



AU PROGRAMME

13h30 / Début des festivités avec Les Cirkopathes

14h15 / Les histoires commencent

15h30 / C'est l'heure du goûter avec Les Cirkopathes

16h10 / Rebelote pour les histoires

17h / Clôture avec la Cie Lophélia

TARIFS

- Tarif unique à partir de 4 ans : 7€ incluant le goûter pour les enfants.
- Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter en sus).

RÉSERVATION

La réservation se fait en ligne sur le site www.cdp29.fr

SUR PLACE

Des tables de pique-nique.

Buvette ouverte dès 13h30.

Apportez casquettes, chapeaux et des coussins de sol.

Il y a des places de stationnement adaptées sur le parking à 150 m environ du manoir.

La manifestation se déroule dans le parc.

Tous les lieux de contes ne sont pas accessibles aux fauteuils roulants.

Ce sont des espaces herbeux dans un rayon de 300 m autour du manoir.

Les chemins du parc sont stabilisés mais non goudronnés.

Les chiens d'aveugle et d'assistance sont les bienvenus.

L'accueil et les contes sont interprétés en langue des signes.

Une boucle magnétique de comptoir est installée en billetterie.

Les toilettes sont adaptées aux personnes en fauteuil roulant.

ACCĒS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage.

Merci pour le soutien exceptionnel de l'entreprise Structures éphémères.











29300 Mellac T. 02 98 71 90 60 manoir.kernault@cdp29.fr











Des mots des momes

Vous l'entendez le joli mois de mai? Tout renaît, par-delà les haies, par-delà les prés. La vie est partout, et partout où une fleur éclot, une histoire s'échappe. Dans chaque nouveau nid, une autre est tapie. Elles sont partout où la magie s'épanouit. Juste ici, ce jour-ci, des histoires en veux-tu en voici!

La programmation est assurée par l'Association pour le Développement des Arts de l'Oralité (ADAO) en collaboration avec l'équipe du Manoir de Kernault.



En histoires

Vos interprètes FR/LSF Mallorie Fanéon & Armelle Riccio



Philippe Imbert

Un jour, il a quitté la Provence pour monter à Paris. Travailleur social, il rêvait d'être danseur de flamenco, il est devenu conteur! Et depuis, il raconte. Passeur d'histoires, il aime l'idée de transmettre une culture orale qui nous vient de loin, de si loin qu'on ne sait même plus d'où! Il raconte avec humour et facétie jusqu'à plus soif pour qu'après nous, on raconte et on raconte encore.

Catherine Gaillard

Un visage ouvert, des grands yeux clairs, un calme qui attend son heure, une gestuelle sobre et un rythme de paroles limpide sont ses instruments: c'est avec eux qu'elle module une musique à part, hospitalière, la mélodie et la complainte d'un récit habité et juste. À la fin, elle vous dépose sur le rivage, tout simplement.

© T-LeRoy

Sylvie Mombo

Svlvie Mombo raconte toutes sortes d'histoires! Contes traditionnels venus des quatre coins du globe, histoires de son cru, fables et poésies. Elle les fait balancer, danser, caracoler, swinguer avec une joie et une énergie communicative. Bien souvent, ses récits ont un rapport avec l'Afrique, des fois même sans qu'elle v prenne garde! Ce sont ses racines gabonaises et guadeloupéennes qui surgissent. Tant mieux! Ca lui rappelle la famille, l'enfance, la parole des aînés.





© L'allégresse du pourpre

Fred Pougeard

Lorsqu'il a entendu, il y a des lustres, dame Lucienne raconter à la veillée une inquiétante histoire, le petit Fred est resté tout chose. Des paroles, des mots... et la réalité s'en trouvait métamorphosée. En puisant dans la mer infinie de ces récits venus jusqu'à nous de bouche à oreille, il traque depuis, cet émerveillement primitif. Des contes à rire, à frémir, à réfléchir.

& pour l'ambiance et clôturer la journée

Les Cirkopathes

Jongleurs, échassiers, acrobates pour ouvrir l'après-midi et animer le goûter!

La Cie Lophelia

Suivez le chamane au rythme de la musique à la rencontre de Sedna et de ses créatures mythiques...





