

Communiqué de presse 14 mars 2016

Exposition photographique
dans le parc

« **Alphonse Guillot,
souvenirs de
la Belle Époque** »

A partir du 19 mars 2016



Un « reportage » en images à la Belle Époque

Pour la troisième année consécutive, le Domaine de Trévarez expose des photographies réalisées à la Belle Époque. En tout, vingt-neuf photographies du nantais Alphonse Guillot à découvrir dans les jardins, à proximité des écuries et du jardin potager.

Il flotte sur les clichés du photographe amateur Alphonse Guillot le doux parfum des souvenirs. Depuis l'acquisition de son premier appareil photographique en 1896 il est le reporter assidu de la vie familiale : mariage du cousin Josi, escapades à vélo avec Lisette, jeux du petit voisin, fêtes déguisées ... tout est prétexte à prendre la pose.

Alphonse Guillot n'est jamais venu à Trévarez pourtant, ces images exposées en grand format dans les jardins, racontent au-delà de l'histoire intime de sa famille, l'histoire plus universelle d'une société ; celle de la Belle Époque qui a vu se bâtir le château de Trévarez. Pour réaliser les clichés exposés à Trévarez, Alphonse Guillot a utilisé un « Vérascopie Richard ». Cet appareil permet de prendre des photographies jumelles pour restituer une vue en relief. L'exposition toutefois ne présente qu'un des deux clichés.

C'est en 2004 que les Archives municipales de Lorient ont acquis la collection de plaques de verre stéréoscopiques, réalisées par Alphonse Guillot entre 1900 et 1944. Elle était conservée à Lorient par sa nièce chez qui il a terminé sa vie. L'intégralité des 2613 photographies sont consultables sur le site internet des Archives municipales. La collection recèle des trésors d'informations pour les chercheurs mais aussi un formidable pouvoir d'évocation pour tous les amateurs de photographies.



DOMAINE DE TREVAREZ

Dominant la vallée de l'Aulne, le Domaine de Trévarez est reconnu « patrimoine du 20^e siècle » pour son château et labellisé « Jardin remarquable » pour son parc et ses collections botaniques.

Adresse

Domaine de Trévarez
29520 Saint-Goazec
Tél : 02 98 26 82 79
domaine.trevarez@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

Communiqué de presse 14 mars 2016

Exposition photographique
dans le parc

« Alphonse Guillot,
souvenirs de
la Belle Époque »

A partir du 19 mars 2016



CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr
♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

REPORTER DE LA VIE FAMILIALE

Alphonse Guillot (1878-1969)

Alphonse Guillot né en 1878 à Nantes. Il est le premier enfant du couple Guillot. Sa sœur Lucie née en 1885. Tous deux grandissent dans une famille unie où toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver. Élève brillant, il obtient en 1896 son Baccalauréat « Lettres-Philosophie ». En récompense, ses parents lui offrent son premier appareil photographique : un Détective 9x12. Plutôt que de poursuivre de hautes études, Alphonse Guillot choisit d'apprendre le métier d'outilleur dans l'entreprise familiale spécialisée dans la fabrication d'outils de plâtriers. Il occupe son temps libre entre ses deux passions : la photographie et le théâtre.

Il est réformé du service militaire en 1898 à cause de sa surdité due à une pleurésie mal soignée durant son adolescence. En 1900, alors qu'il a 22 ans, Alphonse Guillot achète un « Vérascope Richard ». D'abord intéressé par les nouveaux appareils KODAK, il se laisse convaincre par la petite taille du boîtier du vérascope et la qualité de ses vues. Cet appareil muni de deux objectifs placés côte à côte dans un même boîtier permet de prendre des photographies jumelles pour restituer une vue en relief. Il teste sa nouvelle acquisition à l'Exposition Universelle de Paris.

En 1903 il part avec son cousin Joseph en voyage sur les routes du nord de la Bretagne, jusqu'au Mont Saint-Michel. Il en rapporte plusieurs dizaines de clichés. En 1906, au mariage de son cousin Joseph il rencontre Lise, la sœur aînée de la mariée. Il l'épousera un an plus tard à Lorient. Pendant la première guerre mondiale il est mobilisé dans une usine de tournage d'obus à Nantes. À la mort de son père en 1918, il reprend l'entreprise familiale et délaisse la photographie. Il s'y remet en 1930 quand il emménage dans une nouvelle maison où il s'est réservé un lieu pour développer ses photos. En voiture (une autre des passions d'Alphonse Guillot) sa femme et lui partent régulièrement en vacances accompagnés de membres de la famille ou d'amis. Ils rapportent des photos de Normandie, d'Auvergne, des Pyrénées ...

En 1946, très amoindri par une maladie, il vend l'entreprise à son neveu et retourne avec sa femme dans leur appartement de Nantes. Il arrête de photographier. A la mort de Lise en 1954, il emménage chez sa nièce Andrée à Lorient. Il poursuit le classement de ses photographies et entame la rédaction de ses mémoires. Il meurt à 91 ans.

Communiqué de presse 14 mars 2016

Exposition photographique
dans le parc

« Alphonse Guillot,
souvenirs de
la Belle Époque »

A partir du 19 mars 2016



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

- Du 19 mars au 30 juin, du 1er septembre au 2 novembre : tous les jours de 13h30 à 18h30
- Du 1er juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 18h30
- Du 19 novembre au 2 janvier 2017 : tous les jours de 14h00 à 19h30

Tarifs

- Moins de 7 ans : gratuit • Tarifs réduits : de 1€ à 4€ • Plein tarif : 7€
- Carte d'abonnement : 5€ / 15€ / 20€ / 35€

CONTACT PRESSE

Eléonore JANDIN : 06 38 38 90 70
Jean-Philippe RIVIER : 02 98 25 94 74
presse@cdp29.fr

Photos et visuels disponibles sur demande ou
sur notre site internet www.cdp29.fr

♦ Espace presse (mot de passe : « presse »)

ANIMATION AUTOUR DE L'EXPO PHOTO

Trévarez prend du relief !

Le château de Trévarez en vue stéréoscopique, magique ! Poussez la porte d'une salle au rez-de-chaussée des anciennes écuries et percez les mystères de la stéréoscopie, cette technique photographique née au 19ème siècle et utilisée par Alphonse Guillot, donnant l'illusion du relief.

Après la découverte de divers procédés par le biais d'objets à manipuler librement ou d'appareils anciens à observer, nous proposons un atelier à mener à votre rythme et sans médiateur, à la manière des DIY disponibles sur internet (comprenez « Do it yourself » que l'on peut traduire par « Faites-le vous-même »). Vous pourrez ainsi fabriquer vous-mêmes vos lunettes 3D à partir d'un patron pour regarder une vue du château en anaglyphes à emporter.

En famille

Atelier en autonomie, accès libre en continu

De 14h à 18h

Tous les jours pendant les vacances de Pâques et d'été, les samedis et dimanches en mai-juin-septembre

Tarif d'entrée