

## Communiqué de presse 15 mars 2017



### DOMAINE DE TREVAREZ

Dominant la vallée de l'Aulne, le Domaine de Trévarez est reconnu « patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle » pour son château et labellisé « Jardin remarquable » pour son parc et ses collections botaniques.

#### Adresse

Domaine de Trévarez - 29520 Saint-Goazec  
Tél : 02 98 26 82 79  
domaine.trevarez@cdp29.fr

#### 🕒 Horaires :

Du 18 mars au 30 juin, du 1<sup>er</sup> septembre au 6 novembre : tous les jours de 13h30 à 18h30 - Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 18h30 - Du 25 novembre au 7 janvier 2018 : tous les jours de 14h00 à 19h30

#### 💰 Tarifs :

• Enfants de moins de 7 ans : gratuit • Plein tarif : 7€ • Tarifs réduits : 1 à 4 €

## CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70

Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74  
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



**Expo photo dans le parc du 18 mars 2017 au 7 janvier 2018**

## **JULIEN GERARDIN, AUTOCHROMES DE LA BELLE EPOQUE**

Cette année la Belle Époque, période qui a vu se bâtir le château de Trévarez, se décline en couleurs dans le parc avec l'exposition inédite d'une vingtaine de photographies grand format de Julien Gérardin.

En 1907, la commercialisation d'un procédé de mise en couleur – appelé autochrome – par les frères Lumière bouleverse la photographie. Julien Gérardin, notaire et photographe amateur à Nancy s'empare immédiatement de cette invention. À la manière d'un peintre, il photographie « sur le motif », cherchant à retranscrire la lumière et ses vibrations dans ses clichés de paysages ou ses portraits de femmes dans la nature.

La couleur que Julien Gérardin révèle dans ses Autochromes nous fait prendre conscience qu'en ce début de 20<sup>e</sup> siècle la vie ne se déroulait pas en noir et blanc : bien au contraire, à Trévarez comme à Nancy, des femmes au teint rose portaient des robes aux couleurs vives et se promenaient dans des champs de coquelicots rouges... Une réalité teintée de poésie qui trouve place tout naturellement à Trévarez, lieu de villégiature de la Belle Époque.

*L'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy est propriétaire du fonds photographique Julien Gérardin, composé de 6400 plaques autochromes dont la majorité a été numérisée en 2013. Le Domaine de Trévarez est le premier lieu à exposer des photographies de Julien Gérardin.*