

# Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

## Communiqué de presse 13 juin 2016



### CHÂTEAU DE KERJEAN

Le Château de Kerjean est construit à la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Caractéristique de la seconde Renaissance française par son plan et ses décors, il est entouré d'une enceinte aux dimensions exceptionnelles. Aujourd'hui, il s'inscrit dans un domaine de 20 hectares comprenant un colombier, des piliers de justice et une fontaine.

#### Adresse

Château de Kerjean  
29440 Saint-Vougay  
Tel : 02 98 69 93 69  
[chateau.kerjean@cdp29.fr](mailto:chateau.kerjean@cdp29.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES Grand Fest Noz

- Le fest-noz est compris dans le prix d'entrée au château, qui se visite ce jeudi jusqu'à 20h.
- Buvette et crêpes pendant le fest-noz.
- Repli à la salle communale de Saint-Vougay en cas de pluie.

#### Tarifs

Moins de 7 ans : gratuit / TR et 7-17 ans : 1€ / 18-25 ans : 4€ / PT : 6,5€ / Passeport Finistère : 4€

#### Renseignements

Tél. 02 98 69 93 69  
[chateau.kerjean@cdp29.fr](mailto:chateau.kerjean@cdp29.fr)

### CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70  
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74  
[presse@cdp29.fr](mailto:presse@cdp29.fr)

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)  
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)



## LE « GRAND FEST NOZ ! » #5 AU CHÂTEAU DE KERJEAN JEUDI 21 JUILLET A PARTIR DE 20H30

Jeudi 21 juillet, le cadre prestigieux de la cour d'honneur accueillera, pour la cinquième année consécutive, le *Grand Fest Noz* du Château de Kerjean : avec sonneurs et chanteurs, buvette et crêpes, et sur plancher traditionnel.

Au programme, la quintessence de la musique traditionnelle bretonne avec une sélection des meilleurs chanteurs et sonneurs de Bretagne, représentants de divers terroirs. Les 700 danseurs attendus feront chauffer le plancher au rythme des gavottes, plinn, ronds de Saint-Vincent ou ridées qui s'enchaîneront au cours de la soirée. Dès la tombée de la nuit, les illuminations du château habilleront les bâtiments de leurs couleurs chaleureuses, et buvette et stand de crêpes permettront aux visiteurs de se restaurer et de se rafraîchir entre deux danses.

Une bonne idée pour profiter doublement de l'évènement ? Le « *Grand Fest Noz* » est compris dans le prix d'entrée du château, qui se visite ce jeudi jusqu'à 20h : l'exposition «*Il était une foi*» donne ce jour-là droit à l'entrée gratuite au fest-noz. On peut aussi par la même occasion explorer les 25 salles du château et découvrir la collection de mobilier breton ancien, puis revenir le soir gratuitement pour le fest-noz !

Jeudi 23 juillet 2015  
à partir de 20h30

## Le « Grand Fest Noz ! » # 5



### CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 0

6 38 38 90 70

Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74

presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou  
sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

## LA DÉCOUVERTE

### TCHAIID

Chant traditionnel - Électro

Tchaid, c'est la rencontre de deux mondes, de deux musiciens : Alexis Bocher, violoncelliste électro et Youenn Lange, chanteur traditionnel du Centre-Bretagne. De leur rencontre au cours de Kreiz Breizh Akademi #5 est né Tchaid. Ensemble, ils créent une musique organique et onirique. Les sons électroniques s'unissent au chant traditionnel, les rythmes entêtants se mêlent à la chaleur de la voix. Les deux musiciens jouent avec leurs influences multiples : trad, techno, india, classique...

Youenn Lange est un musicien à multiples facettes. Il débute la musique par le biniou, puis la clarinette. En 2009, il rencontre Eric Menneteau avec qui il apprend l'art du Kan-Ha-Diskan et de la Gwerz, chants traditionnels du Centre-Bretagne. Ils forment depuis un couple reconnu du fest-noz. Youenn Lange a également eu l'occasion de collaborer avec de nombreux chanteurs, comme Yann-Fañch Kemener. En 2013, il chante dans Les Brethoniques, rencontre de musique bretonne et d'éthiojazz, puis avec le cercle celtique Kerfeunteunn Quimper pour le spectacle "Road". Il fait actuellement partie du cinquième collectif Kreiz Breizh Akademi et du groupe de fest-noz Kiñkoñs.

Alexis Bocher obtient en 1996 une médaille d'or de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire National de Région (CNR) de Paris. Ses différentes expériences musicales lui ont permis d'explorer des genres et esthétiques variés, naviguant entre ses deux passions, le violoncelle et les musiques électroniques : Schyzodrome (musique balkanique-électro) en 2008, puis Cello In Cage (violoncelle solo et machines), Bagad Cap Caval (spectacle "Tan De'i"), Nolwenn Korbell, Kreiz Breizh Akademi #5... Il a également participé à la composition de la B.O de "Ni Pour Ni Contre" et "Casse-Tête Chinois" de Cédric Klapisch.

Jeudi 23 juillet 2015  
à partir de 20h30

## Le « Grand Fest Noz ! » # 5



### CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70  
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74  
[presse@cdp29.fr](mailto:presse@cdp29.fr)

Photos et visuels disponibles sur demande ou  
sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)  
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

## LES CHANTEURS

### Louise EBREL / Ifig FLATRÈS

#### Gavotte-plinn

Louise est la fille d'Eugénie Goadec (une des sœurs Goadec) et de Job Ebrel. Elle est née en 1932 dans le Centre Bretagne rural dans une famille de chanteurs et bretonnants. Après une vie remplie par le travail et la famille, Louise a commencé à l'heure de sa retraite à chanter pour le public en fest-noz et sur de nombreuses scènes variées. Elle chante en couple en fest-noz avec Ifig Flatrès depuis plus de 10 ans. Elle a travaillé avec de nombreux chanteurs, musiciens et artistes... et elle travaille toujours : Denez Prigent, Red Cardell, Bagad Locoal Mendon, Les Ramoneurs de Menhir, Oktopus Kafe...

Ifig est né en 1967 en Pays Bigouden (pointe Sud de la Bretagne). Il a pris goût à la langue bretonne à l'écoute de ses parents. Après des études en Alsace il revient au pays pour vivre dans la dynamique autour de la langue et de la culture en Basse Bretagne. A la fin des années 1990 il fait la connaissance de Louise Ebrel et ils commencent à chanter ensemble en fest-noz. Deux terroirs de chant lui plaisent : le Centre-Bretagne et la Basse Cornouaille. Il travaille également avec Olivier Struillou organiste de la Cathédrale de Quimper sur un répertoire de cantiques et de chants profanes. Depuis 2006 Ifig apporte sa voix au groupe Oktopus Kafe pour les chants et les poèmes (Per-Jakez Hélias).

### Ifig et Nanda Troadeg

#### Plinn-fisel

Ifig et Nanda Le Troadec, en couple sur scène comme dans la vie, chantent en kan ha diskan le répertoire des chants à danser du Centre Bretagne et de Haute Cornouaille : gavotte, plin, fisel, kost-ar-c'hoad, pach pi, polka, scottish, podoù fer... ainsi que les gwerzioù et sonioù de leur région du Trégor. Ifig et Nanda Le Troadec sont bien connus des amateurs de veillées et de festoù-noz du Trégor et de Bretagne. Collecteurs et chanteurs, ils animent régulièrement des stages de chant et chantent à l'occasion séparément avec d'autres amis chanteurs : Marcel Guilloux, Olivane Le Cam, Marthe Vassallo, Yann-Fañch Kemener, Jean-Yves Le Roux...

Ifig est également connu pour avoir longtemps collecté des chansons dans le Trégor : chansons d'amour, "sonioù", satires, gwerzioù, ballades et grandes complaintes anciennes,... Ce travail démarré à la fin des années 70 a abouti en 2005 à l'édition d'un livre intitulé "Carnets de route" regroupant cette moisson.

### Le Roux-David

#### Gavotte

Jacques David et Sylvain Le Roux chantent depuis 18 ans ensemble après une longue maturation, une lente imprégnation ces samedis soirs accumulés à écouter des dizaines d'airs et de chansons, des milliers de pas de danses, à suivre les chanteurs et chanteuses de la génération au-dessus d'eux. Ils chantent de préférence la gavotte mais pas seulement. Bref, un grand plaisir à faire danser les gens.

**Jeudi 23 juillet 2015**  
**à partir de 20h30**  
**Le « Grand Fest Noz ! »**  
**# 5**



## CONTACT PRESSE

**Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70**  
**Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74**  
**presse@cdp29.fr**

Photos et visuels disponibles sur demande ou  
sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)  
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

## LES SONNEURS

### Régis HUIBAN

Montagne et vannetais / Accordéon

Dès 1990, Régis Huiban fait partie du groupe Tan Ban Ti, qui remporte le Grand Prix du Kan ar Bobl à Pontivy (56). Le groupe fait peau neuve en 1995, l'arrivée de Fred Miossec au biniou est déterminante et juste après la sortie du premier album du groupe, Régis et Fred sonnent en couple bombarde-biniou, dans les concours ou pour le cercle celtique du Croisty (1997-1999) et autres rendez-vous traditionnels. En 1997, Régis rencontre Roland Becker qui lui propose d'intervenir dans deux projets quasi simultanés : le quintet de Music-Hall breton M. Kerbec et ses belouzes et le duo burlesque Kof a Kof. C'est le début d'un tout autre apprentissage : l'improvisation musicale (et parfois scénique !). En 1999, Régis s'oriente résolument vers le jazz, sans pour autant jouer les standards du Real Book ! Fin 2002, Régis Huiban crée son quartet, formation jazz avec Philippe Gloaguen (guitare), Julien Le Mentec (contre- basse) et Loïc Larnicol (batterie), et compose sa musique bretonne en toute latitude. Le Régis Huiban Quartet tourne depuis cette date en France et à l'étranger. Après avoir quitté le groupe Tan Ban Ti en 2005, Régis garde un pied dans le fest-noz, en solo, en duo avec Roland Becker, et surtout dans le trio Wipidoup avec Gildas Le Buhé et Pierrick Tardivel. Il a aussi fait sonner la boîte à punaises avec Les Sœurs Bervas de 2004 à 2008 (chanson française), avec Koad Glaz (création 2005 de Nolven Le Buhé). Régis Huiban réalise, depuis la création de son quartet, une trilogie discographique, résultat d'un travail de quinze années en tant qu'artiste professionnel. Fin 2008, il intègre le groupe Skolvan. Entre 2009 et 2011, trois créations ont vu le jour : Le père Tire-Bras (spectacle d'illustration), Piotr (théâtre musical), Et dans le vent, mon cœur se dénoua (spectacle poétique).

### Hervieux / Beauchamp

Gallo-vannetais / Biniou-bombarde

Gilbert Hervieux est originaire de St Vincent sur Oust, commune morbihannaise où les traditions populaires sont reconnues tenaces surtout quand il s'agit de danse ! Gilbert a pu ainsi côtoyer très tôt des porteurs de traditions rompus à la danse et au chant populaire. La proximité du centre Ti-kendalc'h et du Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine à Redon lui a permis d'être initié au collectage dès 1974 autour de St Vincent et dans tout le vannetais gallo et bretonnant. Il met en valeur tout ce patrimoine par la pratique du chant avec les chanteurs des Pays de Vilaine ainsi que par le jeu en couple biniou/bombarde avec ses compères successifs.

Jacques Beauchamp, sur de solides bases de musicien traditionnel, intègre en 1994 les Sonerien Du. Grâce à ses initiatives innovantes, il est l'artisan du tournant opéré par le groupe dans les années 90. Il poursuit l'aventure avec ce groupe généreux pendant 10 années, ponctuées par la sortie de 5 CD et des centaines de festoù-noz. Aujourd'hui, il est retourné à ses premières amours de sonneur en couple.

Gilbert Hervieux et Jacques Beauchamp ont été sacrés « Champions de Bretagne des sonneurs de couple » en 1995

**Jeudi 23 juillet 2015**  
**à partir de 20h30**  
**Le « Grand Fest Noz ! »**  
**# 5**



## CONTACT PRESSE

**Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70**  
**Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74**  
**presse@cdp29.fr**

Photos et visuels disponibles sur demande ou sur notre site internet [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

## Bodenès / Hamon

### Cornemuse - bombarde

Steven Bodenès a commencé l'apprentissage de la bombarde au Bagad Penhars (Quimper) au début des années 90, et a rejoint les rangs du Bagad Kemper (Quimper) en 1999. Il participe à de nombreux projets tel l'Heritage des Celtes et les différentes créations du bagad (Azeliz iza, Sud ar Su, Breizh Balkanik, etc.). Suite à 4 années au Bagad de Lann Bihoué, au sein duquel il sera le Penn Soner pendant 2 ans, il succède à Jean-Louis Henaff à la direction musicale du Bagad Kemper en 2010. Il a ainsi permis au Bagad de gagner 4 titres consécutifs de Champion de Bretagne (2011, 2012, 2013 et 2014)

Sylvain Hamon a démarré la cornemuse écossaise au Bagad Plougastell en 1995. Après un passage au Bagad de Landerneau, et une expérience de 3 années en Ecosse à se perfectionner auprès des grands sonneurs de cornemuse, il fait aujourd'hui partie du Bagad Cap Caval avec lequel il a remporté le titre de champion de Bretagne 4 fois, 2008, 2009, 2010 et 2015. Sylvain participe également aux concours soliste depuis son plus jeune âge et à remporter de nombreux prix en Bretagne ainsi qu'en Irlande et en Ecosse.

Steven et Sylvain se sont rencontrés au début des années 2000, au hasard d'un concours de bagadoù et jouent depuis en couple. Peu à peu, ils sonnent régulièrement ensemble lors de festoù-noz en Bretagne et participent au concours de sonneurs par couple. En 2006, c'est la consécration pour eux lorsqu'ils remportent le trophée de la Plume de Paon à Quimper pendant les fêtes de Cornouaille. Ce trophée récompense les meilleurs sonneurs de musique à danser. Ils ont toujours été attirés par la musique du Centre-Bretagne, et plus particulièrement le terroir "Montagne". Cette musique leur a permis de figurer plusieurs fois parmi les 10 meilleurs couples de sonneurs lors de la finale du championnat de Gourin.

## Julien TYMEN / Michel KERVEILLANT

### (Sud Cornouaille) Bombarde - biniou koz

Julien Tymen, à la bombarde, et Michel Kerveillant, au biniou koz, forment un couple de sonneurs du Far West breton, ancrés en Basse-Cornouaille. Les deux compères se sont rencontrés au Bagad ar Meilhoù Glaz (Moulin Vert – Quimper) où ils apprennent la bombarde. Très vite, et dès lors que Michel opte pour le biniou, ils se retrouvent pour former ensemble leur duo. Pourtant, leur culture musicale est contrastée, allant du traditionnel breton (jusqu'à collecter tous les concours de sonneurs) à la musique électro, en passant par le easy listening de la pop anglaise... Ils participent à leurs premiers concours, sans grand succès. Mais ils ont des qualités communes : en plus de leur amitié, il y a aussi de la ténacité ! Et puis un jour... le déclic ! Ils ont trouvé LEUR son, et tout ce qui va avec. Dès lors, ils collectionnent les premiers prix jusqu'aux titres de Champion de Bretagne en 2013, 2014 & 2015 ! Cela fait plus de 15 ans que ces deux amis sonnent ensemble.

### Et aussi...

- **illuminations du château à la tombée de la nuit**
- **buvette et crêpes pendant le fest-noz.**