les fantasmes, et l'inquiétude des habitants, avec lesquels réaffirmer, ré-enchanter le fait que l'être ensemble est un travail, une responsabilité, une arme.

Manoir de Kernault, le 24/09/2019