

# Manoir de Kernault

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

## Communiqué de presse

### Ouverture du parcours-expo Version 2013 :

**Chantons toujours !  
Kanomp bepred !**

### Manoir de Kernault

Du 23 mars au 11 novembre 2013



## Ouverture du parcours-expo au Manoir de Kernault

### Une version 2013 renouvelée et enrichie

En 2013, le Manoir de Kernault continue de découvrir la chanson de tradition orale en Bretagne : un partenariat avec le Centre de Recherche Bretonne et Celtique (UBO), Dastum et la Région a permis d'enrichir le parcours-expo d'extraits sonores issus de collectages de l'ethnologue Donatien Laurent, tout juste indexés par Laurent Bigot, ethno-musicologue au CRBC et missionné par la Région Bretagne. Avec ces précieuses archives, le parcours-expo initié l'année précédente s'enrichit...

### Des trésors du patrimoine immatériel de Bretagne, inédits et en exclusivité au Manoir de Kernault...

L'ethnologue Donatien Laurent consacre sa vie à collecter la littérature orale bretonne auprès de nombreux chanteurs et conteurs. Il est aussi le découvreur, en 1964, des carnets d'enquête du Quimperlois Théodore Hersart de La Villemarqué et il réhabilite dans une thèse l'auteur du recueil de chants populaires, le Barzaz-Breiz (1839).

Le fonds dépasse cependant le champ des textes publiés par La Villemarqué, et il est constitué d'enregistrements sur bandes magnétiques réalisés entre 1955 et 1975, grâce essentiellement à des missions CNRS/Musée des arts et traditions populaires. Ces documents conservés au CRBC (certains sont confiés par Dastum) sont totalement inédits et le Manoir de Kernault - Chemins du patrimoine en Finistère offre l'occasion au public d'avoir accès en avant-première et en exclusivité à ces archives sonores valorisant le patrimoine immatériel de Bretagne.

### EPCC Chemins du patrimoine en Finistère

À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, Chemins du patrimoine en Finistère réunit 5 sites patrimoniaux majeurs et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle. Chaque année, l'Abbaye de Daoulas, le Château de Kerjean, le Manoir de Kernault, l'Abbaye du Relec et le Domaine de Trévarez vous invitent à explorer la diversité culturelle au travers d'une programmation riche et variée.

### Manoir de Kernault

Construit au 15<sup>e</sup> siècle, avec son grenier à pans de bois du 17<sup>e</sup> siècle, le Manoir de Kernault est au cœur d'un domaine de 30 hectares : bois, prairies, vivier et verger de pommiers à cidre

### Contact presse

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70  
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74

presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande

# Manoir de Kernault

••••• Chemins du patrimoine en Finistère



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Horaires :

- Du 23 mars au 30 juin : du mercredi au dimanche, 14h00 - 18h00
- Du 1er juillet au 31 août : tous les jours, 11h00 - 18h30
- Du 1er septembre au 20 octobre : du mercredi au dimanche, 14h00 - 18h00
- Du 21 octobre au 11 novembre : tous les jours, 14h00 - 18h00

### Tarifs

(En période d'exposition et hors événements)

- Enfant de moins de 7 ans : gratuit
- Jeune de 7-17 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, personne handicapée et un accompagnant : 1€
- 18-25 ans, Passeport culturel, carte Cézam : 2,50€
- Plein tarif : 5€
- Carte d'abonnement : accès gratuit, animations payantes -> 1€ supplémentaire/personne pour les visites accompagnées et ateliers (horaires sous réserve)

**Parc en accès libre toute l'année**

### Adresse

Manoir de Kernault  
29300 Mellac  
Tel : 02 98 71 90 60  
Fax : 02 98 71 81 33  
[manoir.kernault@cdp29.fr](mailto:manoir.kernault@cdp29.fr)

## Contact presse

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70  
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74

[presse@cdp29.fr](mailto:presse@cdp29.fr)

## Des chants, des histoires et de l'histoire !

Chants à écouter et à reprendre en chœur, portraits de chanteurs, karaoké en langue des signes, ou encore, extraits totalement inédits des archives sonores de Donatien Laurent...

Pour découvrir ces nouveautés, les visiteurs pourront ainsi choisir entre cinq chansons (complaintes, kan ha diskant à danser... ou non) et trois contes. Dans ce choix, il était difficile de passer à côté de la gwerz « Loeiz ar Ravalleg » qui relate le meurtre du jeune Louis Le Ravalleg, un fait divers pour lequel Donatien Laurent a mené l'enquête entre Langonnet et le Faouët, en confrontant versions chantées et témoignages des chanteurs rencontrés avec les archives criminelles de l'époque, pour y découvrir les lieux même de ce drame qui se déroula en 1732 !

Moins connu, on pourra aussi écouter une chanson sur la révolte paysanne de 1961 de Job Le Goudivèze de Baud ou encore « An tri boked pimpino » raconté par Louise Guenver, un conte en partie chanté, commun à l'ensemble de l'Europe du nord sous le nom de « L'os qui chante » et que l'on trouve notamment chez les frères Grimm...

Ce sont douze salles et plus d'une cinquantaine de chansons au total, qui présentent ici toute la vitalité du chant de tradition orale.

## Et tout un programme de rendez-vous et d'animations :

### La rando chantée de Kernault

#### Samedi 1er juin à 14h30

Laissez-vous entraîner sur les chemins de Kernault et venez reprendre en chœur les chants à la marche. Boucle au départ du manoir - Gratuit

### Les visites flash

**Du 15 juin au 8 septembre** les dimanches, et les jeudis en plus en juillet et août, un médiateur vous fait découvrir un aspect de ce vaste sujet en 15 minutes chrono. Rendez-vous de 14h30 à 17h00.

### Transmission / Treuzkas

**Du 1er juin au 4 août 2013** - Exposition de photographies

Musique, danse, chant : en une vingtaine de photographies, Gilbert Le Gall témoigne de la transmission, ce processus indispensable à la pérennité des valeurs, de la culture et des modes de vie d'une société.

Réalisée par Dastum Bro Dreger - En extérieur - Gratuit

**Et (à suivre) concert, projection ...**