

## — Balades photographiques — DANS LES RUES DE DAOULAS



### EMPLACEMENT DES PHOTOGRAPHIES

- 1 Mairie - Façade
- 2 Mairie - Longère
- 3 Rue de la rive
- 4 Moulin du Pont
- 5 Rue du Pont
- 6 Pignon assurances
- 7 Maison de retraite
- 8 Parking supermarché
- 9 Pignon station service
- 10 Pharmacie
- 11 Carrefour central
- 12 Pignon agence immobilière
- 13 Verger de l'Etang du Moulin
- 14 Rue de l'Eglise
- 15 Entrée de Daoulas près de l'échangeur
- 16 La faiencerie
- 17 Exposition de 30 photographies dans les jardins de l'Abbaye

**/ Abbaye de Daoulas**  
21 rue de l'église  
29460 Daoulas  
02 98 25 84 39

Horaires et tarifs sur  
[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

**/ Mairie de Daoulas**  
17, route de Loperhet  
29460 Daoulas  
02 98 25 80 19  
[www.daoulas.bzh](http://www.daoulas.bzh)



VILLE DE DAOULAS



ABBAYE DE  
DAOULAS

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère



— LES BALADES —  
**PHOTOGRAPHIQUES**  
**DE DAOULAS**  
MEDINA DUGGER  
Chroma • Ville de Daoulas  
— Du 29 mars au 4 novembre 2018 —



— LES BALADES —  
**PHOTOGRAPHIQUES**  
**DE DAOULAS**  
J.D. OKHAI OJEIKERE  
Hairstyles • Abbaye de Daoulas  
— Du 29 mars 2018 au 6 janvier 2019 —

## — LES BALADES — PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

Les *Balades photographiques de Daoulas* sont nées en 2014 d'une coopération entre la commune et l'Abbaye de Daoulas avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre. En 2018, en lien avec l'exposition annuelle de l'Abbaye « Cheveux chéris, frivolités et trophées », J.D. Okhai OJEIKERE et Medina DUGGER rendent un hommage à la beauté des coiffures nigérianes.



« Chasseurs de miel » Exposition photographique d'Éric Valli  
Abbaye de Daoulas, Daoulas, 2017 - Photo : © CDP29

### — UNE INVITATION AU VOYAGE —

Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle.

### — UN JARDIN DES PLANTES MÉDICINALES —

Les jardins de l'Abbaye sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète. La diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps et à la maladie.

## — HAIRSTYLES —

PHOTOGRAPHIES DE J.D. OKHAI OJEIKERE

Jardins  
de l'Abbaye de Daoulas

Du 29 mars 2018 au 6 janvier 2019



J.D. Okhai Ojeikere, grand nom de la photographie africaine disparu en 2014, nous laisse quelques milliers de clichés consacrés à la culture de son pays. Réalisée de 1968 à 1999, la série « Hairstyles », l'une des plus singulières et la plus aboutie, démontre les multiples facettes créatives de la coiffure au Nigéria. Elle rassemble plus de 1 000 clichés dont une trentaine est

présentée dans les jardins de l'Abbaye. Pour Ojeikere, cette série est une œuvre collective. « La coiffeuse exerce tout son talent, la cliente choisit sa coiffure pour elle-même et c'est l'admiration que j'ai pour ces coiffures qui m'a conduit à les photographier... ». L'œuvre d'Ojeikere constitue un patrimoine unique, à la fois artistique et anthropologique.

## — QUI EST —

J.D. OKHAI OJEIKERE ?

Pionnier de la photographie africaine, J. D. Okhai Ojeikere (1930 – 2014) débute dans le métier comme assistant de laboratoire au ministère de l'information du Nigéria, puis photographe pour la télévision avant d'ouvrir son propre studio, « Foto Ojeikere ».

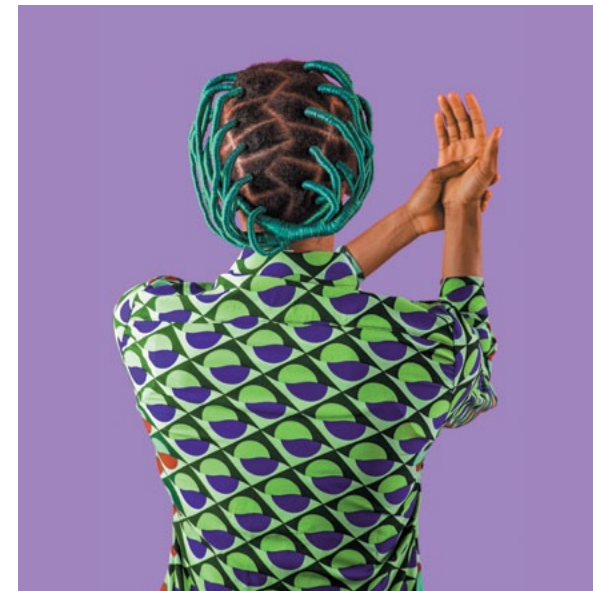
## — CHROMA —

AN ODE TO J.D. OKHAI OJEIKERE

PHOTOGRAPHIES DE MEDINA DUGGER

Commune de Daoulas

Du 29 mars au 4 novembre 2018



La série « Chroma » de Medina Dugger, visible dans les rues de Daoulas, rend hommage au travail d'Ojeikere en célébrant « les coiffures des femmes à Lagos, au Nigéria, à travers un objectif contemporain ». Aujourd'hui, la laine et les extensions de couleurs,

accessibles sur les marchés locaux, permettent aux femmes d'exprimer leur créativité et de lutter contre les standards d'une beauté bien souvent euro-centrée. Cet ensemble fortement coloré contraste avec les photographies en noir et blanc d'Ojeikere.

## — QUI EST —

MEDINA DUGGER ?

Medina Dugger vit à Lagos au Nigéria. Elle a exposé dans de nombreux festivals connus dans le monde entier, dont plus récemment l'édition 2017 de Odessa /Batumi photo en Ukraine.