



CONTACT PRESSE

Eléonore Jandin
06 38 38 90 70
02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur
demande ou sur l'espace presse de
notre site internet www.cdp29.fr

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture de l'exposition :

- Du 15 juin au 16 septembre : tous les jours de 10h30 à 19h00
- Du 17 septembre au 6 janvier 2019 : tous les jours de 13h30 à 18h00

24 et 31 décembre : fermeture à 17h00.
Fermé les 25 décembre et 1er janvier 2019

Tarifs d'entrée :

- Moins de 7 ans : gratuit
- 7-17 ans : 1€
- Tarif réduit de 1€ à 4€
- Plein tarif : 7€
- Groupes : nous consulter

« CHEVEUX CHÉRIS - Frivolités et trophées »

Exposition du 15 juin 2018 au 6 janvier 2019

Au croisement de l'anthropologie, de l'histoire de l'art ancien et contemporain, de la mode et des mœurs, l'exposition « Cheveux chéris, frivolités et trophées » présente à l'Abbaye de Daoulas diverses mises en scène et mises en œuvre sur le thème universel des cheveux.

Selon l'idée que chacun donne de sa personnalité par la coiffure, l'exposition présentée à l'Abbaye de Daoulas aborde, sous l'angle de la frivolité, les compétitions entre blonds, roux et bruns, lisses et crépus...

Comparant les coquetteries des belles citadines africaines aux coiffures de stars de cinéma, les coquetteries des Hautes Terres de Nouvelle Guinée à celles des Merveilleuses du Directoire, l'exposition avance vers l'idée du matériau humain à modeler, à sculpter, support de savoir-faire, de la relativité de la beauté. Mais aussi objet de perte, symbole du temps qui passe. Reliques, les cheveux conservent un peu de l'aura et de l'énergie de leur propriétaire. Des coiffes des Papous aux ornements amérindiens, l'exposition s'intéresse aussi à ces cheveux-trophées dotés de multiples et prodigieux pouvoirs, ces « mana » qui ont donné naissance, dans le monde, à de nombreux objets dits « magiques ».

Coiffes de plumes brésiliennes ou papoues, têtes d'indiens jivaros et médaillons-souvenirs de cheveux complètent en seconde partie les peintures et photos qui ouvrent l'exposition. Ce sont au total plus de 200 objets, dont 80 chefs-d'œuvre du musée du quai Branly ainsi que des collections du musée breton des Beaux-Arts qui illustrent et mettent en œuvre les problématiques de l'intime individuel et sa sociabilité sur le thème universel et intemporel des cheveux.

★ MUSÉE DU
QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Cette exposition a été conçue et présentée au musée du quai Branly - Jacques Chirac du 18 septembre 2012 au 14 juillet 2013