

Abbaye du Relec

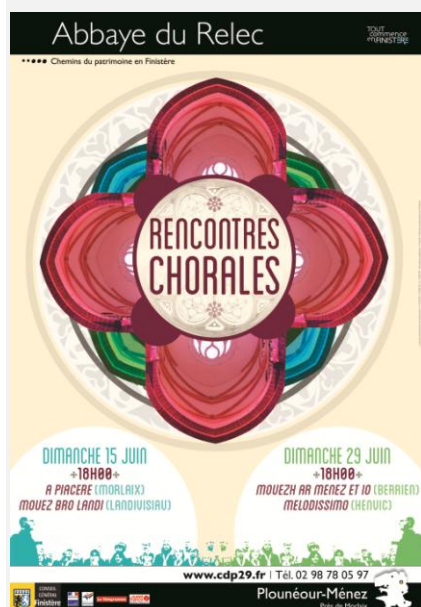
••••• Chemins du patrimoine en Finistère

Communiqué de presse
10 juin 2014

Abbaye du Relec
Dimanche 15 juin
Dimanche 29 juin

Deux concerts gratuits
Un atelier vocal
Une randonnée chantée

Les Rencontres Chorales,
deux week-ends de chant
dans un lieu hors du temps



ABBAYE DU RELEC

L'Abbaye du Relec est fondée au 12^{ème} siècle au cœur des Monts d'Arrée. L'église romane et les vestiges de l'espace claustral témoignent de la présence des moines cisterciens pendant six siècles.

Adresse

Abbaye du Relec
29410 Plounéour-Menez
Tel : 02 98 78 05 97
abbaye.relec@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet www.cdp29.fr

La diversité du chant choral : de l'Amérique du Sud aux Flandres, en passant par la Bretagne !

Dans ce lieu où le chant prend tout son sens parce qu'il a toujours été une composante de la spiritualité cistercienne, mais aussi parce que l'Abbaye du Relec a une acoustique remarquable, adaptée à cette pratique, les **Rencontres chorales** ont pour volonté de dévoiler au public la richesse et la diversité du chant choral en Finistère : **deux concerts gratuits** y seront proposés

Chœur de femmes, ensemble vocal breton, grande chorale ou petit chœur, cette année la diversité est au programme aussi bien dans les types de formations que dans les répertoires. Le dimanche 15 juin, venez découvrir des chants du répertoire français du Moyen Âge à aujourd'hui et des chants en bretons. Le dimanche 29 juin, deux autres ensembles proposeront des œuvres issues du répertoire contemporain et des chants d'amour traditionnels d'Amérique du Sud aux Flandres en passant par la Bretagne.

Et, pour ceux qui aiment chanter, **un atelier vocal autour du répertoire des Beatles** est proposé le 15 juin, ainsi qu'une **randonnée chantée** autour de l'Abbaye le 29 juin.

Infos pratiques Rencontres Chorales du dimanche 15 juin

Concert :

Entrée gratuite

Atelier vocal :

Horaires : 10h-12h/13h30-17h

-Plein tarif : 15 euros

- Demi-tarif : 10 euros

Renseignements et réservation
obligatoire au 02 98 78 05 97

Places limitées à 20 personnes, pique-
nique (non compris) sur place.



PROGRAMME du DIMANCHE 15 JUIN

Atelier vocal

« Les Beatles a cappella » - stage en journée

Concert -18h

Chorale A Piacere (Morlaix) et Chorale Mouezh Bro Landi (Landivisiau)

Atelier vocal « Les Beatles a cappella ! »

La composition des chansons de ce groupe mythique est à la fois simple, rigoureuse et inventive, on y trouve une variété d'inspirations : rock, rythm 'n blues, soul, pop, ... Et surtout une énergie toute particulière qui nous «donne la pêche». Construisons donc ensemble des « reprises » !

Pour commencer : mise en voix un peu « rock n' roll », avec travail du souffle, du geste vocal spontané, dans l'exploration de nos possibilités vocales et corporelles, en jouant avec les rythmes... Second temps : écoute des morceaux originaux. Et enfin, explorations au cœur de 3 chansons très «vocales»: The Word (Lennon- Mc Cartney)/Wait (Lennon-Mc Cartney)/Think for yourself (Harrison)

L'intervenant : Grégoire Jandin

Grégoire Jandin dirige des chœurs depuis 1996, dans des répertoires de musiques savantes aussi bien que populaires. Actuellement , il travaille avec les ensembles «A Cappello» et «A Piacere» (Morlaix), «Ritournelles» (Ploujean), et «Kanerien sant Karanteg» (Carantec). Il chante dans l'ensemble vocal régional «Voix Humaines», et a aussi chanté et joué des claviers dans des formations Rock - notamment dans le spectacle pour jeune public «Rock à 4 chats».

Les chorales

A Piacere : Créée au début des années 1990, A Piacere est une chorale féminine morlaisienne. Dirigée depuis une douzaine d'années par Grégoire Jandin, la chorale regroupe actuellement une petite vingtaine de chanteuses. A deux, trois ou quatre voix, la chorale explore le répertoire du Moyen Âge à nos jours, en français, en anglais, en italien, en catalan, en latin, le plus souvent a cappella.

Mouezh Bro Landi : Formée de 70 choristes Mouezh Bro Landi est une chorale fondée en 1984. Dirigée depuis 2013 par le maître de chœur Florian Desbans, elle chante surtout en breton, mais aussi des airs traditionnels français, basques, slovaques, et quelques œuvres classiques.

Infos pratiques Rencontres Chorales du dimanche 29 juin

Concert :

Entrée gratuite

Randonnée chantée :

Plein tarif : 5€ / Tarif adhérent : 3 € /
6-12 ans : 2 € -/Gratuit moins de 6 ans
Départ : Parking de l'Abbaye du Relec
Renseignements Au Fil du Queffleuth
et de la Penzé : 02 98 78 45 69



CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr
☑ Espace presse (mot de passe : « presse »)

PROGRAMME du DIMANCHE 29 JUIN

Randonnée chantée

14h-17h - Association Au Fil du Queffleuth et de la Penzé

Concert -18h

Chorale Mouezh ar Menez et Ensemble vocal Io (Berrien)

Chorale Melodissimo (Henvic)

La randonnée chantée

Au départ de l'Abbaye du Relec, rejoignez les contreforts des Monts d'Arrée, au rythme des chansons de tradition Gallo...



Les chorales

Mouezh ar Menez et Io : dirigée par Jo Van Bouwel, la chorale Mouezh ar Menez regroupe 25 chanteurs. Créée en 2013, elle propose un répertoire autour des chants d'amour traditionnels (Ecosse, Amérique du Sud, Corse, Bulgarie).

« Io », prénom d'une déesse Grecque qui se métamorphose en génisse pour aller voir son amant Zeus, est aussi le nom du nouveau projet vocal de Jo Van Bouwel avec Karine Saint Louis Augustin et Suzon Tempereau. Accompagnées de leurs instruments, harpe, violoncelle et guitare, elles vous proposent un programme autour des compositions et des chants traditionnels de Flandres, Martinique, Écosse et Bretagne.

Mélodissimo : Créée à Henvic il y a vingt ans, c'est une chorale populaire riche d'une centaine de choristes, ouverte à tous, mais exigeante quand à la qualité de l'interprétation. Dirigée par son chef de chœur charismatique Annick Berriet, elle interprète surtout un répertoire de chansons contemporaines.